

А. Амфитеатровъ

Пять пьесъ

С. ПЕТЕРБУРГЪ

1908.

Типографія т-ва "Общественная Польза", Больш. Подъяческая, 39.

[OCR Бычков М. Н.](#)

<http://az.lib.ru>

СОДЕРЖАНІЕ

1. Полоцкое Разоренье
2. Отравленная Совѣсть
3. Virtus Antiqua (Оруженосецъ)
4. Волны (Въ странѣ любви)
5. Чортушка

Полоцкое разоренье.

Драматическія сцены

въ четырехъ дѣйствіяхъ.

Пьеса поставлена впервые на сценѣ Императорскаго Московскаго Малаго Театра 26-го декабря 1897 года.

Написана въ 1886-1891 годахъ

Третье печатное изданіе пьесы.

ПОСВЯЩАЕТСЯ

Марьѣ Николаевнѣ Ермоловой.

Отъ автора.

(Къ первому изданію 1892 года).

Въ настоящемъ трудѣ своемъ авторъ руководствовался, по преимуществу, слѣдующими источниками: 1) Лѣтописный рассказъ, 2) Былины Владимірова круга, 3) Карамзинъ, Соловьевъ, Костомаровъ. 4) "Исторія Полоцка" Бѣляева, 5) Изслѣдованія въ области русской исторіи" Василя Пассека, 6) "Илья Муромецъ и богатырство кievское" Миллера, 7) "Женщина домонгольскаго періода" Добрякова, 8) "Семейныя власти у древнихъ славянъ и германцевъ" Шпилевскаго, 9) "Поэтическая воззрѣнія древнихъ славянъ на природу" Аѳанасьева, 10) Frithjoffssage, 11) "Викинги" (Походы викинговъ) Стрингольма,-- а также и многими другими.

Авторомъ преднамѣренно допущенъ незначительный анахронизмъ. Убіеніе Ярополка въ Роднѣ; изображено предшествующимъ сватовству Владиміра къ Рогнѣдѣ, тогда какъ дѣло было наоборотъ. Неточность въ нѣсколькихъ мѣсяцахъ, кажется, проступокъ не слишкомъ важный при передачѣ сюжета, многими признаваемого за сказку.