

Министерство культуры Российской Федерации  
Кемеровский государственный институт культуры

*Посвящается  
Году культурного наследия  
народов России*

# КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ

Сборник научных статей

ТОМ I

Кемерово 2022

УДК 008+70  
ББК 71+85  
К90

**Редакционная коллегия:**

д-р филол. наук, доц., КемГИК **А. В. Шунков** (председатель);  
д-р пед. наук, проф., КемГИК **Н. В. Костюк**;  
канд. экон. наук, доц., КемГИК **С. А. Мухамедиева** (том I, раздел 1);  
канд. филос. наук, доц., КемГИК **Д. Д. Родионова** (том I, раздел 2);  
канд. пед. наук, доц., КемГИК **Л. И. Лазарева** (том I, раздел 3);  
канд. пед. наук, доц., КемГИК **В. В. Мишова** (том I, раздел 4);  
д-р пед. наук, доц., КемГИК **Л. Г. Тараненко** (том I, раздел 5);  
д-р культурологии, проф., КемГИК **О. Ю. Астахов** (том I, раздел 6);  
декан ФВИ, доц., КемГИК **Т. Ю. Казарина** (том I, раздел 7);  
канд. искусствоведения, доц., КемГИК **Н. В. Поморцева** (том II, раздел 1);  
д-р искусствоведения, проф., КемГИК **О. В. Синельникова** (том II, раздел 2);  
д-р культурологии, проф., КемГИК **Н. Л. Прокопова** (том II, раздел 3);  
канд. культурологии, доц., КемГИК **О. В. Кузьмина** (том II, раздел 4);  
канд. филос. наук, доц., КемГИК **Н. Н. Григоренко** (том II, раздел 5);  
канд. филол. наук, доц., КемГИК **Е. Е. Рыбникова** (том II, раздел 6);  
канд. филол. наук, доц., КемГИК **Т. В. Сафарова** (том II, раздел 7).

**Ответственный редактор:**

сотрудник научного управления КемГИК  
**А. П. Фибих**

К90      Культура и искусство: поиски и открытия : сб. науч. ст. : в 2 т. /  
            Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2022. – Т. I. –  
            256 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0556-1  
ISBN 978-5-8154-0652-0

*Сборник включает статьи, в которых рассматриваются актуальные вопросы искусствоведения, культурологии, музееведения, социально-культурной деятельности, педагогики, туризма, экономики и менеджмента социально-культурной сферы, информационно-коммуникационных технологий.*

**УДК 008+70  
ББК 71+85**

ISBN 978-5-8154-0556-1  
ISBN 978-5-8154-0652-0

© Авторы статей, 2022  
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный  
институт культуры», 2022

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник научных статей, посвященный актуальным вопросам изучения сферы культуры и искусств, явился результатом коллективной рефлексии II (XI) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия», которая состоялась 19–20 мая 2022 года на базе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

Цель конференции – обобщение и распространение опыта научных и практических исследований ведущих специалистов и молодых ученых в области культуры и искусства, преподавателей образовательных учреждений и обучающихся высших учебных заведений, а также выявление тенденций в сфере продвижения достижений культуры и искусства, передового научно-исследовательского опыта специалистов культуры и искусства среди обучающихся высших учебных заведений.

В рамках конференции было представлено более 220 докладов. Заявки поступили из таких стран, как Казахстан (г. Алматы, г. Нур-Султан, г. Тараз), Беларусь (г. Минск). Россия представлена участниками из городов: Кемерово, Белово, Новосибирск, Новокузнецк, Томск, Омск, Саратов, Самара, Хабаровск, Красноярск, Барнаул, Тюмень, Челябинск, Пермь, Санкт-Петербург, Улан-Удэ (Республика Бурятия).

Работа конференции проходила по 15 направлениям. В рамках конференции был затронут следующий круг вопросов: современные проблемы развития музыкального искусства, социально-культурной деятельности, концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств, информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности, актуальные проблемы культурологических и искусствоведческих исследований, народная художественная культура (актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований) и т. д.

Результатом профессионального диалога талантливой молодежи, ведущих ученых, деятелей культуры и искусства РФ, зарубежных партнеров явилось издание сборника научных статей в двух томах. Первый том сборника включает следующие разделы, соответствующие тематике секционных заседаний конференции:

– Экономические проблемы и перспективы развития современного менеджмента социально-культурной сферы и туризма.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	3
<b>Раздел 1. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ И ТУРИЗМА</b>	
Роль средств массовой информации в маркетинговой стратегии туристского предприятия <i>Тельманова Е. А., Соломин В. Е. (г. Кемерово, Кемеровский государственный университет)</i> .....	5
Перспективы и проблемы развития событийного туризма в Российской Федерации <i>Бойцов К. С., Тельманова А. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	13
Сравнительный анализ организационных культур учреждений социально-культурной сферы <i>Гридина А. П., Хмырина Е. А., Баканов Е. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	22
Рекламная политика государственного учреждения «Гродненский государственный центр культуры» в интернет-пространстве <i>Бозюкова А. Д., Барма О. А. (г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств)</i> .....	29
<b>Раздел 2. МУЗЕЕФИКАЦИЯ И АКТУАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ</b>	
Особенности продвижения художественного музея в информационном пространстве <i>Выходцев Э. П., Родионова Д. Д. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	36

Возможности искусственного интеллекта для художественного музея	
<i>Суворов М. С., Родионова Д. Д. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	44
Актуализация художественного наследия музея изобразительных искусств	
<i>Дулебенец Д. Д., Кимеева Т. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	49
Перспективы музеефикации архитектурного наследия Республики Абхазии	
<i>Накопия И. Н., Абрамова П. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	54
<b>Раздел 3. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
Ценностно-ориентированные социально-культурные практики в духовно-нравственном воспитании подростков	
<i>Бобкова Ю. С., Лазарева Л. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	60
Создание сценария как творческий процесс в работе постановщика культурно-досуговых программ	
<i>Вернер А. С., Андреева С. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	67
Конкурс достижений для женщин как фактор развития районного социально-культурного пространства	
<i>Вегнер М. В., Лазарева Л. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	73
Проект «Кибрик-патруль» как продукт креативной индустрии в сфере развития сетевого этикета	
<i>Алексеев А. Е., Назаров Е. С., Алексеева М. С. (г. Кемерово, Кузбасский колледж культуры и искусств им. И. Д. Кобзона).....</i>	80

Волонтерство как инструмент воспитания патриотизма в общественных молодежных организациях

**Василенко М. В., Васильковская М. И.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....86

Креативные формы организации досуга в детской библиотеке: современные тренды

**Киселева С. А., Сущенко Л. А.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....91

#### **Раздел 4. ИССЛЕДОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ОСНОВА ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА**

Электронная коллекция как средство отражения литературного наследия М. А. Небогатова

**Волощенко Д. С., Колкова Н. И.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 95

Создание электронного справочника «Культурное наследие шорцев»

**Кошечкина Н. А., Гендина Н. И.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 104

Периодические издания в сфере документационного обеспечения управления как объект автоматизированного учета

**Логинова А. А., Скипор И. Л.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 112

#### **Раздел 5. ИНФОРМАЦИОННЫЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Использование электронных информационных ресурсов библиотеки Белорусского государственного университета культуры и искусств в информационном сопровождении дистанционного обучения

**Барма О. А.** (г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств).....118

Проблемы терминологического аппарата автоматизации библиотек	
<i>Лобычева А. А., Меркулова А. Ш. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	124
Роль личности в истории библиотек	
<i>Конькова З. В., Степанова А. А., Меркулова А. Ш. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	131
Правовое обеспечение цифровизации библиотек Республики Беларусь	
<i>Красовская А. С., Романова Ж. Л. (г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств)</i> .....	136
<b>Раздел 6. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	
Научная школа теоретического книговедения И. Е. Баренбаума: идентификация и характеристика	
<i>Коновалова А. А., Захарчук Т. В. (г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры)</i> .....	142
Архитектурная семиотика в контексте культурного кластера г. Кемерово	
<i>Егошин А. Д., Иванова И. П. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	147
Круг идей и тем перформативного искусства Новосибирска на примере фестиваля «48 часов Новосибирск»	
<i>Прошлецова Ю. О., Попова Н. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	156
Сложение комплекса выразительных средств отечественного плаката 1930-х годов	
<i>Салагаева А. С., Попова Н. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	164

Иконографические особенности иконы «Распятие» (на материале сравнительного анализа икон «Распятие»)

*Синцова А. Д., Попова Н. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 173*

## **Раздел 7. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

Объединение «Мир искусства» и его роль в модернизации изобразительного искусства конца XIX – начала XX века

*Пономаренко А. В., Воронова И. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 180*

Особенности анималистического жанра в произведениях декоративно-прикладного искусства

*Крюкова М. А., Ткаченко Л. А., Воронова И. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 190*

Графическая интерпретация поэтического стиля М. Цветаевой

*Ошуркова Д. В., Пащикова И. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 202*

Особенности рор-уп дизайна в полиграфии

*Новосельцева И. А., Елисеенков Г. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 212*

Арт-буки как произведения искусства: дизайн-исследование

*Ковтун Т. В., Мелкова С. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 218*

Своеобразие феномена «арт-студия»: положительные и отрицательные аспекты

*Лукина И. В., Ткаченко Л. А., Ткаченко А. В., Воронова И. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 223*



Особенности изобразительного решения фильмов Акиры Кurosавы <i>Виноградова В. А. Светлакова Е. Ю. (г. Кемерово, Кемеровский го- сударственный институт культуры).....</i>	229
Тема экологии в аудиовизуальных произведениях <i>Талалаева А. А., Виноградова С. А. (г. Кемерово, Кемеровский госу- дарственный институт культуры).....</i>	233
Феномен анимационной студии «Пиксар» (на примере творчества Питера Доктера, Брэда Бёрда) <i>Демаков Д. С., Куркова Н. С. (г. Кемерово, Кемеровский государст- венный институт культуры).....</i>	240