

УДК 372.882.116.11  
ББК 74.2  
А11

**Айзерман, Лев Соломонович**

- А11 Педагогическая непозма. Есть ли будущее у уроков литературы в школе? [Электронный ресурс] / Л. С. Айзерман — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 321 с.). М.: Время, 2016. — («Диалог») — Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 10".

ISBN 978-5-9691-0879-0

Книга Л. С. Айзермана, заслуженного учителя России, проработавшего в школе 60 лет, посвящена судьбам преподавания литературы. Но она не только о школьных уроках литературы. Она о том, как меняется в нашей жизни отношение к литературе, нравственным устоям, духовным ценностям, эстетическим ориентирам. А потому она адресована не только учителю, но и всем, кого волнуют проблемы нашей современной жизни и нашего будущего, судьбы молодого поколения. Книга рассказывает отцам о детях, а детям — об отцах.

ББК 74.2

**Деривативное электронное издание на основе печатного издания:**

Педагогическая непозма. Есть ли будущее у уроков литературы в школе? / Л. С. Айзерман — М.: Время, 2012. — 320 с. — («Диалог») ISBN 978-5-9691-0687-1

**В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устраниении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации**

ISBN 978-5-9691-0879-0

© Лев Айзерман, 2012

© ООО «Издательство «Время», 2012

Предисловие .....	5
Часть первая. ВРЕМЯ	
1. Год тысяча девятьсот шестьдесят четвертый .....	9
2. Испытание классикой .....	17
3. Двадцать второе июня .....	34
4. Приватизация юности .....	52
5. Опыт деприватизации юности .....	75
Часть вторая. ТУПИК	
1. Почему не услышан «Студент» .....	91
2. Литература или информация о литературе .....	97
3. Преданная поэзия .....	123
4. Причины .....	140
Часть третья. ЭКЗАМЕНЫ	
1. Скорбный лист .....	147
2. Сочинения .....	150
3. Литература устная .....	158
4. ЕГЭ по литературе .....	163
5. «Рабская любовь» .....	184
6. А нужен ли экзамен по литературе? .....	197
Часть четвертая. ВОЗМОЖНОСТЬ СПАСЕНИЯ	
1. Что .....	211
2. Как .....	224
3. Кто .....	265
Постскриптум 1 .....	279
Постскриптум 2 .....	297