



ЗВЕЗДЫ

№ 7 (262)
сентябрь 2011 г.

над ПАРКЕТОМ



BLACKPOOL, ENCORE!

86-ой Блэкпульский
Танцевальный
Фестиваль

ГИД ПО ТАНЦЕВАЛЬНОМУ ЛОНДОНУ

Диана Гурцкая:
«...Я поняла,
что я могу!»

Всё о моде:
ПСИХОЛОГИЯ ЦВЕТА

Гость номера:
ЕЛЕНА ЗЮЗЮКИНА

На снимке:
Диана ГУРЦКАЯ



«ЗВЕЗДЫ над паркетом»



Выходит с февраля 1997 года
Издание зарегистрировано
в Комитете РФ по печати 18.08.1999 г.
Регистрационный номер 019215

Издатель:
**ООО «Издательский Дом
«Звезды над паркетом»**

Генеральный директор **Нина Кульбеда**

Контактный телефон: **+7(499)235-32-45**

Почтовый адрес: 115114 Москва,
ул.Кожевническая, 17/91

E-mail: **danceraper@mail.ru**

Выпускающий редактор: *Полина Кульбеда*

Вёрстка *Вера Давыдова*

Техническая обработка *Ирина Козакова*

В каждом почтовом отделении России,
стран СНГ и Балтии открыта подписка на
журнал: на почте по каталогу «Роспечати»
газета индекс 35474,
по каталогу «Объединенный» (зеленого
цвета) *журнал индекс 42377*
и на год **42412**
или по адресу в редакции.

По вопросам размещения рекламы
в нашем издании обращайтесь
по телефону:
8-916-650-34-44

Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов.
Использование материалов строго запрещено!
За достоверность рекламных объявлений
редакция ответственности не несет.

По вопросам подписки обращаться
по телефону редакции:

(499)235-32-45

Подписка через редакцию
с любого номера

Цена 1 номера – 250 руб.

Оплачивайте необходимую сумму на наш
банковский счет и сообщайте свой адрес
по тел. в Москве **235-32-45** или e-mail:
danceraper@mail.ru

Получатель: **ООО «Издательский Дом
«Звезды над паркетом»**
ИНН 7705771446 КПП 770501001
Р/сч. 40702810038250037371
Сбербанк России ОАО г. Москва
БИК 044525225
Кор/счет 3010181040000000225

Подписано в печать
21.08.2011 г.

BLACKPOOL, ENCORE!

86-ой Блэмпулский Танцевальный Фестиваль

Если вы спросите практи-
чески любого
танцора се-
рьезного уровня,
какой турнир он счи-
тает самым главным для
себя, ответ чаще всего бу-
дет однозначным – Блэмпул.
Я, безусловно, говорю
о тех танцорах, которые
выбрали для себя воз-
можность участвовать
в соревнованиях та-
кого масштаба и
значимости, или
о тех, кто живет в
счастливых стра-
нах, свободных от
запретов и необ-
ходимости вы-
бора. Сама я уже
седьмой год не
считаю возмож-
ным пропустить
Блэмпул, в каком
бы статусе я ни находи-
лась, в паре или без. И
потому могу сейчас
рассказывать на стра-
ницах «Звезд над пар-
кетом» об увиденном
и запомнившемся.
Турнир, который про-
должается девять дней
кряду, уже можно на-
звать выдающимся.
Турнир, собираю-
щий абсолютно
всех со всех угол-
ков земного шара
в маленьком кур-
ортном англий-
ском городке. Не
пугают танцоров
ни до смешного
тесные комнаты част-
ных гостиных, ни дорога
«на перекладных» из Лон-
дона или Манчестера, ни
необходимость танцевать
Rising Stars несколько дней
по одному туру в день. Все,
кто едут в Блэмпул, знают,
почему они туда едут. И



**Jurij Batagelj-Jagoda
Strukelj Словения**



знают, как
это будет.
Танцоры знают
этот паркет (который,
кстати, в этом году стал
существенно лучше
после ремонта), зна-
ют, какая музыка
будет звучать (а та-
кой больше нигде
нет), знают, кто
будет оцени-
вать их ма-
стерство

(случайных
имен здесь
просто не
бывает). А
еще, безус-
ловно, знают, какая
совершенно особая атмосфера
в городе в эти дни. Будь то
шопинг с утра, встреча с
друзьями в итальянском
ресторане за обедом,
бокал шампанского в
баре между турами,
бок о бок с велики-
ми, профессиона-
лами своего дела
нескольких по-
колений – ни на
минуту тебя не
покидает ощу-
щение счастья
оттого, что
ты здесь. В
центре
собы-
тий.



Amateur Latin Финалисты. Весёлые и счастливые



Stefano Di Filippo-Olga Urutova Италия



Партнёр занялся чем-то другим...

В танцевальной Мекке, как
когда-то сказал о Блэмпуле
Леонид Плетнев. И это вер-
но.
В первые дни по традиции
проходят все соревнования
«Восходящих звезд», в лю-
бителях и профессионалах.
А также в субботу – одно из
любимых соревнований для
зрителей, Командная встре-
ча. В этом году она опять
была слегка иной по составу
команд: команда США была
«разбавлена» двумя дуэтами
из Канады, а Австралия
поддержала Азию. Как след-
ствие, расстановка сил
существенно изменилась.
Но все, впрочем, понимают, что
Team Match – это лишь осо-
бая форма развлечения для
публики и лишь разминка
для топ-пар перед их глав-
ными стартами.
А со вторника начинаются
самые основные соревно-
вания. И первым из них ста-
новится любительская лати-
на. Уровень пар впечатляет.
Энергия в зале сумасшедшая
уже где-то с 24. В полуфинале
танцуют две интересные
пары – их половинки еще
совсем недавно были еди-
ным целым. И самое инте-



ресное, что представля- ют эти две пары теперь одну страну- Данию. На одиннадцатой позиции заканчивают соревнова- ния Дорин Фрекаутану с Маленой Остергаард – безусловно, красивое танцевальное сочета- ние, пока еще не рас- крившееся в полной мере. Хотя у них есть для этого все шансы. Дорин – один из самых замет- ных партнеров в латине среди любителей на се- го дняшний день. Всего несколько крестов от- делили от финала Блэк- пула его в недавнем прошлом партнершу Роселину Доневу, ко- торая теперь танцует с Моргеном Лёве. Они действительно выглядят значительно убедитель- нее Дорина и Малены (пока...), и, несомненно, мы о них услышим еще не раз. А российские болельщики, конечно, в этот день были огорче- ны – Кириллу Белору-

кову и Эльвире Скрыль-никовой опять не поко- рился финал Блэкпула, ребята стали девятыми. Не считаю себя специ- алистом в латине, по- сему не берусь коммен- тировать это. Для меня

Кирилл и Эльвира всегда интересны как дуэт, они всегда набирают обо- роты от тура к туру, они всегда танцуют вместе, всегда честно. Но они так молоды, что у них, несомненно, еще все



Evgeni Smagin-Polina Kazatchenko Россия

Dorin Frecautani-Malene Ostergaard, Дания



только начинает- ся. А главное, что у них есть для успеха – это стабиль- ность. В финале тем в ре м е н е м удалось стан- цевать Мирко Риси и Ма- рии Ермач-ковой из Италии, ко- то- рые,

ка к м н е кажется, давно уже ждали таких ре- зультатов – око- ло пяти лет они вместе идут к высоким международным пози- циям. Пятое место здесь – несомненно, их вы-



Markus Homm-Ksenia Kasper Германия

BLACKPOOL DANCE FESTIVAL
Англия - Blackpool
26 мая – 3 июня 2011 г.

Amateur Rising Star Ballroom, 191 пара

1. Vasiliy Kirin-Ekaterina Prozorova, Австрия; 2. Jacek Jeschke-Hanna Zudziewicz, Польша; 3. Vladimir Rudko-Mariya Ivanova, Россия; 4. Diego Arias Prado-Ekaterina Ermolina, Италия; 5. Ben Taylor-Stefanie Bossen, Англия; 6. Igor Mikushov-Margaretta Midura, США;

Полуфинал:

Четверть-финал:

Round 4(лучшие 53): 43. Nikolay Govorov-Evgeniya Tolstaya;

Round 3(лучшие 99): 79. Kirill Potapov-Olesya Mokrova; 92. Egor Filimonov-Olesya Demidova; 92. Dmitriy Kravets-Elena Kravets;

Round 2(лучшие 156): 111. Igor Fufurin-Mariya Vasileva;

Первый тур(лучшие 191):

Amateur Rising Star Latin, 293 пары

1. Denys Drozdyyuk-Antonina Skobina, США; 2. Pavel Pashkov-Daniella Karagach, США; 3. Salvatore Sinardi-Anastasia Kuzieva, Украина; 4. Sergey Maksyuta-Jenna Bagge Knudsen, Дания; 5. Daniel Falkenberg-Anna Karliyi, Дания; 6. Anton Nesterko-Kateryna Krut, Украина.

Полуфинал: 11. Vladimir Litvinov-Yuliya Nikitenko;

Четверть-финал: 20. Denis Tagintsev-Svetlana Borisova;

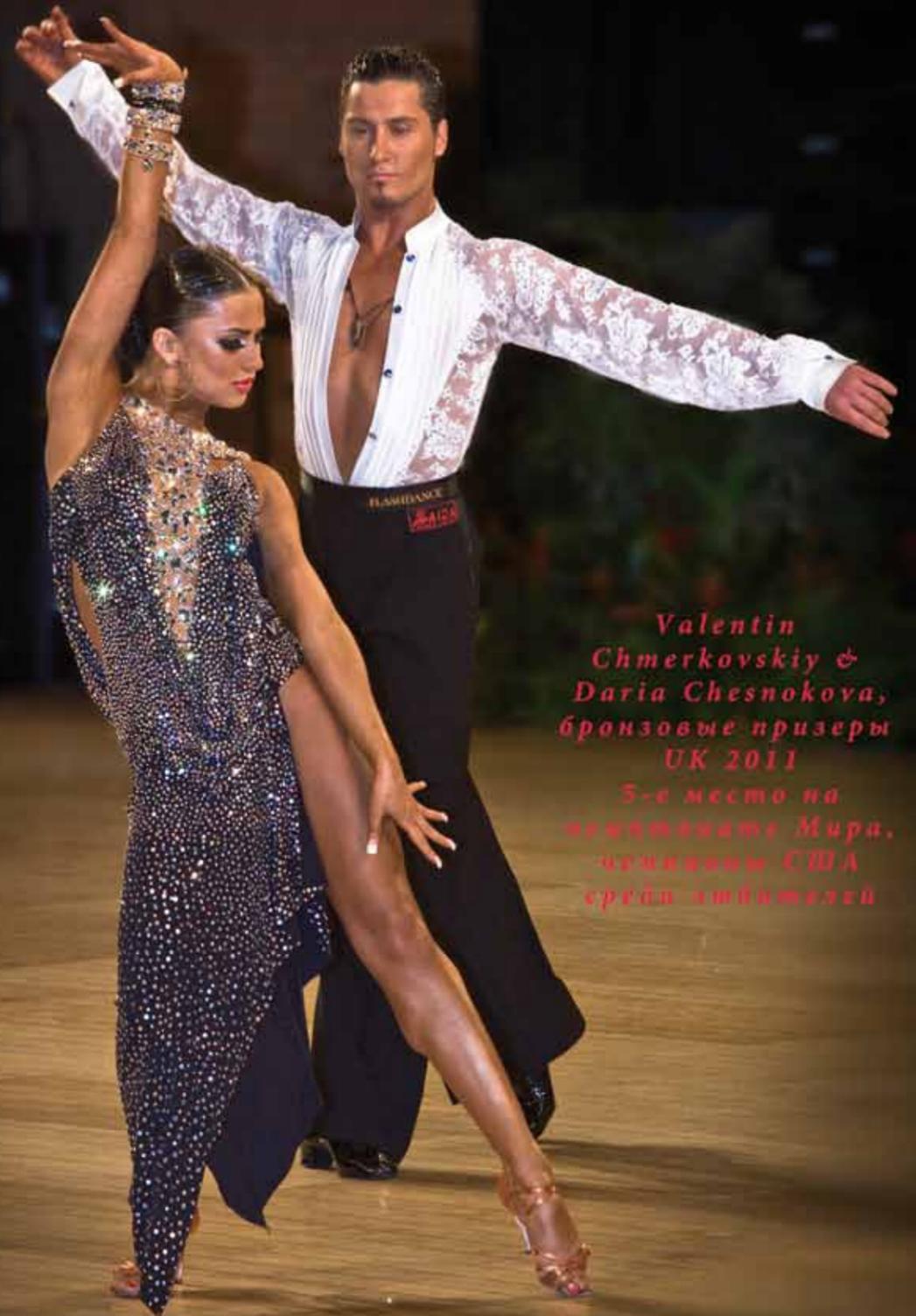
Round 5(лучшие 51): 27. Konstantin Chigirev-Daria Mikhalskaya; 48. Evgeniy Raev-Vladlena Baranova;

Round 4(лучшие 99): 55. Pavlo Troshychev-Olga Zalivalova; 69. Mikhail Samoshenko-Yulia Shorokhova; 74. Nikolay Govorov-Evgeniya Tolstaya; 85. Fedor Artemyev-Ekaterina Shilova; 91. Dmitriy Semeshkin-Karina Zadoyan; 99. Yan Sorokin-Veronika Karimova;

Round 3(лучшие 161): 107. Anton Azanov-Aleksandra Akimova; 113. Artem Kruchin-Oksana Vetus; 121. Aleksandr Zhimalov-Darya Kartysheva; 148. Kirill Nemov-Elina Oleynik;

Round 2(лучшие 251): 186. Aleksandr Belov-Maryna Strelbytskaya; 211. Mikhail Mashkov-Alina Fisenko; 234. Igor Fufurin-Mariya Vasileva;

СОВЕРШЕНСТВО В ТАНЦЕ В СОВЕРШЕННОЙ ОБУВИ



Valentin Chmerkovskiy & Daria Chesnokova, бронзовые призеры UK 2011 5-е место на чемпионате Мира, чемпионы США среди любителей

105066, Москва, ул. Ильяна Красносельская 40/12, кор 7, метро Красносельская или Бауманская, деловой центр "Новь", Салон "АИДА", тел.: (965) 166 96 40, (495) 981 94 49, aida@aha.ru www.aidadance.ru



ОБУВЬ ДЛЯ ТАНЦЕВ РУЧНОЙ РАБОТЫ