

ISSN 0130-1640

"Knowledge itself is power" (*F. Bacon*)

ЗНАНИЕ-СИЛА 1/97

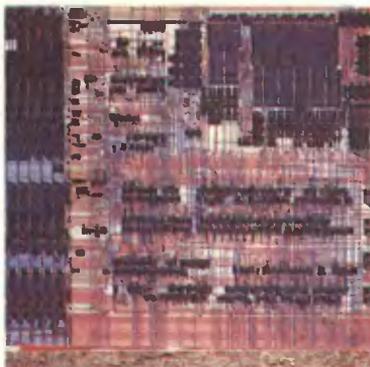


Диковинка
Солнечной
системы —
спутник
с железным
сердцем

На I странице обложки —
единственный спутник в Сол-
нечной системе, который об-
ладает магнитосферой и же-
лезным ядром (снимки НАСА)



7



46

В Н О М Е Р Е

Заметки обозревателя

3 А. Семенов
ПОХОЖЕ НА ШОТЛАНДСКИЙ
ВОРОНЕЖ...

6 Во всем мире

Из дальних странствий

7 Т. Нефедова
АМЕРИКАНСКИЙ ФЕРМЕР И
РОССИЙСКИЙ КОЛХОЗ —
КТО ПОГИБНЕТ ПЕРВЫМ?

16 Во всем мире

Тема номера

18 Т. Лири
КАК Я СТАЛ АМФИБИЕЙ

28 Р. Фрумкина
БОЯТЬСЯ ЛЬ ДАНАЙЦЕВ,
ДАРЫ ПРИНОСЯЩИХ?

Российский курьер

34 Н. Никитин
ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ!

Проблемы планеты Земля

36 Н. Максимов
ЛЕДОКОЛЫ ЗЕМНОЙ
ГЕОЛОГИИ

Фокус

46 К. Кузнецов
ПАРОВЫЕ ДВИГАТЕЛИ
МИКРОМИРА

50 И. Лалаянц
ЗАЧЕМ ОН НУЖЕН, ЭТОТ
МУЖСКОЙ ПОЛ?

56 Всемирный курьер

61 Волшебный фонарь

История науки в лицах

62 С. Шноль
МИХАИЛ СЕМЕНОВИЧ
ЦВЕТ

72 Прошлое в настоящем

К 850-летию Москвы

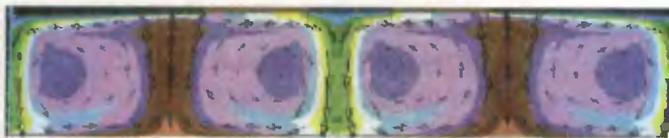
Городское сообщество
и городское хозяйство

74 К. Норкин
МОСКВИЧ НЕ БЕДНЕЕ
НЬЮ-ЙОРКЦА, НО ЕЩЕ
НЕ ЗНАЕТ ОБ ЭТОМ

85 Это было, было...

86 С. Чернов, Л. Беляев
РОСТКИ НОВОГО

- 96 Москва! Как много в этом звуке...
- 98 Цифры знают все
Прошлое под микроскопом
- 99 Т. Царевская
ХРОНИКА ОДНОЙ
РЕФОРМЫ
- 105 Понемногу о многом
- 107 А. Гогешвили
ВОЗМУТИТЕЛЬ
СПОКОЙСТВИЯ,
или
КОЕ-ЧТО НОВОЕ О
«СЛОВЕ»
- 114 Природа и мы
Ракурс
- 116 И. Прусс
ГЕОГРАФ КАК ПОЭТ,
ХУДОЖНИК И
ЭКСКУРСОВОД
Размышления у книжной полки
- 118 О. Седакова
ГЕРОИКА ЭСТЕТИЗМА
- 129 Ума не приложу
- 130 Понемногу о многом
Наши рефераты
- 130 Н. Познанская
ПАРАНОИК: ВЕЛИЧИЕ И
ПРЕСЛЕДОВАНИЕ
ЛИЦЕЙ
- 139 С. Смирнов
ЭТИ ТРУДНЫЕ СТАРШИЕ
КЛАССЫ
- 143 Во всем мире
Народный архив
- 144 Н. Козлова
«Я ТАК ХОЧУ НАЗВАТЬ
КИНО»
Двадцать экспедиций XX века
- 152 А. Шумилов
ДИРЕКТОР АРКТИКИ
СПЕШИТ НА «SOS»
- 160 Мозаика



Кадры из компьютерной программы, которая произвела революцию в науках о внутреннем строении Земли

Сальвадор Дали.
«Большая паранойя»



Герб
Великого
Князя
Московского
(с немецкой
гравюры на
дереве конца
XVI столетия)



Амундсен и
Нобиле на судне
«Виктория» на
обратном пути
с Аляски —
после заверше-
ния экспедиции
на «Норге»

Поправка
Мы приносим извинения Пермскому областному краеведческому музею, фотографии из фондов которого были опубликованы в седьмом номере за прошлый год, в материале «Вместе жить — одним народом быть».