

УДК 316.7:321(075.8)

ББК 71.4(2)я73

Б27

Утверждено на заседании кафедры философии, права и социально-политических дисциплин социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» 02.04.2018 г., протокол № 8.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» 27.04.2018 г., протокол № 7.

Рецензенты:

- С. В. Бирюков**, доктор политических наук, профессор, профессор кафедры всеобщей истории и социально-политических наук ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»;
- О. И. Жукова**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»;
- А. С. Двуреченская**, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Басалаева, О. Г., Волкова, Т. А., Паничкина, Е. В.

Б27 Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. – Кемерово: КемГИК, 2019. – 170 с.

ISBN 978-5-8154-0465-6

Учебно-методическое пособие рекомендовано для самостоятельной работы студентов очной и заочной форм обучения по освоению совокупности принципов и норм, которыми руководствуются различные субъекты культурной политики в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также воспитанию гармонично развитой личности.

УДК 316.7:321(075.8)

ББК 71.4(2)я73

ISBN 978-5-8154-0465-6 © О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина, 2019
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2019



ВВЕДЕНИЕ

Ежегодное послание Президента РФ Федеральному собранию 1 марта 2018 г. определило настоящий период в истории России как поворотный момент, значимый для судьбы страны на десятилетия вперед. Именно в такие моменты Россия не раз доказывала свою способность к развитию: «Эта постоянная устремленность в будущее, сплав традиций и ценностей обеспечили преемственность нашей тысячелетней истории... Мы обеспечили устойчивость и стабильность практически во всех сферах жизни, а это критически важно для нашей огромной многонациональной страны со сложным федеративным устройством, с многообразием культур, с памятью об исторических разломах и труднейших испытаниях, которые выпали на долю России»¹. Однако устойчивость не означает решения всех проблем.

Снижение интеллектуального и культурного уровня общества, девальвация традиционных ценностей, искажение ценностных ориентиров и другие признаки гуманитарного кризиса требуют системного преодоления. Перед Россией стоит задача в исторически короткий период осуществить экономическую и социальную модернизацию страны, выйти на путь интенсивного развития, обеспечивающего готовность государства и общества ответить на вызовы современного мира. Она может быть решена лишь путём планомерных и последовательных инвестиций в человека, качественное обновление личности.

В «Основах государственной культурной политики» (утв. Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г.

¹ Послание Президента Федеральному собранию от 1 марта 2018 г. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/56957>.

Введение

№ 808) первостепенное значение в достижении стратегических задач развития социума отводится духовно-нравственному потенциалу личности и самого общества. Основной целью государственной культурной политики является формирование гармонично развитой творческой личности, укрепление общенационального единства посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития, сохранение и трансляция традиционных ценностей. Таким образом, в настоящее время формируется новая ценностно ориентированная модель государственной культурной политики, включающая ее региональное измерение и учитывающая федеративное устройство российского государства. Современная культурная политика направлена на создание эффективного механизма развития государственно-частного партнерства, на обеспечение доступности и качества услуг культуры и модернизацию ее инфраструктуры.

Существенные шаги в данном направлении уже сделаны: утверждены «Основы государственной культурной политики» (декабрь 2014 г.), «Стратегия национальной безопасности» (декабрь 2015 г.), разрабатывается Стратегия сохранения культурного наследия и другие регулирующие документы. Из указанных документов вытекают следующие выводы:

- культура, искусство, религия признаются основой суверенного бытия России;
- политика государства в области образования, культуры и искусства становится одной из его стратегических целей, сравнимых с национальной безопасностью;
- рассуждения о якобы изначальной чуждости и даже враждебности культуры-искусства и государства-власти

оказываются в современных условиях непродуктивными и должны быть концептуально преодолены².

Реализация учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики РФ» в учебных заведениях Минкультуры России призвана содействовать подготовке профессиональных кадров сферы культуры и искусства, способных выступать субъектами новой формирующейся модели государственной культурной политики.

Учебный курс «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» имеет информационно-просветительский, воспитательный характер, направлен на понимание социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств, в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации. Приоритетное развитие сферы культуры, сохранение культурного наследия и ценностных основ общественного бытия с учетом сочетания традиций и новаций представляется методологическим основанием преодоления гуманитарного кризиса и поддержки целостности единого культурного пространства как базы национальной идентичности, согласия и преемственности поколений.

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» наряду с прикладной культурологической направленностью ориентирована на ценностную составляющую и базируется на знаниях, полученных при изучении основных гуманитарных дис-

² Фундаментальные основания государственной культурной политики России. Историко-философский аспект / А. Л. Казин, Г. В. Скотникова и др. – СПб.: ИД «ПЕТРОПОЛИС», 2017. – С. 8.

Введение

циплин. В содержании учебного курса рассматриваются следующие вопросы: государство и культура в современной России; ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики; инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры; основные направления государственной культурной политики современной России; содержание и приоритеты региональной культурной политики; международная культурная политика Российской Федерации. Вопросам сохранения культурного наследия народов России отведено важное место в составе учебного курса с целью понимания значимости и актуальности данного направления культурной политики как совокупности принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению исторических основ культуры, предупреждению процессов деформации исторической памяти и негативной оценки некоторых периодов отечественной истории.

Освоение учебного курса «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» призвано формировать у будущих работников сферы культуры и искусства: генеральную способность ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры, а также способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе профессиональной деятельности; необходимую готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны; важную