

А.П. Романенко

ОБРАЗ РИТОРА В СОВЕТСКОЙ СЛОВЕСНОЙ КУЛЬТУРЕ

Учебное пособие

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2018

УДК 80/81(078)

ББК 83.7я73

Р69

Романенко А.П.

Р69

Образ ратора в советской словесной культуре [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.П. Романенко. – 3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2018. – 430 с.

ISBN 978-5-89349-493-8

В пособии рассматривается модель, описывающая нормативную рече-мыслительную структуру советского человека — образ ратора. Это партийные функционеры, политики, управленцы, научные работники, писатели и многие другие. При анализе образа ратора разбираются проблемы истории и теории русского литературного языка и словесности, филологии, философии, политологии, культурологии, риторики и др.

Студентам-филологам, а также широкому кругу читателей, интересующихся гуманитарной проблематикой, историей отечественной культуры.

УДК 80/81(078)

ББК 83.7я73

ISBN 978-5-89349-493-8

© Издательство «ФЛИНТА», 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Введение	5
1. Советская словесная культура	5
2. Особенности советской словесности и ее описания	8
3. Поэзия и проза (художественная и нехудожественная речь)	14
4. Образ языковой личности	20

Глава I

ОБРАЗ РИТОРА И ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ СОВЕТСКОЙ СЛОВЕСНОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Понятие образа ратора	26
2. История изучения советской словесной культуры	34
2.1. Отечественная история изучения советской словесной культуры	35
2.2. Изучение советской словесной культуры за рубежом	60

Глава II

СОВЕТСКИЙ ОБРАЗ РИТОРА: КОНСТАНТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1. Социокультурная характеристика советского ратора и речевая структура общества	62
2. Советская риторика об образе ратора	69
3. Партийность	73
4. Этнос советского образа ратора	81
4.1. Демократический централизм	81
4.2. Отношения между речедеятелями	84
4.3. Отношения ратора и аудитории: лексико- семантический аспект	90

3.4. Формирование этоса	108
5. Пафос советского образа ратора (система оценки человека)	112
6. Логос советского образа ратора	126

Глава III

СОВЕТСКИЙ ОБРАЗ РИТОРА: ПЕРЕМЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1. Социокультурные типы советских раторов.....	150
2. Этос ОР1 и ОР2	156
2.1. Ритор и массы	157
2.2. Ритор и партия	166
2.3. Грубость как категория этоса	178
3. Пафос ОР1 и ОР2	182
3.1. Общий пафос	182
3.2. Частный пафос	186
4. Логос ОР1 и ОР2	204
4.1. Проблема культурного непонимания	204
4.2. Пафос, этос и логос К1 и К2 (ОР1 и ОР2)	207
4.3. Принципы нормирования языка	209
4.4. Принципы организации знака	219
5. Советская философия языка как нормирование словесной культуры	240
5.1. Марксистское языкознание: Е.Д. Поливанов — Н.Я. Марр	240
5.2. Марксистское языкознание: Сталин	246

Глава IV

СОВЕТСКИЙ ОБРАЗ РИТОРА: ПРИНЦИПЫ И ПРАКТИКА ГЕРМЕНЕВТИКИ

1. Герменевтика в советской словесной культуре	250
1.1. Понятие герменевтики	250
1.2. Советская герменевтика	254
2. Документ в советской словесной культуре	258
2.1. Документ и его свойства	259
2.2. Канцеляризация советской словесной культуры	263

3. Советская герменевтическая практика	304
3.1. Система оценки речи	304
3.2. Советская герменевтическая процедура	322
Заключение	351
Список литературы	354
Список сокращений	369
ПРИЛОЖЕНИЕ (Советский образ ратора в художественной литературе)	370