

Министерство образования и науки Российской Федерации
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПРОФЕССИОНАЛА
В КОНТЕКСТЕ КОГНИТИВНОГО
И МЕТАКОГНИТИВНОГО ПОДХОДОВ**

Монография

Ярославль 2012

УДК 159.947
ББК Ю935
Т 28

*Работа выполнена при финансовой поддержке ГК №14.740.11.0238
в рамках ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной
России» на 2009 – 2013 годы; РГНФ (проект №11-06-00738а)*

Рецензенты:

зав. лабораторией экопсихологии развития ПИ РАО,
доктор психологических наук, профессор, член-корр. РАО В.И. Панов;
зав. лабораторией психологии развития ИП РАН,
доктор психологических наук, профессор Е.А. Сергиенко

Авторский коллектив:

Знаков В.В., Кашапов М.М., Пошехонова Ю.В.,
Киселева Т.Г., Зуева М.Л., Шляпникова О.А.,
Огородова Т.В., Соколова М.А., Башкин М.В., Кашапов А.С.

Т28 **Творческая деятельность профессионала в контексте
когнитивного и метакогнитивного подходов / под науч. ред.
проф. М.М. Кашапова, доц. Ю.В. Пошехоновой; ЯрГУ. –
Ярославль, 2012. – 384 с.
ISBN 978-5-8397-0852-5**

В монографии обсуждаются теоретические и практические аспекты творческой деятельности профессионала. Когнитивные и метакогнитивные характеристики творческой деятельности профессионала исследовались на основе комплексного – методологического, теоретического и прикладного – подхода. Представлено методологическое обоснование когнитивного и метакогнитивного понимания структурно-динамических характеристик творческого профессионального мышления, обозначена роль ментального и экзистенциального опыта в метакогнитивной регуляции поведения и деятельности субъекта, установлены функции метакогнитивных компонентов в творческой деятельности профессионала на разных уровнях его функционирования (ситуативном и надситуативном). Описаны особенности творческого поведения в конфликтных ситуациях.

Монография адресована студентам, практикам, руководителям и всем интересующимся проблемами современной психологии творчества.

Рис. 21. Табл. 27. Библиогр.: 294 назв.

УДК 159.947
ББК Ю935

ISBN 978-5-8397-0852-5

© Ярославский госуниверситет
им. П.Г. Демидова, 2012

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ГЛАВА 1.	
ИНТЕГРАТИВНЫЙ ФЕНОМЕН ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО ОПЫТА КАК ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ	10
ГЛАВА 2.	
ТВОРЧЕСТВО В РЕШЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ	
2.1. Когнитивное и метакогнитивное понимание структурно-динамических характеристик творческого профессионального мышления	35
2.2. Метакогнитивные процессы и творческий подход к решению педагогических проблемных ситуаций.....	122
2.3. Формирование метапредметных компетенций учащихся системы начального профессионального образования.....	154
2.4. Креативные способности как элемент системы профессионально важных качеств педагогов дошкольного образования	218
2.5. К вопросу о творческом мышлении экономистов.....	245
ГЛАВА 3.	
КРЕАТИВНОСТЬ И ПСИХОЛОГИЯ КОНФЛИКТА	
3.1. Роль креативности в разрешении конфликтов на различных этапах обучения и профессионализации личности.....	256
3.2. Когнитивные и метакогнитивные характеристики конфликтоустойчивости в процессе социально-психологической адаптации студентов	269
ЛИТЕРАТУРА.....	321

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методика на определение уровня абнотивности..... 335

Приложение 2

Методика экспериментального исследования доминирующего уровня проблемности при решении педагогических проблемных ситуаций..... 338

Приложение 3.

Оценивание как показатель уровня педагогического мышления учителя..... 343

Приложение 4

Тест «Многозначные слова»..... 349

Приложение 5

Методика на определение творческой активности личности..... 356

Приложение 6

Разработка методики самооценки метакогнитивных знаний и метакогнитивной активности 361

Приложение 7

Опросник способностей творческой личности 367

Приложение 8

Опросник выявления ситуативного/надситуативного уровня мышления воспитателей дошкольных образовательных учреждений 372

Приложение 9

Опросник «Диагностика ведущего типа реагирования» 378

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 382

Предисловие

Проблема исследования творческой деятельности является одной из фундаментальных не только в педагогической, но и в когнитивной психологии. Современная психолого-педагогическая наука предлагает фундаментальные разработки общетеоретических проблем психологии творчества (А.В. Брушлинский, Дж. Гилфорд, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, Дж. Рензулли, С.Л. Рубинштейн, Р. Стернберг, О.К. Тихомиров, Е. Торренс и др.); вопросов общих и специальных способностей (В.Н. Дружинин, В.А. Крутецкий, Н.С. Лейтес, Б.М. Теплов, В.Д. Шадриков, М. Воллах, С. Медник и др.); принципов и специфики возрастной периодизации творческого развития личности (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, В.Н. Дружинин, В.И. Слободчиков, А.Н. Гусев, Е.А. Сергиенко, Дж. Брунер, Ж. Пиаже, Э. Эриксон, Дж. Равен и др.). Вместе с тем существует недостаточное количество исследований (А.К. Маркова, Л.М. Митина, В.И. Панов, Е.А. Сергиенко, Н.В. Кузьмина, А.А. Реан, Ю.Н. Кулюткин, Г.С. Сухобская, М.К. Тутушкина, В.А. Ясвин и др.), посвященных становлению творчески мыслящего, готового к открытию и принятию нового знания человека.

В научном отношении необходимость обращения к проблеме когнитивного и метакогнитивного подходов к творческой деятельности профессионала обусловлена отсутствием устоявшейся системы взглядов на понимание закономерностей становления и функционирования творческой деятельности профессионала; потребностью в обобщении и систематизации многочисленных, порой противоречивых, фактов; необходимостью дальнейшего развития теории творческой деятельности профессионала.

В настоящее время известны многие причинно-следственные связи в обучении и преподавании, от которых зависит уровень дальнейшей самореализации личности. Успешность профессиональной деятельности, в частности, обусловлена принятием решения, опирающегося на глубокое понимание конкретной ситуации. В свою очередь, творческое преодоление проблемных ситуаций требует понимания профессионалом как их реальной сложности, так и имеющихся затруднений в собственных интеллектуальных навыках. Творчество относится к области когнитивного функционирования, играющей важную роль в широком разнообразии решаемых профессионалом задач. Современные когнитивные теории подчеркивают роль систем убеждений, когнитивных схем, интеллектуальных процессов в управлении