

**Учредители:**  
Институт географии РАН  
Географический факультет  
Московского государственного  
университета им. М.В. Ломоносова  
Институт географии  
Санкт-Петербургского  
государственного университета  
Смоленский гуманитарный университет

**Издатель:**  
Смоленский гуманитарный университет

**Журнал зарегистрирован  
в Министерстве печати РФ**  
Рег. св. № ПИ № 77-7284 от 19.02.01

**Главный редактор:**  
Катровский А.П. (Смоленск)

**Заместители главного редактора:**  
Артоболовский С.С. (Москва)  
Шувалов В.Е. (Москва)  
Чистобаев А.И. (С.-Петербург)

**Редакционный совет:**  
Алексеев А.И. (Москва), Бакланов П.Я.  
(Владивосток), Вишневский А.Г. (Моск-  
ва), Лентц С. (Германия), Гладкий Ю.Н.  
(С.-Петербург), Касимов Н.С. (Москва),  
Колосов В.А. (Москва), Лаппо Г.М. (Моск-  
ва), Мироненко Н.С. (Москва), Пирожник  
И.И. (Беларусь), Сэлноу Дж. (Великобри-  
тания), Федоров Г.М. (Калининград)

**Редакционная коллегия:**  
Белозеров В.С. (Ставрополь), Бильчак  
В.С. (Калининград), Вардомский Л.Б.  
(Москва), Воробьева О.Д. (Москва), Ко-  
валев Ю.П. (Смоленск), Кочуров Б.И.  
(Москва), Мажар Л.Ю. (Смоленск), Регент  
Т.М. (Москва), Родионова И.А. (Москва),  
Рудский В.В. (Смоленск), Смирнягин Л.В.  
(Москва), Ткаченко А.А. (Тверь), Шары-  
гин М.Д. (Пермь), М. Фрюауф (Германия)

**Ученый секретарь:**  
Ковалев Ю.П.

**Адрес редакции:**  
214014, Смоленск, ул. Герцена, 2  
Смоленский гуманитарный университет  
Тел.: (4812) 68-36-88  
e-mail: [region@shu.ru](mailto:region@shu.ru)

Подписано в печать 25.08.08 г.  
Формат 70x108 /16. Гарнитура «Times»  
Тираж 500 экз.

**№ 4 (19), 2008**

**Отпечатано:**  
ООО «Универсум»  
214014, Смоленск, ул. Герцена, 2  
Тел.: (4812) 64-70-49 Факс: (4812) 64-70-49  
e-mail: [unm@shu.ru](mailto:unm@shu.ru)

© РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, 2008



## РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Научный журнал  
Основан в мае 2002 года  
Выходит 6 раз в год

[region@shu.ru](mailto:region@shu.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ТЕОРИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....</b>	<b>3</b>
<b>Веденин Ю.А.</b> Пути развития культурного ландшафта как объекта наследия .....	3
<b>Vedenin Yu.A.</b> Ways of development of a cultural landscape as object of a heritage .....	3
<b>Грачёв А.Б.</b> Социально-экономический потенциал муниципальных образований и методика его определения .....	11
<b>Grachyov A.B.</b> Social and economic potential of municipal formations and technique of its definition .....	11
<b>Худяев И.А.</b> Эволюция систем расселения от регулярности к сингулярности.....	15
<b>Hudiaev I.A.</b> Evolution of systems of moving: from the regularity to singularity .....	15
<b>ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ РОССИИ.....</b>	<b>26</b>
<b>Атаев З.А.</b> Моделирование энергетического пространства Смоленской области.....	26
<b>Ataev Z.A.</b> Modelling of electric-power space for Smolensk region .....	26
<b>Добромыслова В.Ю.</b> Влияние Японии на развитие регионов Дальнего Востока .....	32
<b>Dobromyslova V.Yu</b> Influence of Japan on development of regions of the Far East .....	32
<b>ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН.....</b>	<b>39</b>
<b>Кузина И.М.</b> Макрорегиональные особенности современного развития мирового сельского хозяйства .....	39
<b>Kuzina I.M.</b> Macroregional features of modern development of a world agriculture .....	39
<b>Костенков А.В.</b> Территориальные споры с вовлечением Японии: опыт историко-географического изучения.....	48
<b>Kostenkov A.V.</b> Territorial disputes with involving Japan: the experience of geographical and historical analyses .....	48
<b>Сиротин О.А.</b> Проблемы трансформации и развитие городов в Восточной Германии после «поворота» .....	60
<b>Sirotin O.A.</b> Problems of transformation and development of towns in East-Germany after «turning» .....	60
<b>НАШИ ЮБИЛЯРЫ .....</b>	<b>65</b>
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....</b>	<b>66</b>

---

# ТЕОРИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

---

Ю.А. Веденин  
(г. Москва)

## ПУТИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА КАК ОБЪЕКТА НАСЛЕДИЯ

Vedenin Yu.A.

### WAYS OF DEVELOPMENT OF A CULTURAL LANDSCAPE AS OBJECT OF A HERITAGE

*The author considers various aspects of cultural landscapes development and a management problem of this process. The special attention is given to interaction bodies of heritage protection with local self-government institutions and local community.*

Формирование института особо охраняемых территорий, цель которого – сохранение и эффективное использование ценных в историко-культурном и природном отношении ландшафтов, зависит от целого ряда факторов. Некоторые из этих факторов имеют явно выраженную национальную и региональную специфику; другие отражают более общие закономерности и могут рассматриваться как фундаментальные, характеризующие сущность культурного ландшафта. Анализ и учёт этих факторов является необходимым условием эффективного управления культурными ландшафтами – объектами наследия.

Несколько слов об **основных дефинициях**, определяющих предмет нашего обсуждения.

**Культурный ландшафт** рассматривается нами как сложный территориальный комплекс, являющийся структурным элементом культурного пространства. Его формирование – это результат взаимодействия человека и природы (Convention..., 1972). В качестве компонентов культурного ландшафта выступают: естественная и преобразованная человеком природа, материальные и нематериальные творения человеческой деятельности, в том числе и разнообразные технологии – социальные, хозяйственные и культурные а также образы ландшафта и его отдельных фрагментов, сформировавшиеся в научной, художественной, религиозной и обыденной среде.

Культурный ландшафт может быть признан объектом наследия, если он обладает существенной историко-культурной научной и художественной ценностью. **Культурный ландшафт – объект наследия**, определяется как созданная и сохранённая нашими предшественниками система материальных и нематериальных ценностей, универсальная значимость которых не только признана современным обществом, но и рассматривается им как необходимое условие для жизни будущих поколений (Культурный ландшафт как объект наследия, 2004).

Процесс формирования культурного ландшафта – объекта наследия имеет различную продолжительность – от длительного цикла освоения и обустройства местности определёнными этносами или группами этносов, конфессиональными и этноконфессиональными группами (в конечном счёте определяющего своеобразие ландшафта, а впоследствии и осознание его ценности как объекта наследия) до относительно быстрого (в масштабе исторического времени) включения ландшафта, уже как объекта наследия, в мировое или национальное культурное пространство, что может быть обусловлено прежде всего, связями этого ландшафта с жизнью и творчеством отдельных выдающихся личностей или с исторически значимыми событиями.

Предлагается различать три направления развития культурного ландшафта.