

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

СТАРООБРЯДЧЕСТВО В РОССИИ

(XVII–XX века)

ВЫПУСК 5

Ответственный редактор и составитель
Е. М. Юхименко



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2013

УДК 28
ББК 63.3(2)
С 77



*Издание осуществлено при финансовой поддержке Правительства Москвы
(постановление № 634-ПП от 28 декабря 2011 г.)*

С 77 Старообрядчество в России (XVII—XX вв.): Сб. науч. тр. Вып. 5 /
Отв. ред. и сост. Е. М. Юхименко. — М.: Языки славянской культуры,
2013. — 592 с.: ил.; вклейка после с. 320, 400. — (Studia historica).

ISBN 978-5-9551-0661-8

Сборник научных трудов включает впервые публикуемые исследования и материалы по литературе, истории и художественному наследию старообрядчества XVII—XX вв. Все без исключения статьи основаны на новых источниках, выявленных авторами в рукописных хранилищах, архивах и музеях. Строго научный подход, глубокие архивные разыскания, публикация новонайденных литературных и агиологических памятников, а также документальных источников, интересные искусствоведческие исследования по иконописанию, книжной орнаментике и музыкальному искусству выделяют данный сборник среди других вышедших в последнее время изданий, посвященных старообрядческой проблематике. В состав сборника входят статьи, посвященные старообрядческой литературе («Книга о вере», «Житие протопопа Аввакума») и эпистолярному наследию (И. Г. Кабанов), почитанию протопопа Аввакума и севернорусских святых в старообрядческой среде, уставным и литургическим памятникам, а также материалы для словаря старообрядческих иконописцев. В ряде статей рассматриваются проблемы отношения к старообрядчеству Н. С. Лескова и великого князя Сергея Александровича. Настоящей находкой, впервые представляемой в данном сборнике, явилось обнаружение документальных материалов о самосожжении инок Иосифа Ловзунского в 1689 г. и принадлежавшей ему певческой книги, важной для анализа музыкальной культуры старообрядчества в целом и поморского согласия в частности (до сих пор об этом иноке имелось лишь краткое упоминание в «Истории Выговской пустыни» Ивана Филиппова). Сборник будет представлять интерес как для специалистов гуманитарного профиля (филологов, искусствоведов, музыковедов, историков), так и для широкого круга читателей, интересующихся отечественной культурой.

ББК 63.3(2)

На первой странице обложки:

*икона «Святые мученики Флор и Лавр Иллирийские»
(Выг, первая половина XIX в.). Частное собрание Л. И. Вольфсона*

На последней странице обложки:

настенный лист «Птицы Сирины» (Выг, середина XIX в.). ГИМ

ISBN 978-5-9551-0661-8

© Е. М. Юхименко, сост., 2013
© Авторы, 2013
© Языки славянской культуры, 2013

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора	9
<i>Н. В. Савельева (С.-Петербург).</i> К вопросу о допечатной традиции «Книги о вере» иеромонаха Гедеона, игумена Бизюкова монастыря: из истории бытования списка М. А. Оболенского	15
<i>А. Н. Старицын (Москва).</i> Салмозерское поселение инока Иосифа Ловзунского.	39
<i>В. Ю. Григорьева (Москва).</i> «Книга инока Иосифа Ловзунского его знамени и пометы»	86
<i>В. В. Калугин (Москва).</i> Киевские фальсификаторы начала XVIII века («Требник 1329 г. митрополита Феогноста»)	127
<i>А. В. Дементьев (Москва).</i> Богослужебный устав Выго-Лексинского старообрядческого общежития: обзор источников и предварительная классификация	184
<i>Е. М. Юхименко (Москва).</i> Почитание протопопа Аввакума в Выговской пустыни	228
<i>А. В. Пигин (Петрозаводск).</i> К вопросу о старообрядческом почитании святых Обонежья (Корнилий Палеостровский и Диодор Юрьегорский)	251
<i>Е. А. Агеева, Е. М. Юхименко (Москва).</i> Лексинский скрипторий в 20–30-е гг. XIX в.	270
<i>Е. М. Юхименко (Москва).</i> Памятники выговской иконописи первой половины XIX в. из частного собрания	312
<i>Н. В. Пивоварова (С.-Петербург).</i> Часовни Данилова и Лексы в 1840–1860-е гг. по документам секретного делопроизводства Министерства внутренних дел	326
<i>Т. В. Игнатова (Котлелёва) (Москва).</i> Московские иконописцы-федосеевцы конца XVIII – первой половины XX века. Материалы для словаря	354
<i>Е. А. Агеева (Москва), Е. А. Подтуркина (Обнинск).</i> Гуслицкие книгописцы: к проблеме авторского стиля и художественных приемов.	389
<i>В. В. Боченков (Москва).</i> Эпистолярное наследие И. Г. Кабанова (Ксеноса): обзор и публикация.	406
<i>Е. А. Агеева (Москва).</i> Н. С. Лесков и старообрядчество: в поисках тайны Старой Веры	446
<i>Е. А. Агеева (Москва).</i> Генерал-губернатор Москвы великий князь Сергей Александрович против архиепископа Савватия и Рогожского кладбища в Москве.	457

<i>И. В. Семененко-Басин (Москва). Вопрос о литургическом поименовании властей в 1917 году в старообрядческой Церкви белокриницкой иерархии</i>	484
<i>Ржоутил М. (Прага). «...Желание мое и попечение в том, чтобы не погибло и не ушло в историю правильное иконописание». Письма иконописца П. М. Софронова княгине Н. Г. Яшвиль 1930-х гг.</i>	518
Список сокращений	586
Сведения об авторах	587