

журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Сентябрь — Октябрь 2010

Учредитель: Фонд «Литературная критика»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
№ 0110692 от 24 мая 1993 г.

**Главный редактор
И. О. ШАЙТАНОВ**

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:**

**К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, Н. А. Анастасьев,
С. Г. Бочаров, Г. С. Кнабе, Г. Г. Красухин,
Ю. В. Манн, В. Л. Махлин, Б. М. Сарнов,
Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков,
Л. М. Шарапова** (ответственный секретарь), **К. Эмерсон**

РЕДАКЦИЯ:

Н. Н. Юргенева (отдел русской классической литературы),
Т. В. Еремеева (редактор),
Е. М. Луценко (отдел библиографии),
Е. А. Погорелая (отдел современной литературы),
Е. В. Ефанова (мл. редактор),
И. Ю. Ковалева (директор)

Выражаем благодарность за финансовую поддержку, которую
 оказывают журналу Федеральное агентство
 по печати и массовым коммуникациям и Федеральное
 агентство по культуре и кинематографии.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Подпиской и распространением журнала занимается
 Агентство по распространению
 зарубежных изданий (АРЗИ).
 Все сведения о подписке вы найдете
 в Объединенном каталоге «Пресса России».
 Наш подписной индекс: 70149.

Подписку на журнал «Вопросы литературы»
 за рубежом можно оформить через
 агентство East View Information Services, Inc.
 10601 Wayzata Blvd., Minnetonka, MN, 55305-1526, USA
 Tel.: (1-952) 252-1201, Fax: (1-952) 252-1202, US
 Toll-free: (800) 477-1005
 E-mail: info@eastview.com <http://www.eastview.com>
 Тел. в Москве: 7 (495) 777-6557
 E-mail: periodicals@mosinfo.ru
www.eastview.com

СОДЕРЖАНИЕ

Язык современной поэзии

- 5 **Т. ГЕВОРКЯН.** «Над пестротой жниц». *На пути к одному стихотворению, или О языке лирического дневника Марины Цветаевой*

Литературное сегодня

- 54 **И. КОВАЛЕВА.** Новые писатели или новая литература?

Лица современной литературы

- 59 **Е. ПОГОРЕЛАЯ.** Мысль семейная. *Анна Логвинова*
72 **С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.** Постмодернист с человеческим лицом. *Олег Зоберн*
88 **В. ШИРЯЕВ.** Обрезание хвоста. *Лев Данилкин*

Новейшая антология

- 97 **А. САЛОМАТИН.** От кича к кэмпу. *О стихах Веры Полозковой и Алины Кудряшевой*

- 112 **Н. ИЩУК-ФАДЕЕВА.** Женский детектив как зеркало русской перестройки

История идей

- 132 **А. МАРКОВ.** Грамматика и власть. *О ренессансном контексте деятельности Максима Грека*
149 **Е. АБДУЛЛАЕВ.** Кантианец Пушкин и мудрец Маяковский. *Заметки на полях недавних публикаций*

История русской литературы

Какой мы видим историю русской литературы?

- 175 **Г. КАРПИ.** К истории русской литературы
209 **Ю. МАНН.** Штрихи к панораме

Век минувший

- 217 **Вяч. Вс. ИВАНОВ.** О Раисе Орловой
222 **Р. ОРЛОВА.** Письмо седьмое и последнее
261 **Р. ОРЛОВА.** «Родину не выбирают. Я вернусь...» *Из дневников и писем 1964—1988 годов*

Зарубежная литература

Современные имена

- 303 **А. ЯМПОЛЬСКАЯ.** В ожидании большого итальянского романа. *Творчество Никколо Амманити*

Литературный музей

Василий Шукшин

- 324 И. ПОПОВ.** Из дневника художника. *Предисловие, подготовка текста и публикация С. Филатова*
- 341 Л. ЧУДНОВА.** Всероссийский мемориальный музей-заповедник В. Шукшина в селе Сrostки

Филология в лицах

- 347 Ж. ДЕССОН.** Поэтика ритма Анри Мешонника. Искусство и манера. *Беседу вела Ю. Маричик*

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 374** «Белые руки, убежденно ушедшие в черную работу...» *В. Г. Короленко и журнал «Русское богатство».* *Вступительная заметка, публикация и комментарии М. Петровой*
- 450 Е. ЛИТВИН.** Иван Бунин в газете «Слову — свобода!»

Обзоры и рецензии

- 454 О. ПАНОВА.** Черным по белому: о рабстве и рабах в современной американистике
- 464 О. О. ОСОВСКИЙ, О. Е. ОСОВСКИЙ.** «Драку заказывали?» *Скандал как объект культурологического описания и историко-литературного изучения*

Книжный разворот

- 480** Е. А. Краснощекова. Роман воспитания — Bildungsroman — на русской почве: Карамзин. Пушкин. Гончаров. Толстой. Достоевский (М. ЕЛИФЁРОВА); В сторону Твена: «Неповторимый летописец» Америки в зеркале русской литературы и критики (И. МОРОЗОВА); А. И. Жеребин. Абсолютная реальность. «Молодая Вена» и русская литература (С. ФОКИН); Религиозно-философское общество в Санкт-Петербурге (Петрограде): История в материалах и документах: 1907—1917. В 3 тт. (А. ХОЛИКОВ); Мария Юдина. Обреченная абстракции, символике и бесплотности музыки. Переписка 1946—1955 гг.; Мария Юдина. Жизнь полна Смысла. Переписка 1956—1959 гг.; Мария Юдина. В искусстве радостно быть вместе. Переписка 1959—1961 гг. (М. ПАЩЕНКО)

В шутку и всерьез

- 498 С. САТИН.** Муки творчества
- 502 П. УСПЕНСКИЙ.** Неизданные шуточные стихи Бенедикта Лившица