

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика С. П. КОРОЛЕВА
(НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»

А. А. Косицин

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного пособия*

Самара
Издательство СГАУ
2012

УДК 82
ББК 83
К 712

Рецензенты: д-р филол. наук, профессор Г.Ю. Карпенко;
канд. филол. наук, доцент М.А. Перепёлкин

Косицин А. А.

К 712 Теория литературы: основные понятия и термины:
учеб. пособие / *А. А. Косицин*. – Самара: Издательство
СГАУ, 2012. – 80 с.

ISBN 978-5-7883-0918-7

В предлагаемом учебном пособии дано изложение основных понятий и терминов курса «Теория литературы», рассмотрены вопросы, относящиеся к его базовым разделам (поэтике, эстетике, литературному процессу), приведены примеры анализа художественного произведения. В качестве приложения представлены список рекомендуемой литературы по курсу, перечень вопросов для самоконтроля, планы практических занятий, тезаурус.

Для студентов, обучающихся по направлению подготовки 035000.62 – «Издательское дело».

УДК 82
ББК 83

ISBN 978-5-7883-0918-7 © Самарский государственный
аэрокосмический университет, 2012

— ОГЛАВЛЕНИЕ —

<i>Предисловие</i>	5
Введение в курс	6
I. Некоторые вопросы литературной теории	10
Литература как условие: понятие литературности	—
Эстетические категории и их вспомогательные понятия	13
Трагическое и комическое	—
Прекрасное и безобразное	14
Возвышенное и низменное	15
Классификация литературных родов: теория и концепции	17
Эпичность, лиризм, драматизм	18
Эпос как род литературы	19
Лирика как род литературы	20
Драма как род литературы	21
Стихovedение: общие понятия и термины	23
Поэзия и проза	—
Метр и ритм	25
Размеры	—
Рифмы	27
Композиция: некоторые понятия и термины	29
Форма и содержание	—
Целое и целостность	30
Фабула и сюжет	31
Субъектно-объектная организация	32
Анализ художественного произведения: в поисках алгоритма	36
Анализ лирического стихотворения	—
Анализ драматического стихотворения	37
Анализ эпического стихотворения	—
II. Примеры анализа художественного произведения	39
1. <i>Анализ лирического произведения</i>	—
«Июльская ночь» В. Брюсова: ритмический рисунок, клаузулы и словоразделы	
2. <i>Анализ драматического произведения</i>	41
«Осенняя скука» Н. Некрасова: фазы действия и конфликт	
	3