

З О Л О Т О Е
Р У Н О



1908

*La Toison
d'Or*

N : 2

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Художественный отдѣлъ.

- | | Стр. |
|--|-------|
| 1. 21 репродукція съ миниатюръ Императорскаго Эрмитажа | 5—24 |
| 2. Миниатюры Императорскаго Эрмитажа. Статья барона Н. Н. Врангеля | 15—20 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 1) Миниатюра: Лиотаръ, портретъ г-жи Фаваръ (фототипія); 2) П. Кузнецовъ (рисунокъ); 3) С. Судейкинъ (рисунокъ).
Обложка: рисунокъ М. А. Врубеля, виньетка и надпись Е. Е. Лансере.
Заглавный листъ: рисунокъ С. Судейкина и надпись В. Милиоти.
Украшения на стр. 5 и 14 — шелковыя вышивки.
Виньетки: В. Милиоти (21, 23), И. Кнабе (20), Н. Крымова (25, 38).

Литературный отдѣлъ.

- | | |
|---|----|
| 1. Оедоръ Сологубъ, „Багряный пиръ зари“, 6 стихотвор. | 21 |
| 2. Конст. Эрбертъ, „Откосъ“, стихотвор. | 24 |
| 3. Георгій Чулковъ, „Смена бури“, драма въ IV дѣйствіяхъ съ эпилогомъ | 25 |
| 4. А. Кондратьевъ, „Фамиридь“, повѣсть (оконч.) | 39 |
| 5. Евгенийъ Аничковъ, „Послѣдніе побѣги русской поэзіи“, статья | 45 |
| 6. Александръ Блокъ, „Три вопроса“, статья | 55 |
| 7. Вольфингъ, „Вагнеровскіе фестшпили 1907 г. въ Мюнхенѣ“, стат. | 59 |
| 8. Б. Диксъ, „На распутии“, стат. | 63 |
| 9. С. Ауслендеръ, „Изъ Петербурга“ | 65 |

Хроника искусствъ.

- | | |
|--|----|
| 1. Петербургская хроника | 68 |
| 2. Муратовъ, „Новыя приобрѣтенія Третьяковской галлерей“ | 72 |
| 3. А. Воротниковъ, „Отелло“ въ Маломъ театрѣ | 75 |
| 4. Рахманиновъ, какъ исполнитель | 75 |
| 5. Вѣсти отовсюду | 76 |

ОТЪ РЕДАКЦИИ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

SOMMAIRE.

Partie artistique.

- | | Pages. |
|--|--------|
| 1. 21 reproductions des miniatures du Musée Impérial de l'Ermitage | 5—24 |
| 2. Les miniatures de l'Ermitage. Article du baron N. N. Wrangel | 15—20 |

SUPPLEMENTS:

- 1) Miniature: Liotard, portrait de M-me Favart; 2) Paul Kouznetzov (dessin)
3) S. Soudeikine (dessin).
Couverture: dessin de M. Wroubel, vignette et inscription par E. Lanceré.
Frontispice: dessin de S. Soudeikine et inscription de B. Milioti.
Ornements sur les pages 5 et 14—broderies au fil de soie.
Vignettes: de B. Milioti (21, 23), I. Knabé (20), N. Krymov (25, 38).

Partie littéraire.

- | | |
|---|----|
| 1. Théodore Solohoub, „Festin de l'aurore pourpre, 6 poésies | 21 |
| 2. Const. Erberg, „Le talus“, poésie | 24 |
| 3. Georges Tchoulkoff, „Le levain de la tempête“, drame en quatre actes avec épilogue | 25 |
| 4. Kondratiev, „Thamyride“, récit (fin) | 39 |
| 5. E. Anitchkov, „Les dernières pousses de la poésie russe“, article | 45 |
| 6. Alexandre Blok, „Trois questions“, article | 55 |
| 7. Wolfing, „Les fêtes du jubilé de Wagner à Munich“, art. | 59 |
| 8. B. Diks, „Devant un carrefour“, article | 63 |
| 9. S. Ausländer, „Lettre de Pétersbourg“ | 65 |

Chronique des arts.

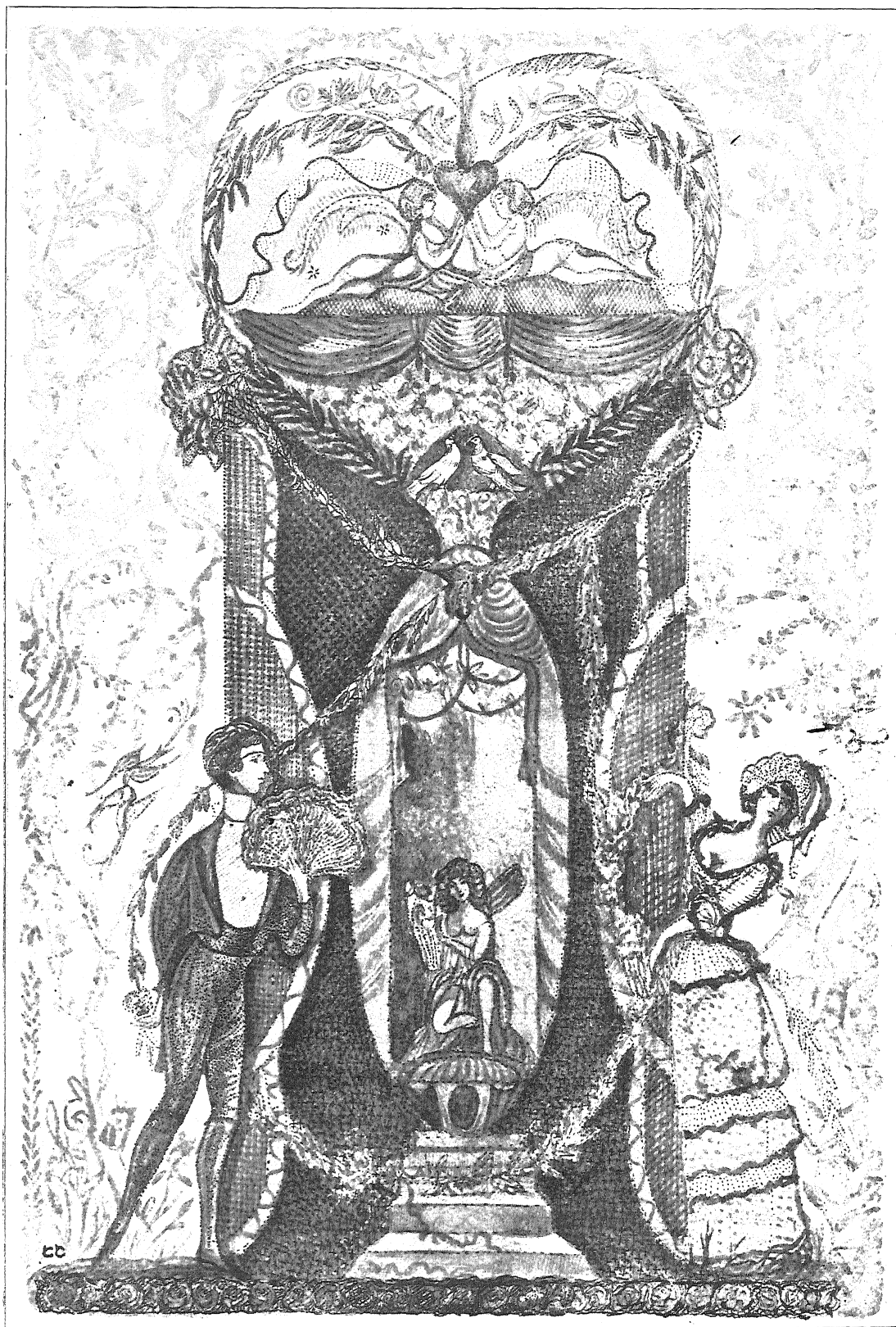
- | | |
|--|----|
| 1. Chronique de St. Pétersbourg | 68 |
| 2. P. Mouratov, „Nouvelles acquisitions de la galerie Trétiakov“ | 72 |
| 3. A. Vorotnikov, „Othello“ au Petit Théâtre. | 75 |
| 4. Rakhmaninov, comme exécutant | 75 |
| 5. Nouvelles de partout | 76 |

AVIS DE LA REDACTION.

ANNONCES.



Князь Юрий Псковский





Риттъ.—Женскій портретъ.
Ritt.—Portrait de femme.



Князь А. М. Бѣлосельскій.
Prince Alexandre Béloselsky.

Pierre Hall.
П. Галль.



Портретъ Невѣстнаго.
Portrait d'un inconnu.



(Галль?) Портретъ Невѣстнаго.
(Hall?) Portrait d'un inconnu.



Ритгъ. Графиня Д. П. Салтыкова.
Ritt. La comtesse Saltykoff.