

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС

Научно-методический журнал

2(44) / 2016

Учредитель
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»

Главный редактор

Н. П. Хрящева

доктор филологических наук, профессор

Заместитель главного редактора

О. Ю. Багдасарян

кандидат филологических наук, доцент

Редакционная коллегия

Н. В. Барковская — доктор филологических наук, профессор
Е. Г. Доценко — доктор филологических наук, профессор
С. И. Ермоленко — доктор филологических наук, профессор
М. А. Алексеева — кандидат филологических наук, зам. директора по учебной работе (СУНЦ УрФУ)
Н. А. Воробьева — кандидат филологических наук, доцент
Л. Д. Гутрина — кандидат филологических наук, доцент
С. А. Еремина — кандидат филологических наук, доцент
А. В. Тагильцев — кандидат филологических наук, доцент
Е. С. Квашина — директор Екатеринбургского Дома Учителя
О. А. Локоткова — редактор-корректор, технический редактор

Выпускающий редактор

О. Ю. Багдасарян

кандидат филологических наук, доцент

Редакционный совет

И. Б. Ворожцова — доктор педагогических наук, профессор (УдГУ, Ижевск)
Б. Ф. Егоров — доктор филологических наук, профессор (СПБНИИ РАН, г. Санкт-Петербург)
П. А. Лекант — доктор филологических наук, профессор (МГПУ, г. Москва)
М. Н. Липовецкий — доктор филологических наук, профессор (университет штата Колорадо, США)
М. А. Литовская — доктор филологических наук, профессор (УрФУ, г. Екатеринбург),
Г. С. Меркин — доктор педагогических наук, профессор (СмолГУ, Россия)
Г. Л. Нефагина — доктор филологических наук, профессор (Поморская Академия, г. Слупск, Польша)
Б. Ю. Норман — доктор филологических наук, профессор (БГУ, г. Минск),
Е. А. Подшивалова — доктор филологических наук, профессор (УдГУ, г. Ижевск),
Е. Н. Проскурина — доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник
(СО РАН, г. Новосибирск),
М. Э. Рут — доктор филологических наук, профессор (УрФУ, г. Екатеринбург),
Е. А. Рябухина — доктор педагогических наук, профессор (ПГГПУ, г. Пермь)
В. Б. Сергеева (Носкова) — кандидат педагогических наук, профессор
(Институт развития образования Удмуртской республики)
М. Г. Соколянский — доктор филологических наук, профессор (г. Любек, Германия),
Т. А. Сутырина — доктор педагогических наук, профессор (УИСО — филиал РГСУ, г. Екатеринбург)
Н. П. Терентьева — доктор педагогических наук, профессор (ЧГПУ, г. Челябинск)
М. А. Черняк — доктор филологических наук, профессор (РГПУ, г. Санкт-Петербург)

Адрес редакции

620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Редакция журнала «Филологический класс»
телефон: (343) 235-76-66; (343) 235-76-41
электронный адрес: filclass@yandex.ru

ISSN 2071-2405

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2016
© Филологический класс, 2016

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС, № 2(44)/2016

ПРОЕКТЫ. ПРОГРАММЫ. ГИПОТЕЗЫ

<i>Ермоленко С. И.</i> Л.Я. Гинзбург о лирике: методологические подходы и перспективы изучения.....	7
<i>Минеева И. Н.</i> Литературно-художественное эссе как жанр учебной работы в высшей школе.....	12

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>Рябухина Е. А.</i> Стратегия развития текстовой деятельности старшеклассников.....	17
<i>Терентьева Н. П.</i> Возможности формирования читательского самосознания в школьном читательском блоге	26
<i>Стрелец Л. И.</i> Коммуникативная стратегия изучения литературного произведения в школе.....	31

ГОТОВИМСЯ К УРОКУ

<i>Гринберг Б. М.</i> Урок литературы как креативное пространство.....	36
<i>Какорина Е. В., Смирнова Н. Л.</i> Готовность детей мигрантов к обучению на русском языке: анализ результатов урока-тестирования	40
<i>Уткина О. С.</i> Виды и формы контроля развития речевой деятельности учащихся основной школы.....	48

ИДЕТ УРОК

<i>Кашапова Э. Н., Яковлева Е. В.</i> Приемы работы с таблицей в обучении русскому языку.....	52
<i>Алексеева М. А.</i> Образ Понтия Пилата в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (урок-мастерская).....	57

ТРАЕКТОРИИ ТЕКУЩЕГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

<i>Абашев В. В.</i> «Русская Швейцария» Михаила Шишкина в контексте путеводительного жанра	60
<i>Полева Е. А.</i> Человек иллюзий и настоящий человек в обществе потребления: к проблематике повести О.А. Славниковой «Бессмертный».....	65

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА УРАЛА

<i>Харитонова Е. В.</i> Формы авторефлексии в современной детской литературе Урала.....	70
--	----

ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЗАРУБЕЖНУЮ КЛАССИКУ

<i>Проскурнин Б. М.</i> Историческая диалогия Хилари Мантел и «память жанра».....	77
<i>Валова О. М.</i> Семантика веера в драматургии Оскара Уайльда	84

МЕДЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ

<i>Проскурина Е. Н.</i> Рассказ А. Платонова «Взыскание погибших»: духовный и автобиографический контекст.....	90
<i>Даниленко Ю. Ю.</i> Опыт гендерного анализа современного текста (на материале рассказа Т. Толстой «Спи спокойно, сынок»).....	96

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

<i>Херльт Й.</i> Рецензия на монографию «Русский традиционализм: история, идеология, поэтика, литературная рефлексия» (Серия Универсалии культуры. Вып. VII: монография / отв. ред. Н. В. Ковтун. — М.: ФЛИНТА : Наука, 2016).....	100
<i>Марков А. В.</i> Новые перспективы изучения традиционализма в литературе (Русский традиционализм: история, идеология, поэтика, литературная рефлексия. Серия Универсалии культуры. Вып. VII / отв. ред.: Н.В. Ковтун. — М.: ФЛИНТА: Наука, 2016).....	102
<i>Загидуллина М. В.</i> Рецензия на книгу «Топографии популярной культуры» (ред.-сост. А. Розенхольм, И. Савкина. — М.: Новое литературное обозрение, 2015).....	104

PROJECTS. PROGRAMS. HYPOTHESIS

<i>Yermolenko S. I. L. Ginzburg about the lyrics: methodological approaches and perspectives to study.....</i>	7
<i>Mineeva I. N. Literary essay as an academic training genre of the higher education</i>	12

EDUCATIONAL TECHNIQUES

<i>Ryabukhina E. A. The strategy of senior high school students' text activity development.....</i>	17
<i>Terentieva N. P. The possibility of formation of reader's self-consciousness in school reader's blog</i>	26
<i>Strelets L. I. Communicative strategy of studying a literary work at school.....</i>	31

GETTING PREPARED FOR THE LESSON

<i>Grinberg B. M. The lesson of literature as a creative area.....</i>	36
<i>Kakorina E. V., Smirnova N. L. The readiness of migrants' children to schooling in Russian: the arrangement of a testing lesson and the analysis of results</i>	40
<i>Utkina O. S. The types and forms of monitoring of speech activity development of secondary school students.....</i>	48

A LESSON IN PROGRESS

<i>Kashapova E. N., Yakovleva E. V. Techniques of working with table in the Russian language teaching.....</i>	52
<i>Alekseeva M. A. The image of Pontius Pilate in Bulgakov's novel «Master and Margarita» (the workshop technology).....</i>	57

THE TRAJECTORIES OF MODERN LITERARY PROCESS

<i>Abashev V. V. Mikhail Shishkin's Russian Switzerland in the Context of Guidebook Genre</i>	60
<i>Poleva E. A. A person of illusion and a person of reality in the consumer society: about the problematics of the novella by O.A.Slavnikova «Immortal» [Bessmertniy].....</i>	65

CHILDREN'S LITERATURE OF THE URALS

<i>Haritonova E. V. Forms of self-reflection in contemporary children's literature of the Urals.....</i>	70
--	----

REREADING WORLD CLASSICAL LITERATURE

<i>Proskurnin B. M. Hilary Mantel's historical dilogy and «the memory of a genre».....</i>	77
<i>Valova O. M. Semantics of the fan in Wilde's plays.....</i>	84

ANALYTICAL READING

<i>Proskurina E. N. Short story «The Seeker of the Lost» by A. Platonov: spiritual and autobiographical contexts.....</i>	90
<i>Danilenko J. Yu. Gender analysis of the modern text (on the material of the story «Sleep well, my son») by Tatyana Tolstaya.....</i>	96

REVIEWS

<i>Herlth J.</i> Review of the book: Russian Traditionalism: History, Ideology, Poetics, Literary Representation (Series: Cultural Universalia. Issue 7. A monograph, ed. Natalia Kovtun. Moscow: Flinta & Nauka Publishing, 2016.).....	100
<i>Markov A. V.</i> New perspectives for traditionalism studies in literature (Russian traditionalism: history, ideology, poetics, literary reflection. Series: Cultural Universalia. Issue 7. A monograph, ed. Natalia Kovtun. Moscow: Flinta&Nauka Publishing, 2016.).....	102
<i>Zagidullina M. V.</i> Review of the book: Topography of Popular Culture (ed. A. Rosenholm, I. Savkina — Moscow: New Literary Observer, 2015).....	104