

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС

Научно-методический журнал

3 (37) / 2014

УЧРЕДИТЕЛЬ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский государственный педагогический университет»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Н. И. Коновалова

доктор филологических наук, профессор

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Н. П. Хрящева

доктор филологических наук, профессор

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Т. А. Гридина	отдел лингвистики, доктор филологических наук, профессор
С. И. Ермоленко	отдел литературы, доктор филологических наук, профессор
Н. В. Барковская	отдел литературы, доктор филологических наук, профессор
А. В. Тагильцев	отдел литературы, кандидат филологических наук, доцент
Л. Д. Гутрина	отдел методики литературы, кандидат филологических наук, доцент
К. С. Когут	технический редактор

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР

Н. П. Хрящева

доктор филологических наук, профессор

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

П. А. Лекант	доктор филологических наук, профессор (МГПУ, г. Москва),
М. Н. Липовецкий	доктор филологических наук, профессор (университет штата Колорадо, США),
М. А. Литовская	доктор филологических наук, профессор (УрФУ, г. Екатеринбург),
Г. Л. Нефагина	доктор филологических наук, профессор (Поморская Академия, г. Слупск, Польша),
Б. Ю. Норман	доктор филологических наук, профессор (БГУ, г. Минск),
Е. А. Подшивалова	доктор филологических наук, профессор (УдГУ, г. Ижевск),
Е. Н. Проскурина	доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник (СО РАН, г. Новосибирск),
М. Э. Рут	доктор филологических наук, профессор (УрФУ, г. Екатеринбург),
М. Г. Соколянский	доктор филологических наук, профессор (г. Любек, Германия),
М. А. Черняк	доктор филологических наук, профессор (РГПУ, г. Санкт-Петербург).

АДРЕС РЕДАКЦИИ

620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»
Редакция журнала «Филологический класс»
телефон: (343) 235-76-66; (343) 235-76-41
электронный адрес: filclass@yandex.ru

ISSN 2071-2405

© ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2014

© Филологический класс, 2014

Филологический класс

№ 3 (37) 2014

ПРОЕКТЫ. ПРОГРАММЫ. ГИПОТЕЗЫ

- Попова Т. И.* Повествование как первичный речевой жанр
и его функционирование в целом тексте (вторичном речевом жанре) 7
- Гончар И. А.* Тип сложного портретного описания в художественном тексте 13
- Плеханова И. И.* Психотип поэта: цель и методика определения
(на примере творчества Ксении Некрасовой) 19

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

- Ермоленко С. И.* Два образа мира — два типа миропереживания: М. Ю. Лермонтов
«Как часто, пестрою толпою окружен» 25
- Ложкова Т. А.* Байронический герой в поэмах Лермонтова и Рылеева:
Войнаровский и Измаил-бей 30
- Маршалова И. О.* «Лермонтовский клад»:
документально-художественный альбом «Лермонтовъ» 36

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Тюпа В. И., Сергеева (Носкова) В. Б.* Инновационная технология литературного
образования школьников: системно-деятельностный подход (статья третья) 42
- Стрелец Л. И.* Взаимодействие жанров как читательская интрига урока литературы 50

ПСИХОЛИНГВИСТИКА В ОБРАЗОВАНИИ

- Пятова Е. А.* Умеем ли мы грамотно читать?
(По материалам диагностики чтения текста в 5 классе) 54

ГОТОВИМСЯ К УРОКУ

- Маркова Т. Н.* «Поезд идет к разрушенному мосту» (материалы к уроку
по повести В. Пелевина «Желтая стрела») 58

ИДЕТ УРОК

- Коптяева Т. Е.* Работа с произведениями малых жанров
на уроках русского языка и литературы» 64
- Никитина Е. Б., Силионова Ю. А.* Основные способы словообразования
имен существительных (урок-практикум для 6 класса) 70

С РАБОЧЕГО СТОЛА УЧЕНОГО

<i>Лоцилов И. Е.</i> Стихотворение Николая Заболоцкого «Портрет»: текст и контексты	74
<i>Гутрина Л. Д.</i> Мотив преображения в лирической книге М. Степановой «Физиология и малая история» (2005)	82

МЕДЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ

<i>Скрипова О. А.</i> Стихотворение М. Цветаевой «Об ушедших, отошедших»: трансформация молитвенного канона.	89
<i>Багдасарян О. Ю.</i> «Борьба дракона с тигром»: родители и дети в пьесах современных драматургов	93

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

<i>Барковская Н. В.</i> «Темные светлы» Алексея Решетникова как итоговая книга стихов	99
<i>Комадей Р. М., Подлубнова Ю. С.</i> Пейзажи, природные компоненты и категория природы в лирике В. Кальпиди.	106

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

<i>Непомнящих Н. А.</i> Новая пьеса Н. В. Коляды «Дыроватый камень» (комедия), июль, 2014, с. Логиново.	110
---	-----

Philological class

№ 3 (37) 2014

PROJECTS. PROGRAMMS. HYPOTHESIS

<i>Popova T. I.</i> The narrative voice as a primary genre and its functioning in the whole text (secondary speech genres)	7
<i>Gonchar I. A.</i> The type of complex portrait description in a fiction text	13
<i>Plehanova I. I.</i> Psychotype of Poet: Aim and Method of Definition (Works by Ksenia Nekrasova as an Example)	19

TO THE 200 ANNIVERSARY SINCE THE BIRTH OF LERMONTOV

<i>Yermolenko S. I.</i> Two images of the world — two types of the feeling: M. Yu. Lermontov “How often, the motley crowd surrounded”	25
<i>Lozhkova T. A.</i> Byronic hero in the poems by Lermontov and Ryleyev: Voynarovsky and Ismail bey	30
<i>Marshalova I. O.</i> «Lermontov’s treasure»: documentary art album «Lermantov»	36

PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES

<i>Tiupa V. I., Sergeeva (Noskova) V. B.</i> Innovation technology of literature education at school: active and systematical approach (part 3)	42
<i>Strelets L. I.</i> Genre interaction as an intrigue for readers during a literature lesson.	50

PSYCHOLINGUISTICS IN EDUCATION

<i>Pyatova E. A.</i> Can we read correctly? (According to the diagnosis of reading in 5 classes)	54
--	----

GETTING PREPARED FOR THE LESSON

<i>Markova T. N.</i> “The train goes to the broken bridge” (materials for the lesson on the story V. Pelevin “Yellow Arrow”)	58
--	----

A LESSON IN PROGRESS

<i>Koptyaeva T. E.</i> Working with small pieces of genres on the lessons of Russian language and literature	64
<i>Nikitina E. B., Silionova Yu. A.</i> The main ways of word formation nouns (tutorial and workshop for grade 6)	70

FROM THE DESKTOP OF SCIENTIST

<i>Loshchilov I. E.</i> Zabolockij’s poem “Portrait”: text and contexts.	74
--	----

<i>Gutrina L. D.</i> Transfiguration motif in M. Stepanova's lyrical book «Physiology and small story» (2005)	82
--	----

SLOW READING

<i>Skripiva O. A.</i> Tsvetayeva's poem "Ob ushedshikh, otoshedshikh": transformation of the prayer canon	89
<i>Bagdasaryan O. Yu.</i> "Tiger vs Dragon": parents and children in modern Russian drama	93

THE REGIONAL COMPONENT

<i>Barkovskaya N. V.</i> "Temnye svety" of Alexey Reshetnikov as the final book of poems	99
<i>Komadei R. M., Podlubnova Yu. S.</i> Landscapes, natural ingredients and category of nature in the lyrics of V. Kalpidi	106

REVIEWS

<i>Nepomniashchih N. A.</i> A new play of N. V. Kolyada "Dyrovaty Kamen'" (comedy), July, 2014, p. Loginovo.	110
---	-----

«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС»

Основное направление журнала — сближение академической науки с непосредственной практикой школьного образования и формирование единой системы гуманитарного образования в средней школе.

Специфика журнала определяется постоянными рубриками:

1. Проекты. Программы. Гипотезы.

Рубрика, формирующая стратегическое лицо журнала. Здесь публикуются программы филологического образования школьников по дисциплинам гуманитарного цикла; образовательные проекты, связанные с вузовским преподаванием русского языка, литературы и междисциплинарных предметов - психолингвистики, этно- и социолингвистики, лингвокультурологии; гипотетические концепции, отражающие новый взгляд на те или иные феномены историко-литературного процесса,

2. Психолингвистика в образовании

Новое направление филологического образования, учитывающее особенности отражения языка в сознании его носителей, исследующее психологические механизмы эффективного обучения языку. Анализируются факторы, стимулирующие проявление речевой активности школьника. Особое внимание уделяется при этом экспериментальным методам диагностики языковой способности и тренингам вербальной креативности.

3. Педагогические технологии

В данной рубрике печатаются материалы, посвященные магистральным проблемам школьного филологического образования; инновационные технологии в разных аспектах филологического образования.

4. Феномен современной литературы

Уникальность современной литературы — в параллельном развитии сразу нескольких традиций, что делает возможным публиковать анализы произведений, принадлежащих к разным парадигмам художественности (постмодернизму, постреализму, новому реализму и т. д.).

5. Готовимся к уроку / Идет урок

Составляют тактическое ядро журнала. Публикуются как оригинальные конспекты уроков, так и материалы к ним, предлагается новое прочтение текстов школьной программы. Среди авторов — не только и не столько ученые-методисты, сколько учителя-практики.

6. Медленное чтение

Статьи, составляющие эту рубрику, дают детальный анализ художественного текста, входящего в школьную программу или могущего быть рекомендованным для изучения в школе.

7. Перечитывая классику / Перечитывая зарубежную классику

Включают статьи, предлагающие новое, порой неожиданное, прочтение классики — как русской, так и зарубежной.

8. Обзоры и рецензии

В данной рубрике представлены обзоры наиболее значительных научных конференций, литературных журналов; рецензии на монографии, учебники, пособия по филологическим дисциплинам.

Основная специальность: 10.00.00 — Филологические науки

Издательство: ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»

Адрес: 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, кафедра современной русской литературы (к. 279)

телефон: (343) 235-76-66; (343) 235-76-41

E-mail: filclass@yandex.ru

Сайт кафедры: <http://lit.kkos.ru>

Главный редактор: Н. И. Коновалова

Заместитель главного редактора: Н. П. Хрящева

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-53411 от 29.03.2013.

Зарегистрирован Международным центром стандартной нумерации сериальных изданий (International Standart Serial Numbering — ISSN) с присвоением международного стандартного номера ISSN 2071-2405.

Включен в каталог Роспечать. Индекс 84587

Материалы журнала регулярно размещаются на платформе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ). http://elibrary.ru/title_about.asp?id=32349

Правила направления, рецензирования и опубликования

Редакция журнала «Филологический класс» приглашает всех специалистов по проблемам русской и зарубежной, классической и современной литератур, а также методике преподавания литературы.

Редакция принимает к публикации статьи, соответствующие тематике журнала. Вне очереди могут быть опубликованы материалы для рубрик «Педагогические технологии», «Идет урок», «Обзоры и рецензии».

Рукописи принимаются на русском языке. Статьи публикуются на русском языке.

Статьи включаются в план печати очередного номера только при соблюдении следующих условий:

- 1) материалы полностью соответствуют требованиям к оформлению материалов;
- 2) комплект материалов содержит все необходимые документы:
 - текст статьи;
 - сведения об авторе(ах) — полное имя, отчество, фамилия, место работы, должность, организация, адрес для публикации в журнале, адрес для рассылки журнала;
 - отзыв доктора наук (имя рекомендателя будет опубликовано в журнале);
 - справка из аспирантуры (если автор аспирант).

В журнале «Филологический класс» ограничивается возможное количество статей одного автора в одном выпуске журнала: публикуется только одна статья, выполненная индивидуально, и не более двух статей, выполненных в соавторстве.

Все полученные редакцией статьи обязательно проходят проверку в системе «Антиплагиат». Минимальный порог оригинальности принимаемого к рецензированию текста — 70 %. В случае несоответствия автору отсылается результат проверки для приведения текста в соответствие с настоящим требованием.

Далее материалы передаются на рецензирование.

В результате рецензирования принимается четыре варианта решения:

- 1) статья может быть опубликована без изменений;
- 2) статья нуждается в доработке;
- 3) статья нуждается в полной переработке;
- 4) статью следует отклонить.

Если статья нуждается в доработке, автору предоставляется 7-дневный срок для устранения замечаний. Если статья нуждается в полной переработке, автору рекомендуется подготовить статью в очередной номер.

После согласования результатов рецензирования с автором материалы выносятся на обсуждение редакционной коллегии, которая принимает окончательное решение об их включении в очередной выпуск журнала.

После принятия материалов к печати решается вопрос об оплате публикации. Для аспирантов любой формы обучения публикация бесплатная — для подтверждения своего статуса автор должен выслать скан справки из аспирантуры. Для остальных категорий авторов стоимость публикации статьи составляет 7000 рублей (за одну статью независимо от объема и количества авторов). Оплата производится в соответствии с договором, который высылается автору после принятия его статьи к печати. Договор может быть заключен как с автором статьи (физическим лицом), так и с учреждением (юридическим лицом).

Далее текст статьи поступает к техническому редактору для вычитки и верстки. На этапе окончательной вычитки технический редактор может запросить у автора дополнительную информацию уточняющего характера.

В течение месяца после подписания номера в печать каждому автору бесплатно высылается pdf-версия журнала на электронную почту. Ознакомиться с pdf-версией журнала можно на официальном сайте — <http://journals.uspu.ru>.

Отправить статью в редакцию журнала можно также через форму на сайте: <http://lit.kkos.ru/filclass/getstat>.

Требования к оформлению статей в журнал

Поля страницы, размер шрифта, интервалы любые. Нумерация страниц не требуется. Автоматические переносы выключены.

Сноски в статье постраничные. Ссылки на литературу в тексте статьи и в сносках оформляются по образцу: [Фамилия год: страница].

Пример

Необычность ситуации, садовые аллеи, о которых писал Д. С. Лихачев, что их сумеречность — основная черта русского сада, из которой «рождаются и жизнь, и животность, и Бог» [Лихачев 1998: 419–421].

Список литературы оформляется в конце статьи без нумерации в алфавитном порядке по ГОСТ 7.0.5-2008 (<http://protect.gost.ru>). Заголовок у списка: «Литература».

В оформлении статьи не рекомендуется использовать выделение прописными буквами и подчеркиванием.

Отправить статью в журнал можно по электронной почте: filclass@yandex.ru или через форму отправки на сайте: <http://lit.kkos.ru/filclass/getstat>.

«PHILOLOGICAL CLASS»

The journal Class in Philology is committed to exploring the issues of bringing together academic science with the real practice of school education and the formation of a uniform system of secondary education.

The topics of the Journal are defined by the standing sections:

1. Projects. Topics. Hypotheses

This section formulates the strategy of the journal. It publishes the programs of secondary school philological education in humanities; educational projects, connected with higher school teaching of the Russian language, literature and interrelated subjects – psycholinguistics, ethno linguistics, sociolinguistics and linguistic culturology; hypotheses reflecting new approaches to certain phenomena in the history of literature.

2. Psycholinguistics in Education

The section covers the new trend in philological education that takes into account the specific features of reflection of language in the mind of the speakers and the psychological mechanisms of effective language teaching. It analyzes the factors stimulating speaking activity of a schoolchild. Special attention is paid to experimental methods of speech ability diagnostics and verbal creativity training.

3. Pedagogical Technologies

The section publishes materials dedicated to mainstream problems of secondary school philological education and to innovational technologies in different branches of philological education.

4. Phenomenon of Contemporary Literature

The unique property of contemporary literature lies in the possibility of parallel development of several traditions, which makes it possible to publish analyses belonging to different literary paradigms (postmodernism, postrealism, neorealism, etc.).

5. Getting Ready for a Lesson / The Lesson Is in Progress

This section formulates the tactics of the journal. It publishes both original lesson plans and supporting materials and suggests new interpretations of the school program literary texts. Authors include not only scholarly methodologists but also practical teachers.

6. Slow Reading

The articles of this section present a detailed analysis of literary texts included in the school program or recommended for such inclusion.

7. Rereading Classics / Rereading Foreign Classics

The section publishes articles suggesting new, sometimes unexpected interpretation of the works of both Russian and foreign classics.

8. Reviews

The section carries reviews of the most significant scientific conferences and literary journals, reviews of monographs, textbooks and supporting materials in philological subjects.

Major Specialty: 10.00.00 – Philology

Publishing Institution: Ural State Pedagogical University

Postal Address: 620117, Ekaterinburg, Cosmonauts Ave, 26, Department of Modern Russian Literature (Room 219), Russia,

telephones: (343) 235-76-66; (343) 235-76-41

E-mail: filclass@yandex.ru

Web page: <http://lit.kkos.ru>

Editor-in-Chief: Nadezhda Ilinichna Konovalova

Deputy Editor-in-Chief: Nina Petrovna Khriashcheva

Registered by The Federal Service
for Supervision of Communications,
Information Technology and Mass
Media and Cultural Heritage Protection.
Registration certificate ПИИ № ФС 77-
53411 of 29.03.2013.

Registered by the ISSN Center and
provided the International Standard
Serial Number ISSN 2071-2405.

Included in the Rospechat
Catalogue, Index 84587
(for subscription).

The materials published in the journal are regularly uploaded at the platform of the Russian Science Citation Index (РИНЦ). http://elibrary.ru/title_about.asp?id=32349

Submission process

The editorial board of the journal "Class in Philology" invites specialists to contribute articles in the field of the Russian language and literature (Russian and foreign, classical and modern), linguistic culturology, psycholinguistics, ethno linguistics, sociolinguistics and methods of teaching Russian and literature.

The editorial board accepts articles in the fields covered by the journal. Materials for the sections "Pedagogical Technologies", "The Lesson Is in Progress" and "Reviews" may be published out of turn.

Manuscripts are accepted in Russian. The articles are published in Russian.

The articles are included in the current issue for publication only on condition of the following:

- 1) the materials fully conform to the formatting requirements;
- 2) the materials include all the necessary documents, namely:
 - text of the article;
 - information about the author(s) – full family name, first name and patronymic, affiliation to organization, postal address for publication in the journal, postal address for shipping the journal.
 - positive review of a PhD;
 - certificate from the Post-graduate Department (if the author is a post-graduate student).

One article of a single author may be published in each issue of the journal. Two articles may be accepted in the case of co-authorship.

All submitted articles are tested by the "Antiplagiat" system. The threshold of originality should not be less than 70 %. If the article doesn't meet this requirement the notification is sent to the author for the text to be adjusted to this demand.

Then the materials are forwarded for a review.

There may be four review outcomes:

- 1) the article is recommended for publication "as is";
- 2) the article is accepted pending revisions;
- 3) the article is accepted after complete revision;
- 4) the article is rejected.

If the article is accepted pending revisions the author is given 7 days for adjusting the issues that need improvement. If the article is accepted after complete revision it is scheduled for publication in the next issue of the journal.

After the discussion of the results of the review with the author the materials are put to the consideration of the editorial board which takes the final decision about the publication of the manuscript in the current issue of the journal.

Publication for post-graduate students of all forms of education is free of charge. All other authors are to pay 7000 rubles for a single publication regardless of number of pages and co-authors. Payment shall be made in accordance with the agreement which is sent to the author after his or her article has been accepted for publication. The agreement may be concluded both with the author (individual) and the institution (legal entity).

Then the manuscript is forwarded to the technical editor for proof-reading and formatting. On this stage the technical editor may ask the author to provide additional information specifying some points.

A month after the issue has been passed for printing each author is e-mailed a PDF version of the journal free of charge.

The PDF version of the journal is to be found on its official site — <http://journals.uspu.ru>.

Articles may be sent to the editorial board electronically through a special form on the website: <http://lit.kkos.ru/filclass/getstat>.

Article formatting requirements

Any value of margins, font size and line spacing can be used. Pages should not be numbered.

Footnotes should be given at the bottom of the page. References to the literature in the body of the text and footnotes are given in square brackets according to the model: [Name, year: page].

Sample

Необычность ситуации, садовые аллеи, о которых писал Д. С. Лихачев, что их сумеречность — основная черта русского сада, из которой «рождаются и жизнь, и животность, и Бог» [Лихачев 1998: 419–421] ...

The literature is listed alphabetically at the end of the manuscript and is formatted according to ГОСТ 7.0.5.-2008 (<http://protect.gost.ru>). Headline for the list is: «Литература».

Capitalizing whole words in the text and underlining should be avoided.

Articles may be sent to the editorial board to the following e-mail address filclass@yandex.ru or through a special form on the website: <http://lit.kkos.ru/filclass/getstat>.