



ВЕСТНИК

ПРАВОСЛАВНОГО СВЯТО-ТИХОНОВСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Журнал выходит четыре раза в год.

Основан в 1997 г.

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ
ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА

V: 28
октябрь
ноябрь
декабрь

Москва 2017

ББК 86.372я5
В-38

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
протоиерей Владимир Воробьёв

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:
прот. Алексей Емельянов
прот. Стефан Ванеян, д-р иск., проф.
Е. Устинович, д-р архитектуры, проф.
А. Л. Баталов, д-р иск., проф.
Е. Г. Артемова, д-р иск., доцент
Л. А. Беляев, д-р ист. наук
З. М. Гусейнова, д-р иск., проф.
О. Л. Зосим, канд. иск., доцент
Н. Ю. Плотникова, д-р иск., доцент
Е. Ю. Шевчук, канд. иск., доцент

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ:
А. А. Воронова, канд. иск.
О. Н. Соколова, канд. иск.

*Журнал рекомендован ВАК Минобрнауки России для публикации научных работ,
отражающих основное научное содержание кандидатских и докторских диссертаций
по следующим группам научных специальностей: 17.00.02 — музыкальное искусство,
17.00.09 — теория и история искусства*

ISSN 2220-5098 (Print)
ISSN 2409-5214 (Online)

© Издательство Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета, 2017



ST. TIKHON'S UNIVERSITY REVIEW

The review is published four times a year.

Founded in 1997.

CHRISTIAN ART.
QUESTIONS OF HISTORY AND THEORY

V: 28
October
November
December

Moscow 2017

ББК 86.372я5
В-38

EDITOR-IN-CHIEF

Very Revd. Vladimir Vorobiev

EDITORIAL BOARD:

Very Revd. Aleksei Emel'ianov, Chairman of the Editorial Board

A. L. Batalov, Professor, Doctor of Sciences* in Art Criticism

L. A. Beliaev, Doctor of Sciences in History

E. G. Artemova, Doctor of Sciences in Art Criticism

Z. M. Guseinova, Professor, Doctor of Sciences in Art Criticism

N. Yu. Plotnikova, Doctor of Sciences in Art Criticism, Associate Professor

E. Yu. Shevchuk, Candidate of Sciences** in Art Criticism, Associate Professor

J. Ustinovich, Professor, Doctor of Sciences in Architecture

Very Revd. Stefan Vaneian, Professor, Doctor of Sciences in Art Criticism

O. L. Zosim, Candidate of Sciences in Art Criticism, Associate Professor

ACADEMIC EDITORS:

A. Voronova, Candidate of Sciences in Art Criticism

O. Sokolova, Candidate of Sciences in Art Criticism

St. Tikhon's University Review is included in the list of peer-reviewed scientific periodicals of the Higher Attestation Commission of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation and is recommended for the publication of articles which reflect the scientific content of theses for the degrees of Candidate of Sciences and Doctor of Sciences in the following fields of research: 17.00.02 – Musical Art, 17.00.09 – Theory and History of Art

* According to ISCED 2011, a post-doctoral degree called Doctor of Sciences (D.Sc.) is given to reflect second advanced research qualifications or higher doctorates.

** According to the International Standard Classification of Education (ISCED) 2011, the degree of Candidate of Sciences (Cand. Sc.) belongs to ISCED level 8 – “doctoral or equivalent”, together with PhD, DPhil, D.Lit, D.Sc, LL.D, Doctorate or similar.

СОДЕРЖАНИЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ

Зотова Е. В. «Служба св. Виллигизу с описанием его чудес» (Ф. 183. № 368) из собрания РГБ: особенности иконографии посвяtitельных миниатюр	9
Воронова А. А. Особенности «византизации» сербской архитектуры в эпоху короля Милутина (1282–1321).	26
Антоненко Е. Ю. Бальдассаре Галуппи и музыка для православной Литургии.	49
Гильдина Т. А. Региональные особенности храмовой архитектуры юго-восточной части Вятской губернии кон. XVIII — 1-й пол. XIX в.	67
Маслов К. И. Росписи В. М. Васнецова во Владимирском соборе в художественной критике конца XIX века	83
Казанцева Т. Г. «Октай церковного пения единоверческого напева»: к вопросу о церковно-певческой традиции Единоверческой Церкви	109
Марьясина Н. С. Богослужение Литургии Преждеосвященных Даров в творчестве композиторов Нового направления (рубеж XIX–XX вв.)	141
Ковалев А. Б. Нетрадиционные жанры русской духовной музыки в композиторском творчестве на рубеже XX–XXI вв.	159
Корнилова И. П. Музыкальное воплощение «житийных» особенностей во Второй симфонии А. П. Курченко «Житие преподобного Сергия Радонежского»	170

CONTENTS

ARTICLES

- ZOTOVA E.
Officium et miraculi sancti Willigisi (F. 183. №368) from the Collection
of the Russian State Library: Special Features of the Iconography
of Dedication Miniatures. 9
- VORONOVA A.
Features of “Byzantinisation” in Serbian Architecture
in the Time of King Milutin (1282–1321). 26
- ANTONENKO E.
Baldassare Galuppi and Music for the Orthodox Liturgy 49
- GIL'DINA T.
Regional Features of Church Architecture of the South-Eastern Part
of Vyatka Governorate of the Late 18th — Early 19th Centuries. 67
- MASLOV K.
Painting of V. M. Vasnetsov in the Vladimir Cathedral
in Art Criticism of the Late 19th Century. 83
- KAZANTSEVA T.
Oktay of Church Singing of Edinoverie Chant:
To the Problem of the Church Singing Tradition of Edinoverie Church. 109
- MARYASINA N.
The Divine Service of the Liturgy of Presanctified Gifts
in Works of Composers of the New Direction (the Turn of the 19th Century). 141
- KOVALEV A.
Non-Traditional Genres of Russian Spiritual Music in Composers' Works
of the Turn of the Late 19th — Early 20th Centuries 159
- KORNILOVA I.
The Musical Embodiment of *Life* Features in the Second Symphony
“The Life of St. Sergius of Radonezh” by A. Kurchenko 170