

**Министерство спорта, туризма и молодежной политики  
Российской Федерации**

**Федеральное бюджетное государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Волгоградская государственная академия физической культуры»**

**Кафедра теории и методики физического воспитания**

**Прописнова Е.П., Финогенова Н.В.**

**Программно-методическое обеспечение  
дисциплины «Теория и методика  
избранного вида спорта»**

**Учебно-методическое пособие**

**Волгоград 2012**

**ББК 74.10**  
**П817**

**Рецензенты:** кандидат педагогических наук, доцент Плешакова О.И.  
кандидат педагогических наук, доцент Шатрова С.А.

Допущено к изданию решением ученого совета ФГБОУ ВПО «ВГАФК» в качестве учебно-методического пособия.

**П817** Прописнова, Е.П.  
Программно-методическое обеспечение дисциплины «Теория и методика избранного вида спорта» / Е.П. Прописнова, Н.В. Финогенова. – Волгоград: ФГБОУ ВПО «ВГАФК», 2012. – 150 с.

Учебно-методическое пособие по учебной дисциплине «Теория и методика избранного вида спорта» предназначено для студентов заочной формы обучения, реализующих подготовку по направлению 034300.62 «Физическая культура» (профиль подготовки «Физкультурное образование»), а также для слушателей факультета повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов по физической культуре и спорту.

В пособии представлены тематический план и развернутый материал, отражающий содержание первого курса дисциплины «Теория и методика избранного вида спорта», планы и рекомендации к семинарским занятиям, контрольные вопросы и библиографический список, позволяющие студентам повысить эффективность своей самостоятельной работы и успешно освоить программу данной учебной дисциплины.

**ББК 74.10**

© Прописнова Е.П., Финогенова Н.В., 2011.

© ФГБОУ ВПО «ВГАФК», 2012.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Тематический план курса</b> .....	6
<b>Содержание курса, планы семинарских и практических занятий</b> .....	8
<b>Раздел 1. Музыкально-двигательная деятельность</b> .....	8
Тема 1. Музыкально-двигательная деятельность в общей системе физического воспитания .....	8
Тема 2. История становления и основные направления развития современных видов музыкально-двигательной деятельности .....	10
Тема 3. Влияние занятий под музыку на организм занимающихся .....	14
Тема 4. Средства, методы и принципы организации музыкально-двигательной деятельности .....	17
Тема 5. Основные характеристики музыкального произведения. Значение музыки на занятиях по физической культуре и требования предъявляемые к ней .....	21
Тема 6. Физическое упражнение – основное средство музыкально-двигательного воспитания. Методика выполнения физических упражнений под музыку .....	29
Тема 7. Этапы процесса обучения музыкально-двигательным композициям .....	33
Тема 8. Структура и содержание физкультурного занятия под музыку .....	35
Тема 9. Формы и методические приемы организации и проведения музыкально-двигательных занятий .....	37
<b>Раздел 2. Игры и развлечения в физическом воспитании</b> .....	42
Тема 1. Подвижные игры в системе образования .....	42
Тема 2. Педагогические требования к организации и проведению подвижных игр в дошкольном возрасте .....	54
Тема 3. Подвижные игры в школьном уроке физической культуры и во внеклассной работе .....	68
Тема 4. Рекреативная физическая культура в системе образования .....	86

Тема 5. Экскурсии и туристические прогулки в физическом воспитании .....	96
Тема 6. Физкультурные досуги и праздники в детском саду .....	105
Тема 7. Организация и проведение спортивных праздников в школе .....	127
Тема 8. Физкультурно-оздоровительные развлечения в летнем оздоровительном лагере .....	134
<b>Вопросы к зачету .....</b>	<b>139</b>
<b>Вопросы к экзамену .....</b>	<b>140</b>
<b>Список основной литературы .....</b>	<b>142</b>
<b>Список дополнительной литературы .....</b>	<b>142</b>
<b>Оглавление .....</b>	<b>144</b>