

CONTENTS

Part I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Stoliarov YU.</i>	
The reflection of the book theme in Satanism as a kind of subculture: the ancient stage	7
<i>Mazuritskii A.</i>	
Library history and image of the library	16
<i>Tkacheva E.</i>	
Bibliographical and bibliometric difficulties of studying scientific deposit biologist A. Skvortsov	20

Part II. CULTUROLOGY

<i>Astafyeva O., Kozlovitseva N.</i>	
Dynamics of social representations of the Russian world: the role of cultural events as a factor of changes	31
<i>Flier A.</i>	
On the similarities and differences of power and culture	41
<i>Rubin V., Spiridonova E., Tsukerman V.</i>	
Cultural policy of war-memorial heritage protection: to the issue of research methods	48
<i>Sokolov K., Osokin YU.</i>	
Art, social memory and its mythologization	58
<i>Gasheva N.</i>	
Communication strategies of cinematic text in contemporary crisis of literature centered approach	66
<i>Rozov A.</i>	
Editorial-publishing problems and the role of personality in the formation of the issue «Orenburg eparchial journal»	73
<i>Korobkov YU., Korolev N.</i>	
The attitude of workers of the post-reform Urals to religion (based on proverbs and sayings)	81
<i>Safonova N.</i>	
Features of formation of the Russian song tradition of the Southern Urals	91
<i>Leshukov A., Chebotarev A.</i>	
Design of communication products: current trends in the cultural space of the city	97
<i>Semenova V., Chernieva Z.</i>	
Portrait in the art painting at the end of XX century: images, forms, directions (on the example of Tyumen painters' creative activity)	104
<i>Pavlova A.</i>	
Post-subcultural: problem of the subcultural character	110

Part III. ART STUDY

<i>Lashchenko S.</i>	
Pre-revolutionary Russia in musical spaces and audio codes (based on the novel by A. V. Amfiteatrov "Twilight of godlings")	117
<i>Bychkov V.</i>	
Musical creative activity of M. D. Smirnov in the context of folk-orchestral music development trends. Personal impressions	124
Scientific Degree Applicant Speaks	
<i>Xin Xing</i>	
Some questions of the specifics of the musical form in Chinese traditional music	133

SCIENTIFIC LIFE OF THE CHELYABINSK STATE INSTITUTE OF CULTURE AND ARTS

Dissertation committee. <i>IU. Tarasova</i>	139
Striving to new horizons: to the 70-th Jubilee of G. Kachenya. <i>R. Litvak</i>	140
"Library's photo-zone" All-Russian competition. <i>IU. Gushul</i>	142
New publication	143
Authors	147
Rules of review and publication of scientific articles	151

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Столяров Ю. Н.	7
Отражение книжной тематики в сатанизме как своеобразной субкультуре: древний этап	
Мазурицкий А. М.	16
Библиотечная история и имидж библиотеки	
Ткачева Е. В.	20
Библиографоведческие и библиометрические трудности изучения научного вклада биолога А. К. Скворцова	

Раздел II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Астафьева О. Н., Козловцева Н. А.	31
Динамика социальных представлений о Русском мире: роль культурных событий как фактор изменений	
Флиер А. Я.	41
О сходстве и различиях власти и культуры	
Рубин В. А., Спиридонова Е. В., Цукерман В. С.	48
Культурная политика сохранения военно-мемориального наследия: к вопросу о методологии исследования	
Соколов К. Б., Осокин Ю. В.	58
Искусство, социальная память и ее мифологизация	
Гашева Н. Н.	66
Коммуникативные стратегии кинотекста в условиях современного кризиса литературоцентризма	
Розов А. Н.	73
Редакторско-издательские проблемы и роль личности в становлении журнала «Оренбургские епархиальные ведомости»	
Коробков Ю. Д., Королев Н. С.	81
Отношение рабочих пореформенного Урала к религии (по материалам пословиц и поговорок)	
Сафонова Н. А.	91
Особенности формирования русской песенной традиции Южного Урала	
Лешуков А. Г., Чеботарев А. М.	97
Дизайн коммуникационных продуктов: современные тенденции в культурном пространстве города	
Семенова В. И., Черниева З. Л.	104
Портрет в искусстве конца XX в.: образы, формы, направления (на примере творчества тюменских художников)	
Павлова А. Ю.	110
Post-subcultural: проблема субкультурного героя	

Раздел III. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

Лашенко С. К.	117
Россия предреволюционная в музыкальных пространствах и звуковых кодах (по роману А. В. Амфитеатрова «Сумерки божков»)	
Бычков В. В.	124
Музыкальное творчество М. Д. Смирнова в контексте тенденций развития народно-оркестровой музыки. Личные впечатления (К 90-летию со дня рождения композитора)	
Слово соискателю ученой степени	
Син Синь	133
Некоторые вопросы специфики музыкальной формы в китайской традиционной музыке	

Научная жизнь ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Диссертационный совет. Ю. Б. Тарасова	139
Стремление к новым горизонтам: к 70-летию Г. М. Качени. Р. А. Литвак	140
Всероссийский конкурс «Фотозона библиотеки». Ю. В. Гушул	142
Новые издания ЧГИК	143
Сведения об авторах	147
Правила рецензирования и опубликования научных статей	151