

№3 (50) 2023



КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ
ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Выходит четыре раза в год.

Издается с 2008 года.

СОДЕРЖАНИЕ

Теория и история культуры

Слепокуров В. С.

Геополитические вызовы и стратегическое целеполагание
системы российского образования в сфере культуры 5

Востряков Л. Е., Волков В. А.

Консервативное измерение вектора культурной политики 15

Бычкова О. И., Костина Н. А., Саркисова Е. Г.

Эффективность стратегий региональной
культурной политики Юга России 23

Чижиков В. В.

Основные тенденции развития и взаимосвязи
человека и общества: культурно-ценностные ориентиры 35

Муромцева М. Ю.

Визуальные коммуникации
в современном информационном обществе 46

Литературоведение

Неженец Н. И.

Роман Л. М. Леонова «Русский Лес»:
образно-смыслоное содержание 53

Искусствоведение

Синявина Н. В., Волобуев В. А.

Оружейная палата и Посольский приказ
в контексте культуры XVII века 61

Буцан А. С.	
Творческая деятельность С. П. Дягилева в контексте тенденций отечественной культуры рубежа XIX–XX вв.	68
Сяоянь Ч.	
Национальный китайский балет как воплощение культурного синтеза (на примере знаковых постановок 50–60-х гг. XX века).....	76

Социально-культурные практики

Варакина Г. В.	
Индивидуализация образования в практикоориентированных программах высшей школы.....	87
Павлова В. Е.	
Реализация концепции обучения одаренных детей в музыкальных школах: коммуникативный аспект.....	96
Милицина О. В., Шишкина С. В.	
Ценности индивидуальной и коллективной музыкально-творческой деятельности	104
Сабанцева Т. В.	
Системность в хореографической педагогике как фактор результативности обучения	114

Библиотековедение

Глазков М. Н.	
Библиотечная политика в Российской Федерации в постсоветский период (1992–1999 гг.)	125
Соколов С. В.	
Роль польских научных библиотек в продвижении публикаций по вопросам полонистики, польско-украинских отношений и полонизации Западной Украины.....	141



Published four times a year.

Published since 2008.

CONTENTS

Theory and history of culture

Slepokurov V. S.

- Geopolitical challenges and strategic goal setting
of the Russian education system in the field of culture 5

Vostriakov L. E., Volkov V. A.

- Conservative dimension of the vector of cultural policy 15

Bychkova O. I., Kostina N. A., Sarkisova E. G.

- The effectiveness strategies of regional
cultural policy in the South of Russia 23

Chizgikov V. V.

- Main trends in development and relationship of man
and society: cultural-values guidance 35

Muromtseva M. Y.

- Visual communications in the modern information society 46

Literary study

Nezhenets N. I.

- L. M. Leonov's novel «Russian Forest»:
figurative and semantic content 53

Art history

Sinyavina N. V., Volobuev V. A.

- The Armory Chamber and the Ambassadorial Prikaz
in the context of Russian culture of the 17th century 61

Butsan A. S.	
Creative activity of S. P. Diaghilev in the context of trends in Russian culture at the turn of the XIXth–XXth centuries	68

Xiaoyan Z.	
National Chinese ballet as the embodiment of cultural synthesis (based on the example of iconic productions of the 50–60s of the XX century)	76

Socio-cultural practice

Varakina G. V.	
Individualization of education in practice-oriented higher school programs	87

Pavlova V. E.	
Implementation of the concept of education of gifted children in music schools: communication aspect	96

Militzina O. V., Shishkina S. V.	
Values of individual and collective musical and creative activity	104

Sabantseva T. V.	
Consistency in choreographic pedagogy as a factor of learning effectiveness	114

Library Science

Glazkov M. N.	
Library policy in Russian federation in postsoviet period (1992–1999)	125

Sokolov S. V.	
The role of Polish scientific libraries in promoting publications on polonistics, Polish-Ukrainian relations and polonization of Western Ukraine	141