

# содержание

Самое знаменитое полотно французского художника Эжена Делакруа — это «Свобода, ведущая народ». Он написал его вскоре после Июльской революции 1830 года, свергнувшей с престола короля Карла X. Картина стала символом прекрасной мечты о свободе и призывом к борьбе за неё. Она была созвучна всему творчеству Делакруа, относящемуся к особому направлению искусства, утверждавшемуся в Европе в 20-е годы XIX века, — романтизму. Молодые художники противопоставили его прежнему классицизму, черпавшему сюжеты в античной истории и мифологии. Романтизму же свойственна особенная «приподнятость», выражающаяся в необычной тематике и необычных героях, активном действии, бурных страстях. Признанным главой французских художников-романтиков и был Делакруа.

Историческая картина Делакруа, которую вы видите на 2-й странице обложки, тоже полна действия и драматизма. Она рассказывает о памятном историческом событии 1204 года. Рыцари-крестоносцы, собиравшиеся в очередной крестовый поход против «неверных» мусульман, вместо этого разгромили столицу христианской империи Византии. Предводителей крестоносцев уговорил пойти на это правитель Венеции, соперничавшей с Византией за торговое владычество на Средиземном море. Взяв Константинополь, крестоносцы так и остались в городе, основав Латинскую империю. Она просуществовала более полувека, но потом Византия была восстановлена.



**КАК**  
люди учатся  
у природы?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.  
**Стр. 6**

В голландский город Гаагу приглашает писатель Владимир Малов.  
**Стр. 8**

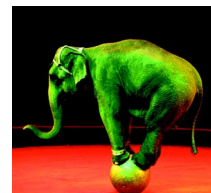


ПОЧЕМУ лёд скользкий?  
**Стр. 11**



**КОГДА** и **ГДЕ**  
возник обряд посвящения  
в рыцари?  
**Стр. 20**

**ДАВНО ЛИ**  
был открыт первый  
в мире цирк?  
**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,  
«Со всего света», «Игротека»  
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,  
семь тысяч **КАК**,  
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки  
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе  
различных образовательных учреждений