

№2, 2015 г. | ФИЛОЛОГИЯ. ЖУРНАЛИСТИКА

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

Алейников О.Ю.

СЕМАНТИКА ИМЕН ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОВЕСТИ А. ПЛАТОНОВА «ДЖАН»

Ахметова Г.А.

ВИЗУАЛЬНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ МЕТАФИЗИЧЕСКОГО В ПРОЗЕ Л.Н. ТОЛСТОГО

Бобрицких Л.Я.

ЕВПАТИЙ КОЛОВРАТ В ИСТОРИИ РУССКОЙ ПОЭЗИИ (Н. ЯЗЫКОВ «ЕВПАТИЙ», Л. МЕЙ «ПЕСНЯ ПРО БОЯРИНА ЕВПАТИЯ КОЛОВРАТА», С. ЕСЕНИН «ПЕСНЬ О ЕВПАТИИ КОЛОВРАТЕ»)

Вальтер Н.В.

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ РЕКЛАМНЫЙ ДИСКУРС?

Васильева М.А.

«ВЗАИМНО ИСКАЖАЯ ОТРАЖЕНИЯ»: МОТИВ ДВОЙНИКА В ЛИРИКЕ ГЕОРГИЯ ИВАНОВА

Гусаков В.Л.

МОЛДАВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР В РОМАНЕ ИОНА ДРУЦЭ «БРЕМЯ НАШЕЙ ДОБРОТЫ»

Кольцова Л.М., Эль-Мсафер Х.А.

СЛОВА «ДЖИНН» И «ШАЙТАН» ГЛАЗАМИ РУССКИХ И АРАБОВ

Королева А.Н.

ТЕМА ДОРОГИ В ТВОРЧЕСТВЕ И.С. ШМЕЛЕВА И М.И. ЦВЕТАЕВОЙ («ПРО ОДНУ СТАРУХУ» И «ВОЛЬНЫЙ ПРОЕЗД»)

Кривцова М.А.

И.Н. КРАМСКОЙ КАК ПУБЛИЦИСТ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Кувшинов Ф.В.

ТЕМА АФРИКИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА

Лу Бо

ЧАСТНЫЕ ВИДЫ СОГЛАСИЯ, ВЫРАЖЕННОГО КОММУНИКАТИВАМИ

Малишевский И.А.

ОБРАЗ КАПИТАНА В «МОРСКИХ» ТЕКСТАХ И.А. БУНИНА

Недосейкин М.Н.

НАУЧНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ В РОМАНЕ Г. ФЛОБЕРА «БУВАР И ПЕКЮШЕ»

НАУЧНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ В РОМАНЕ Г. ФЛОБЕРА «БУВАР И ПЕКЮШЕ»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ АНИМАЛИСТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ В РОМАНЕ М.А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН»

Розенфельд М.Я.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛЕКСИКОНА ПИСАТЕЛЯ

Русанова С.В.

РУССКИЙ ЯЗЫК НА СЛОМЕ ТРЕХ ЭПОХ: ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОЙ СИТУАЦИИ

Савельева О.С.

СЕМАНТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ПОДКЛАССА КОНКРЕТНЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ СОВРЕМЕННОГО
РУССКОГО ЯЗЫКА

Стернин И.А.

ЗНАЧЕНИЕ И СХОДНЫЕ ТЕРМИНЫ

Страхов И.И.

РЕКА ПИНЕГА И ЕЕ ПРИТОКИ В ТОПОНИМИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ТВОРЧЕСТВА М. ПРИШВИНА

Черкунова Е.В., Пинаева Д.А.

А.Н. БОРАТЫНСКИЙ: ВНУК ПОЭТА И ИСТИННЫЙ СЫН ОТЕЧЕСТВА

Шелаева А.А.

АНЕКДОТ У Н.С. ЛЕСКОВА И М.А. БУЛГАКОВА

ЖУРНАЛИСТИКА

Золотухин А.А., Мажарина Ю.Н.

ЛОНГРИД, СНОУФолл, МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ИСТОРИЯ – КАК НОВЫЕ ВЕРШИНЫ ЖУРНАЛИЗМА?

Качанов Д.Г., Шестерина А.М.

ПОНЯТИЕ СПОРТИВНОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО ДИСКУРСА

Козлова Н.Н.

РОССИЙСКАЯ ПРОВИНЦИЯ В ЖУРНАЛЕ «ВЕСТНИК ЕВРОПЫ» 1880-Х ГГ.

Колобов В.В.

ПОЭТ АНАТОЛИЙ ЖИГУЛИН – ОБ АЛЕКСАНДРЕ ТВАРДОВСКОМ И ЖУРНАЛЕ «НОВЫЙ МИР» (ПО МАТЕРИАЛАМ ПИСАТЕЛЬСКОГО АРХИВА А.В. ЖИГУЛИНА)

Мухин О.В.

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЫ В РОССИЙСКОЙ ПРЕССЕ В XXI ВЕКЕ (НА ПРИМЕРЕ СОБЫТИЙ НА УКРАИНЕ)

Коровченко И.И.

К ВОПРОСУ О ФУНКЦИЯХ МЕДИАНОМИНАЦИИ

Курганова Е.Б.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СТИМУЛИРОВАНИИ ПЕРСОНАЛА

Перевалова Е.В.

ПРОГРАММА РУССКОГО ЛИБЕРАЛИЗМА В ПЕРВЫЕ ГОДЫ ПРАВЛЕНИЯ АЛЕКСАНДРА II (ПО МАТЕРИАЛАМ ЖУРНАЛА М.Н. КАТКОВА «РУССКИЙ ВЕСТНИК»)

Перцев С.С.

ОСОБЕННОСТИ ВОРОНЕЖСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ В ПЕРИОД ЕГО СТАНОВЛЕНИЯ (50-Е ГОДЫ XX ВЕКА)

Пинчук О.В.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОТРЕБНОСТИ И ЗАПРОСЫ ДЕТСКОЙ АУДИТОРИИ

Сабирова В.К.

ЖАНР ПУТЕВЫХ ОЧЕРКОВ В ТВОРЧЕСТВЕ А. АЛАЕВА

Сидоров В.А.

МЕДИАИНТЕРПРЕТАЦИИ СМЫСЛОВ «КУЛЬТУРНО ПОБУЖДАЮЩЕЙ СРЕДЫ»

Сундуков А.С., Яковлев М.Н.

КОМПОЗИЦИОННО-ГРАФИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ЖУРНАЛА «НИВА»

Черванева В.А.

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ КАК ФЕНОМЕН КОММУНИКАЦИИ

Юмашев Д.О.

АНИМАЦИЯ В СИСТЕМЕ МАССМЕДИА: КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ