

# **I FIORETTI DI S. FRANCESCO**

**E**

**IL CANTICO DEL SOLE**

---

DI ADOLFO PADOVAN

---

I figli della gloria. 1906. Seconda edizione con aggiunte e ritocchi di pag. 476, L. 4. Elegante legatura L. 6.

Preludio — Il poeta — Il musicista — L'artista — Il filosofo — Lo scienziato — Il guerriero — L'esploratore — Il profeta — Fisiologia del genio.

Le Creature sovrane. Terza edizione ancora riveduta e corretta. 1907, in-16, di pag. viii-342, L. 3. Legato L. 4.

L'uomo di genio — I grandi dolori — Le grandi gioie — L'orgoglio — La morte — I naufraghi — Il genio nel futuro — Conclusione.

L'uomo di genio come poeta. 1904, in-16, di pag. viii-376, L. 4.

Sguardo generale — Il poeta scultore (Dante e Carducci) — Il poeta pittore (Petrarca e Pascoli) — Il poeta musicista (Metastasio) — Conclusione.

Che cos'è il genio? Seconda edizione, raddoppiata. 1907, in-16, di pag. x-164, L. 2.50.

*In preparazione:*

Le origini del genio.

---

ULRICO HOEPLI, editore - Milano.



S. Francesco d'Assisi del Dupré  
(fot. Alinari).

Ä  
550

# I FIORETTI

DI

# SAN FRANCESCO

E

## IL CANTICO DEL SOLE

CON UNA INTRODUZIONE  
DI  
ADOLFO PADOVAN

E 6 TAVOLE.

*Seconda Edizione, riletta e migliorata.*



pp. 31-44E

ULRICO HOEPLI  
EDITORE-LIBRAIO DELLA REAL CASA  
MILANO

—  
1908

Ä

116  
289  
I FIORETTI

565

DI

6644  
SAN FRANCESCO

E

IL CANTICO DEL SOLE

CON UNA INTRODUZIONE

DI

ADOLFO PADOVAN

E 6 TAVOLE.

*Seconda Edizione, riletta e migliorata.*



pp. 31

ULRICO HOEPLI

EDITORE-LIBRAIO DELLA REAL CASA  
MILANO

1908

Ä