

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет
Кафедра филологического образования и журналистики

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
Направленность «Русский язык и литература»

Сургут, 2020

УДК 801.7(075.8)
ББК 80.9я73
Ф 54

Печатается по решению
Редакционно-издательского совета
БУ «Сургутский государственный
педагогический университет»

*Учебное пособие обсуждено на заседании кафедры
филологического образования и журналистики
протокол № 7 от 29 марта 2020 года*

Рецензент:

Е.И. Бреусова, кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры филологического образования и журналистики
БУ «Сургутского государственного педагогического университета»

Автор-составитель *Виктор Викторович Гаврилов*

- Ф 54** **Филологический анализ текста** : учебное пособие : направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность «Русский язык и литература» / Департамент образования и молодёжной политики ХМАО – Югры, Бюджетное учреждение высшего образования ХМАО – Югры «Сургутский государственный педагогический университет» ; автор-составитель В. В. Гаврилов. – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2020. – 117, [1] с. – Текст : непосредственный.

Учебное пособие поддерживает дисциплину «Филологический анализ текста», которую студенты изучают на 5 курсе. Предпринимается попытка объединить литературоведческий и лингвистический виды анализа. В пособии приводятся теоретические сведения, план анализа и практические задания по каждому ярусу языка, начиная с фонетического и заканчивая синтаксическим. Рассматриваются стилистические, семантические, структурные, коммуникативные, а также экстралингвистические параметры текста. Приводятся примеры анализа текстов по каждому разделу. Предлагаются вопросы и задания для самостоятельной работы.

Учебное пособие предназначено для бакалавров направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (направленность «Русский язык и Литература»).

УДК 801.7(075.8)
ББК 80.9я73

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| Предисловие | 4 |
| Введение | 10 |
| Учебный элемент I. Текст как объект филологического анализа | 15 |
| Учебный элемент II. Экстралингвистические параметры текста | 22 |
| Учебный элемент III. Жанрово-стилевая организация художественного текста | 27 |
| Учебный элемент IV. Анализ семантического пространства текста | 32 |
| Учебный элемент V. Структурная организация текста | 39 |
| Учебный элемент VI. Коммуникативная организация текста | 44 |
| Учебный элемент VII. Фонетические средства актуализации содержания текста | 52 |
| Учебный элемент VIII. Лексические средства актуализации содержания текста | 65 |
| Учебный элемент IX. Фразеологический уровень актуализации содержания текста | 75 |
| Учебный элемент X. Словообразовательные средства актуализации содержания текста | 83 |
| Учебный элемент XI. Морфологические средства актуализации содержания текста | 90 |
| Учебный элемент XII. Синтаксические средства актуализации содержания текста | 97 |
| Учебный элемент XIII. Комплексный филологический анализ художественного текста в вузе | 102 |
| Учебный элемент XIV. Филологический анализ художественного текста в средней школе | 110 |
| Заключение | 115 |
| Учебно-методическое обеспечение дисциплины | 116 |

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие поддерживает дисциплину «Филологический анализ текста». Дисциплина изучается студентами-филологами на пятом курсе и послужит базой для работы в школе на уроках по русскому языку и литературе.

Для освоения дисциплины «Филологический анализ текста» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «Историческая грамматика», «Современный русский язык», «Введение в литературоведение» и «История русской литературы».

Изучение дисциплины «Филологический анализ текста» является необходимой основой для прохождения практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Особенностью данного курса является то, что он акцентирует внимание на наиболее характерных способах и приемах анализа художественного текста, объединяя литературоведческий и лингвистический анализ.

Программа раздела предполагает изучение основных различных подходов к исследованию текста. В соответствии с современными тенденциями развития образования дисциплина способствует систематизации знаний студентов, содействует развитию у них культуры чтения, культуры общения, формированию эстетического вкуса, критического и научного мышления.

Знания, которые предлагаются в ходе изучения курса, востребованы при прохождении всех видов практики и написании выпускной квалификационной работы.

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов навыков филологического анализа текста.

Задачи освоения дисциплины:

1. Формировать умения анализировать текст как объект лингвистики и литературоведения.
2. Формировать умения анализировать текст, используя методы и приемы филологического анализа.

Актуальность определяется требованиями, предъявляемыми к будущему педагогу как к интеллектуально развитой, владеющей словом личности, способной транслировать свои знания школьникам. В этой связи дисциплина имеет серьезный методический потенциал, поскольку осмысление студентами основных этапов филологического анализа необходимо для создания основы интеллектуальных и речевых умений и навыков, формирование которых затем и составит главную цель преподавания литературы в школе.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций (ПК-16);
- владение знаниями о различных стилях, типах и жанрах и приемами анализа текстов (ПК-19).

В результате изучения раздела в рамках дисциплины «Филологический анализ текста» обучающийся должен овладеть следующими компонентами компетенций:

знать:

- основные понятия категориального аппарата филологического анализа текста;
- аспекты и методологию филологического анализа текста;

уметь:

- устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и системой репрезентирующих ее лингвистических единиц текста;
- выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации;

владеть:

- навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности;

иметь опыт:

- анализа художественных текстов, включающих различные типы речи;
- сравнительного анализа текстов художественного стиля и других стилей речи;
- проведения полного и частичного анализа текста на уроках русского языка.

Таблица 1

Соотнесение компетенций и учебных результатов

| Компетенции | Учебный результат | Учебные элементы |
|---|--|---|
| Способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций (ПК-16) | Знать основные понятия категориального аппарата филологического анализа текста | Текст как объект филологического анализа Экстралингвистические параметры текста |
| | Уметь устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и системой репрезентирующих ее лингвистических единиц текста | Фонетические средства актуализации содержания текста Лексические средства актуализации содержания текста Фразеологический уровень актуализации содержания текста Словообразовательные средства актуализации содержания текста Морфологические средства актуализации содержания текста Синтаксические средства актуализации содержания текста |
| | Иметь опыт анализа художественных текстов, включающих различные типы речи | Комплексный филологический анализ художественного текста в вузе |
| Владение знаниями о различных стилях, типах и жанрах и приемами анализа текстов (ПК-19) | Знать аспекты и методологию филологического анализа текста | Анализ семантического пространства текста Структурная организация текст |
| | Уметь выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации | Коммуникативная организация текста |
| | Иметь опыт сравнительного анализа текстов художественного стиля и других стилей речи | Жанрово-стилевая организация художественного текста |
| | Иметь опыт проведения полного и частичного анализа текста на уроках русского языка | Филологический анализ художественного текста в средней школе |

Структура и содержание курса «Филологический анализ текста»

| Название модуля | Цель раздела | Задачи раздела | Учебные элементы раздела |
|--|---|--|--|
| Модуль 1. Текст как объект филологического анализа | Формировать умения анализировать текст как объект лингвистики и литературоведения | 1.1. Сформировать представление о тексте как объекте филологического анализа. | УЭ 1.1. Текст как объект филологического анализа |
| | | 1.2. Сформировать представление о коммуникативной организации текста. | УЭ 1.6. Коммуникативная организация текста |
| | | 1.3. Сформировать представление о жанрово-стилевой организации текста. 1.4. Сформировать представление о структурной организации текста. | УЭ 1.3. Жанрово-стилевая организация художественного текста УЭ 1.5. Структурная организация текста |
| Модуль 2. Методы и приёмы филологического анализа текстов разных жанров | Формировать умения анализировать текст, используя методы и приемы филологического анализа | 3. Сформировать умение осознанно-аналитического прочтения художественного текста с учетом экстралингвистических аспектов. | УЭ 1.2. Экстралингвистические параметры текста |
| | | 4. Сформировать умение анализа семантического пространства текста. | УЭ 1.4. Анализ семантического пространства текста |
| | | 2.1. Сформировать умение анализировать фонетические средства актуализации содержания текста. 2.2. Сформировать умение анализировать лексические средства актуализации содержания текста. 2.3. Сформировать умение анализировать фразеологические средства актуализации содержания текста. 2.4. Сформировать умение анализировать словообразовательные средства актуализации содержания текста. 2.5. Сформировать умение анализировать морфологические средства актуализации содержания текста. 2.6. Сформировать умение анализировать синтаксические средства актуализации содержания текста. | УЭ 2.7. Фонетические средства актуализации содержания текста УЭ 2.8. Лексические средства актуализации содержания текста УЭ 2.9. Фразеологический уровень актуализации содержания текста УЭ 2.10. Словообразовательные средства актуализации содержания текста УЭ 2.11. Морфологические средства актуализации содержания текста УЭ 2.12. Синтаксические средства актуализации содержания текста |
| | | 2.7. Сформировать умение комплексного филологического анализа художественного текста в вузе. | УЭ 2.13. Комплексный филологический анализ художественного текста в вузе |
| | | 2.8. Сформировать умение комплексного филологического анализа художественного текста в школе. | УЭ 2.14. Филологический анализ художественного текста в средней школе |

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из них:

- контактная работа – 44 часа (лекции – 16 часов, практические – 18, КСР – 10 ч., 2 часа – контроль);
- самостоятельная работа: 62 часов;
- формы и виды текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: аудиторные контрольные работы, презентации.

Формы организации учебного процесса

Основными формами организации учебного процесса по данному курсу являются лекции и практические занятия, на которых происходит формирование профессиональных умений студентов – будущих учителей.

Большая роль в рамках курса отводится самостоятельной работе. В большинстве своем самостоятельная работа тесно связана или параллельна аудиторной, т.е. дополнение лекционного материала, подготовка к практическому занятию, подготовка доклада или сообщения с последующим выступлением на практическом занятии и т.п. Основные формы самостоятельной работы – это анализ литературы, основной и дополнительной, составление публичных выступлений, выполнение творческих работ и т.д.

Формы и виды контроля

- формы и виды текущего контроля успеваемости: подготовка устных сообщений для выступления на практических занятиях, выполнение практических заданий, упражнений, творческие задания;
- формы и виды рубежного контроля успеваемости: контрольная работа;
- форма и процедуры промежуточной аттестации – экзамен.

Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

При реализации различных видов учебной работы на занятиях используются различные, в том числе интерактивные формы учебных занятий в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а именно: технология самостоятельной работы; практическое занятие; ИКТ; технология развития критического мышления; учебная конференция; проблемная лекция и др.

Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение представлено ресурсами аудиторного фонда и помещений для самостоятельной работы, оснащенных учебной мебелью, техническими средствами обучения – персональными компьютерами / переносными ноутбуками / мобильными классами с доступом к сети Интернет, электронной информационно-образовательной среде университета, мультимедийными проекторами (стационарным/переносным), экранами, интерактивными досками (в отдельных аудиториях).

Описание критериев и показателей оценивания основных учебных результатов Оценивание ответа студента осуществляется по 10-балльной системе и заносится в рейтинговую таблицу.

Критерии и показатели оценивания основных учебных результатов

Основные учебные результаты: устный ответ.

Критерии оценки: полнота, логичность, доказательность, самостоятельность суждений, владение терминами и понятиями, знание фактов, самостоятельность в интерпретации информации.

Оценка (10-балльная шкала оценки):

9-10 баллов – в ответе отражены основные концепции и теории по данному вопросу, проведен их критический анализ и сопоставление, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами. Студентом формулируется и обосновывается собственная точка зрения, материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов.

7-8 баллов – в ответе отражены основные концепции и теории по данному вопросу, студент испытывает затруднения в аргументации представленных положений. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов.

5-6 баллов – в ответе отражены лишь некоторые современные концепции и теории по данному вопросу, анализ и сопоставление этих теорий не проводится. У студента отсутствует собственная точка зрения на заявленные проблемы. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов.

Менее 5 баллов – представлены лишь отдельные компоненты содержания вопроса.

0 баллов – ответ отсутствует.

Основные учебные результаты: письменный ответ.

Критерии оценки: точность, полнота, логичность, аргументированность, владение профессиональными терминами и понятиями.

9-10 баллов – знание и понимание материала, самостоятельный анализ и оценка информации, оригинальность построения суждений, стиль и оформление работы, соответствие жанру и теме.

7-8 баллов – знание и понимание материала, самостоятельный анализ и оценка информации, типичность суждений, погрешности в стиле изложения и оформлении работы, соответствие жанру и теме.

5-6 баллов – неглубокое знание и понимание материала, самостоятельный анализ и оценка информации, типичность суждений, погрешности в стиле изложения и оформлении работы, неполное соответствие жанру и теме.

Менее 5 баллов – неглубокое знание и понимание материала, несамостоятельный анализ и оценка информации, типичность суждений, погрешности в стиле изложения и оформлении работы, несоответствие жанру и теме.

Текущий контроль успеваемости – устный ответ, выполнение практических заданий, взаимоконтроль выполнения работы, участие в обсуждении наиболее сложных вопросов, составление кластера.

Рубежный контроль – проверочные работы по итогам изучения разделов.

Промежуточная аттестация – итоговое компьютерное тестирование (итоговая оценка по дисциплине складывается из результата рейтинга текущего и рубежного контроля успеваемости и результата промежуточной аттестации).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

На практических занятиях по курсу «Филологический анализ текста» освоение материала осуществляется в виде изложения теоретических сведений, касающихся теории и практики речи, проведения ролевых игр, выполнения устных и письменных упражнений, преимущественно творческого характера. Главные методические принципы, реализуемые в курсе, – системный, функциональный, структурно-семантический, нормативно-стилистический.

На практических занятиях целесообразно использовать формы работы, способствующие развитию логического и ассоциативно-образного мышления, формированию навыков исследовательской (в том числе и самостоятельной) деятельности: обсуждение сложных и спорных вопросов синтаксиса в микрогруппах, проведение тренингов, выполнение индивидуальных и коллективных заданий поискового и творческого характера.

Особое место в содержании курса отводится умению обобщать теоретический материал и представлять его в доступной наглядной форме, для этого проводится работа по составлению кластеров, схем и алгоритмов. Задания рубежного и промежуточного контроля вариативные. При формулировке и подборе практического материала для данных заданий преподавателем учтены уровень готовности студентов к выполнению (задания повышенной сложности / средней сложности / типовые задания); в случае необходимости у студентов есть возможность повысить количество баллов для прохождения аттестации. В этом случае студент выполняет дополнительные задания.

Таким образом, достижению основной цели курса способствует использование исследовательских и тренинговых методов, а также методов проблемного обучения.

При организации занятия должен быть учтен индивидуальный темп работы студентов, особенности их познавательной деятельности, памяти, моторики и т.д. Каждое занятие требует контроля результатов учебной деятельности, который позволяет определить усвоение учебного материала, уровень сформированности компетенций.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Основная работа студентов по усвоению учебной дисциплины состоит в получении знаний о природе художественного текста и его восприятии. Необходимо выделить доминирующие языковые средства и подробно их проанализировать, игнорируя при этом менее значимые. Студент получает алгоритм анализа художественного произведения, по которому выделяет доминирующие языковые средства и оценивает содержание произведения в целом.

Для достижения успехов в изучении данной дисциплины необходимо взять на заметку несколько основных разъяснений.

Основные формы организации учебных занятий – это *лекционные* и *практические занятия*. На практических занятиях систематизируются и уточняются полученные самостоятельно и на лекциях знания по темам, предложенным в учебной программе (см. график). Важным фактором при подготовке к практическим занятиям является своевременная тщательная самостоятельная подготовка студента по предложенным планам.

Можно выделить следующие этапы подготовки к практическому занятию:

1. Ознакомление с планом.
2. Работа с понятийным аппаратом.
3. Подбор и анализ рекомендованной литературы.
4. Подготовка материала, соответствующего вопросам к практическому занятию по учебникам и учебным пособиям.
5. Изучение первоисточников (чтение, конспектирование, подготовка тезисов и т.п.).
6. Написание тезисов с обязательным приведением примеров.

Литература, рекомендуемая студентам к каждому занятию, включает в себя как учебную, так и научную. Учебная содержит обязательную для изучения учебную информацию, необходимую для формирования минимума знаний: понимания сущности, видов и характеристик изучаемого явления, методики его изучения и управления им. К ней, как правило, относятся учебники, учебные пособия и некоторые другие учебно-методические материалы. Научная литература включает студента в исследовательский процесс, позволяет студентам расширить знание учебной темы в области теории.

Формы контроля: устный ответ, упражнения, дискуссия, составление кластера, схем, таблиц, контрольная работа, итоговый тестовый контроль.