

журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Июль — Август 2009

Учредитель: Фонд «Литературная критика»

Главный редактор

Л. И. ЛАЗАРЕВ

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:**

**К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, Н. А. Анастасьев,
С. Г. Бочаров, Г. С. Кнабе, Г. Г. Красухин,
Ю. В. Манн, В. Л. Махлин, Б. М. Сарнов,
Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков,
И. О. Шайтанов** (первый заместитель главного редактора),
Л. М. Шарапова (ответственный секретарь), **К. Эмерсон**

РЕДАКЦИЯ:

Н. Н. Юргенева (отдел русской классической литературы),
Т. В. Еремеева (редактор), **Е. М. Луценко** (редактор),
Е. А. Погорелая (редактор),
Е. В. Ефанова (мл. редактор), **С. Б. Кожина** (директор),
А. А. Кабанец (заведующий редакцией)

**Выражаем благодарность за финансовую поддержку, которую
оказывают журналу Федеральное агентство
по печати и массовым коммуникациям и Федеральное
агентство по культуре и кинематографии**

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

**Подпиской и распространением журнала занимается
Агентство по распространению
зарубежных изданий (АРЗИ).
Все сведения о подписке вы найдете
в Объединенном каталоге «Пресса России».
Наш подписной индекс: 70149.**

**Подписку на журнал «Вопросы литературы»
за рубежом можно оформить через
агентство East View Information Services, Inc.
10601 Wayzata Blvd., Minnetonka, MN, 55305-1526, USA
Tel.: (1-952) 252-1201, Fax: (1-952) 252-1202, US
Toll-free: (800) 477-1005
E-mail: info@eastview.com <http://www.eastview.com>
Тел. в Москве: 7 (495) 777-6557
E-mail: periodicals@mosinfo.ru
www.eastview.com**

СОДЕРЖАНИЕ

История идей

Синтез искусств

- 5 **А. ЖЕРЕБИН.** Зачинатель и «завершители». *Идея синтеза искусств и ее русские критики*
 24 **Т. БУКИНА.** Музыка и политика. *Рецепция творчества Р. Вагнера в послереволюционной России (1917—1941)*

Литературное сегодня

Лица современной литературы

- 33 **М. БОЙКО.** Мастер ключей. *Юрий Мамлеев*
 50 **Е. БОРОДА.** Петербургский фундаментализм. *Павел Крусанов*
 62 **Е. ЩЕГЛОВА.** Зеркало литературной контрреволюции. *Борис Акунин*

Обсуждаем сериалы

- 81 **А. ГАНИЕВА.** Литература в «ящике»
 89 **А. СЕРГЕЕВА-КЛЯТИС.** Надо жить без самозванства
 97 **Е. ПОГОРЕЛАЯ.** Версия действительности
 105 **М. СВЕРДЛОВ.** Битвы за классику

Свободный жанр

- 115 **Е. СТЕПАНЯН.** Заметки о слове и изображении
 130 **С. ШЕЛЕХОВ.** Перед спектаклем

Век минувший

Андрей Белый

- 167 **Е. МЕНЬШИКОВА.** Музыкальная скрижаль искусства. *Симфонизм как художественный метод 20-х*
 191 **Я. ШУЛОВА.** Киносценарий Андрея Белого «Петербург»

История русской литературы

- 220 **Б. ГОЛЛЕР.** «Горе от ума» в меняющемся мире
 291 **В. КАНТОР.** Пути и катастрофы русской мысли. *Кого будил А. И. Герцен?*

Филология в лицах

- 349 **Т. ЩЕДРИНА.** Когда уходит «сфера разговора»... *По дневникам Густава Шпета и Михаила Пришвина*

Над строками одного произведения

- 380 Е. ЛУЦЕНКО.** «Нам не дано предугадать...» *Жанровая судьба одного десятистишья*

Заметки. Реплики. Отклики

- 393 Ю. РОЗАНОВ.** Детские игры в «Посолони» Алексея Ремизова
410 Н. БОГДАНОВ. М. В. Волоцкой и его «Хроника рода Достоевского»
434 О. ПОЛОВИНКИНА. Некто Гришкина из стихотворения Т. С. Элиота. *Поэтическое впечатление о «Русских сезонах»*

Обзоры и рецензии

- 449 В. ШЕРВАШИДЗЕ.** «Советы — заветы» сюрреализма
460 А. КОЛЕСНИКОВ. Австрийская идея в «Австрийской библиотеке»

Книжный разворот

- 470** Мариэтта Чудакова. Новые работы 2003—2006 (С. ПОВАРЦОВ); Ваш М. Г. Из писем Михаила Леоновича Гаспарова (С. КОРМИЛОВ); Л. Е. Пинский. Минимы (С. ДУБРОВСКАЯ); Роза Семькина. О «соприкосновении мирам иным»: Ф. М. Достоевский и Ю. В. Мамлеев [Текст] (А. РУДАЛЕВ); Витезслав Незвал. «Удивительный кудесник» чешской поэзии в русской литературе (Е. ГЛУШКО); Ю. В. Манн. Творчество Н. В. Гоголя: смысл и форма (А. ГОЛЬДЕНБЕРГ); С. Н. Носов. Лики творчества Владимира Соловьева (Н. ЮРИНА); Ф. Ф. Фидлер. Из мира литераторов: Характеры и суждения (С. САПОЖКОВ).

В шутку и всерьез

- 496 Э. ШУЛЬМАН.** Говорит Ахматова
507 Б. КРУТИЕР. Крутые мысли