



НОМЕР ПОДГОТОВИЛИ:
Главный редактор
Л.Н.Стрельникова
Заместитель главного редактора
Е.В.Клещенко
Главный художник
А.В.Астрин

Редакторы и обозреватели
Л.А.Ашкинази,
В.В.Благутина,
Ю.И.Зварич,
С.М.Комаров,
В.В.Лебедев
Н.Л.Резник,
О.В.Рындина

Подписано в печать 27.05.2016

Адрес редакции
19991, Москва, Ленинский просп., 29, стр. 8
Телефон для справок:
8 (495) 722-09-46
e-mail: redaktor@hij.ru
<http://www.hij.ru>

При перепечатке материалов ссылка
на «Химию и жизнь — XXI век» обязательна.

© АНО Центр «НаукаПресс»



НА ОБЛОЖКЕ — рисунок А. Кукушкина

НА ВТОРОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ —
картина И.К.Айвазовского «Пушкин
в Гурзуфе». О море и свободе, которую
оно может подарить, читайте
в статье «E mare libertas».

*Позаботьтесь о мышцах,
а горы позаботятся
о себе сами.*
Лоренс Питер

Содержание

Дискуссии	
ДЕЛО КРИСПЕРА. В.М.Хуторецкий	2
Элемент №...	
ЦИНК: ФАКТЫ И ФАКТИКИ. А.Мотыляев.....	8
Здоровье	
ЦИНКОВАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ	12
Архив	
КАК РАСКРАСИТЬ ВЕДРО. К.И.Севастьянова	13
Хемоскоп	
КОФЕМАШИНА ДЛЯ ХИМИЧЕСКИХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ. УНИКАЛЬНЫЙ САНДВИЧ. БИОНИЧЕСКИЙ ФЕРМЕНТ — УЖЕ НЕ ФАНТАСТИКА А.И.Курамшин	14
Проблемы и методы науки	
КЛАТРАТНЫЙ АНАБИОЗ ПРОДОЛЖАЕТСЯ. П.В.Щербakov, В.И.Тельпухов	16
Лик Земли	
СЕМЬ ПОРОГОВ В ИСТОРИИ ЖИЗНИ. С.А.Ястребов	20
Здоровье	
НАШ БЕЗОАР. Н.Л.Резник	24
Страницы истории	
ОРИГИНАТОР. Н.Л.Резник	28
Дневник наблюдений	
ЗМЕИНОЕ УСКОРЕНИЕ Н.Анина	32
Мысли о будущем	
E MARE LIBERTAS. Виктор Вагнер	34
Математюры	
ОБ ЭПИДЕМИЯХ, КРИМИНАЛЕ И ПОЧТИ НЕУЛОВИМОМ ХУДОЖНИКЕ. С.Рубина	36
Мемуары Игнобеля	
ОСНОВАНИЕ ПСИХОИСТОРИИ. С.М.Комаров	38
Книги	
ПАРАДОКС НЕПРЕРЫВНОСТИ И ПРОПАСТЬ ЯЗЫКА. Г.Ю.Любарский	44
Нанофант	
ПРИЗНАКИ ДУРНОГО ТОНА. Сергей Звонарев	47
История современности	
ПРОХОРОВ: ЧЕЛОВЕК И ЛАЗЕР. В.В.Аполлонов	48
ФОЙЛ МИЛЛЕР И ХЕМОФИЛАТЕЛИЯ. И.А.Леенсон	53
Что мы пьем	
ЛИМОНАД. Н.Ручкина.	54
Фантастика	
ЗВЕЗДНОЕ НЕБО НАДО МНОЙ. Борис Пономарев	56
В погоне за точностью	
ЭТАЛОНЫ. Л.Намер	64

В ЗАРУБЕЖНЫХ ЛАБОРАТОРИЯХ	7, 23	КНИГИ	61
ВОПРОСЫ-ОТВЕТЫ	26	КОРОТКИЕ ЗАМЕТКИ	62
ИНФОРМАЦИЯ	43, 60	ПИШУТ, ЧТО...	62