

Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА
XX века

(1940—1990-е годы)

Практикум • Учебное пособие

2-е издание, стереотипное

*Рекомендовано УМО по специальностям педагогического
образования в качестве учебного пособия для студентов
высших учебных заведений, обучающихся по специальности
050301.65(032900) — русский язык и литература*

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2016

УДК 82(1-87).0(075.8)

ББК 83.3(3)я73

Л81

Р е ц е н з е н т ы:

д-р филол. наук, профессор кафедры иностранных языков
Северодвинского филиала Поморского государственного университета

А. В. Иванов;

д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы
и английского языка Вятского государственного гуманитарного
университета *О. Ю. Поляков;*

канд. филол. наук, доцент кафедры литературы Мурманского
государственного педагогического университета *Р. М. Гафаров*

Лошакова Т.В.

Л81 Зарубежная литература XX века (1940—1990-е годы)
[Электронный ресурс] : практикум; учеб. пособие /
Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. — 2-е изд., стер. — М.:
ФЛИНТА, 2016. — 326 с.

ISBN 978-5-9765-0867-5

В учебном пособии освещен ряд сложных и значимых явлений
литературного процесса 2-й половины XX века. Особое внимание
уделено актуальному для современной литературы эстетическому
феномену постмодернизма. Пособие содержит материалы, необходимые
при подготовке к аудиторным занятиям, а также при самостоятельном
изучении литературы новейшего времени.

Для студентов и аспирантов филологических факультетов,
преподавателей, специалистов в области филологии.

УДК 82(1-87).0(075.8)

ББК 83.3(3)я73

ISBN 978-5-9765-0867-5

© Лошакова Т. В., Лошаков А. Г. 2016

© Издательство «Флинта», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И КОЛЛОКВИУМЫ	7
Тема 1. Французский экзистенциализм	8
Тема 2. «А что такое, в сущности, чума?»: роман-хроника «Чума» (1947) Альбера Камю.....	25
Тема 3. Новеллистика Тадеуша Боровского и Зофьи Налковской	32
Тема 4. Последние произведения Эрнеста Хемингуэя.....	66
Тема 5. Философская повесть-притча Пера Фабиана Лагерквиста «Варавва»	71
Тема 6. Повесть-миф Кристи Вольф «Кассандра»	83
Тема 7. Антиутопия Энтони Бёрджесса «Заводной апельсин».....	97
Тема 8. Роман Эмиля Ажара «Жизнь впереди».....	107
Тема 9. Феномен «новой» латиноамериканской прозы	123
«Магический реализм» в латиноамериканской прозе	127
«Реально-чудесное» в романе Габриеля Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества».....	132
«Другая проза» Хулио Кортасара.....	135
Тема 10. Постмодернизм как эстетический феномен современной литературы	137
Тема 11. Роман Джона Фаулза «Женщина французского лейтенанта»	168
Тема 12. Джулиан Барнс: вариации на тему истории	180
ПРИЛОЖЕНИЕ	197
<i>Жан-Поль Сартр. Экзистенциализм — это гуманизм?</i>	198
<i>Тадеуш Боровский. Прощание с Марией. Рассказ</i>	222
<i>Пер Фабиан Лагерквист. Варавва. Фрагменты</i>	249
<i>Криста Вольф. Кассандра. Фрагменты</i>	262
<i>Энтони Бёрджесс. Заводной апельсин. Фрагмент</i>	274
<i>Эмиль Ажар. Вся жизнь впереди. Фрагмент</i>	280
<i>Джон Фаулз. Любовница французского лейтенанта</i>	292
<i>Джулиан Барнс. История мира в 10 ½ главах. Фрагмент</i>	296
Использованная литература	319