

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА

М. А. Мясникова

# ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ

Рекомендовано методическим советом УрФУ  
в качестве учебного пособия для студентов,  
обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры  
по направлению подготовки 10.01.10 «Журналистика»

*2-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
Издательство Уральского университета  
2017

УДК 778.5(075.8)  
ББК С524.224.5я73-1  
М994

Рецензенты:

И. А. Ф а т е е в а, доктор филологических наук,  
заведующий кафедрой журналистики и медиаобразования  
Челябинского государственного университета,  
член Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России,  
член Союза журналистов РФ;

Е. В. Р а д ь к о, кандидат филологических наук,  
заведующий кафедрой журналистики в области культуры  
Екатеринбургской академии современного искусства

**Мясникова, М. А.**

М994 Практика профессионального медиаобразования  
[Электронный ресурс]: [учеб. пособие] / М. А. Мясникова ;  
М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер.  
ун-т. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА : Изд-во Урал. ун-та,  
2017. – 180 с.

ISBN 978-5-9765-3178-9 (ФЛИНТА)

ISBN 978-5-7996-1538-3 (Изд-во Урал. ун-та)

Учебное пособие знакомит с практикой профессионального медиаобразования студентов в рамках Открытого фестиваля документального кино «Россия», ежегодно проходящего на нескольких площадках Екатеринбурга и Свердловской области. Пособие обладает сильным мотивационным потенциалом, поскольку раскрывает широкие творческие возможности в журналистике, а также в смежной с ней документалистике. Помимо теоретического материала в пособии дан практический опыт представителей разных медиапрофессий, применены методы интервьюирования и социометрии.

Для бакалавров и магистрантов, изучающих дисциплины «Медиаобразование», «Основы журналистской деятельности: жанры СМИ», «Искусство и СМИ», «Документальное кино», «Журналистика как феномен культуры». Может быть рекомендовано также работникам СМИ, тем, кто еще только начинает освещать, продвигать, продюсировать и самостоятельно снимать документальные фильмы.

УДК 778.5(075.8)

ББК С524.224.5я73-1

ISBN 978-5-9765-3178-9 (ФЛИНТА)

ISBN 978-5-7996-1538-3 (Изд-во Урал. ун-та)

© Уральский федеральный  
университет, 2015

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	4
ГЛАВА 1. Кино и телевидение в системе медиаобразования (теоретический ракурс) .....	7
1.1. Документальное кино и телевидение: специфика, взаимоотношения, тренды .....	7
1.2. Кинофестиваль как ресурсная площадка для воспитания аудиовизуального мышления .....	28
1.3. Кинофестиваль как возможность реализации профессионального медиаобразовательного проекта .....	38
ГЛАВА 2. Медиапрофессии: опыт и рекомендации (практический ракурс) .....	51
2.1. Сценарист .....	51
2.2. Режиссер .....	65
2.3. Оператор .....	81
2.4. Продюсер .....	88
2.5. Пресс-секретарь .....	98
2.6. Арт-критик .....	111
2.7. Телеведущий .....	121
Заключение .....	136
Список рекомендуемой литературы .....	138
Приложение 1 .....	150
Приложение 2 .....	151
Приложение 3 .....	155
Приложение 4 .....	158
Приложение 5 .....	161
Приложение 6 .....	163
Приложение 7 .....	164