

рой, отъ которой онъ имѣлъ сына, и женитьба на собственной дочери (носившей тоже имя). Александрийцы подожгли дворецъ и заставили царя бѣжать на Кипръ. Тамъ онъ убилъ своего сына и послалъ его матери изуродованныя части его тѣла. Новое возстаніе, вызванное этимъ звѣрствомъ, окончилось примиреніемъ, и остальное время царствованія Птолемея VIII прошло спокойно. Онъ исправлялъ текстъ Гомера, посылалъ экспедиціи и самъ объѣзжалъ свои владѣнія съ цѣлью познакомиться съ географіей и этнографіей странъ; написалъ сочиненіе *ἑρμῆα*. Съ его именемъ связано запрещеніе вывозить папирусъ изъ Египта, благодаря чему изобрѣтенъ былъ пергаментъ. Послѣ его смерти тронъ перешелъ къ его вдовѣ, съ предоставленіемъ ей права выбрать въ соправители одного изъ двухъ сыновей ея. Она удалила нелюбимаго старшаго сына, *Птолемея VIII Сотера II Лаура* (Латира) *Филометора*, на Кипръ (еще при жизни отца), и избрала въ соправители младшаго сына, *Птолемея IX Александра I*. По требованію народа, она должна была, однако, призвать Лаура, заставивъ его предвзвѣстно развестись съ женой-сестрой Клеопатрой, которая казалась ей опасною, а младшаго отправила намѣстникомъ на Кипръ. До 107 г. она правила съ Лауромъ; но когда онъ, вопреки ея волѣ, рѣшился послать помощь Антиоху Кизикскому противъ Маккавеевъ Гиркана, она возмущила противъ него войска и опять возвела на престолъ своего любимца. Съ нимъ она правила до 89 г. до Р. Хр. Между тѣмъ Лауръ, по прояскамъ матери, долженъ былъ удалиться и изъ Кипра, и черезъ нѣсколько времени объявилъ ей войну. Александръ I отказался было отъ власти, но энергичная Клеопатра настояла на томъ, чтобы онъ сохранилъ ее. Вскорѣ послѣ этого Александръ I возсталъ противъ матери, убилъ ее, бѣжалъ, вслѣдствіе народнаго недовольства, и умеръ на дорогѣ въ Кипръ (89 г.). Лауръ былъ вызванъ съ Кипра и безъ перерыва царствовать до конца жизни (81 г.). Между тѣмъ умеръ Птолемей Апіонъ, сынъ Ирены, любовницы Евергета II, и завѣщалъ римлянамъ Кирену. Въ 85 г. римскіе послы явились въ Александрію, прося о содѣйствіи Египта противъ Митридата, но, по Плутарху (жизнь Лукулла), получили отказъ. По смерти Лаура 6 мѣсяцевъ правила дочь его (жена умершаго Александра I) Вереника, а затѣмъ ея пасынокъ, *Птолемей X Александръ II*. Молодой Птолемей X, выросшій на о-вѣ Косѣ, сперва жилъ у Митридата понтійскаго, а затѣмъ бѣжалъ къ Суллѣ, который убѣдилъ его жениться на царцѣ, своей мачихѣ. Бракъ этотъ былъ несчастливъ; жена была убита мужемъ, котораго умертвилъ разгнѣванный этимъ народъ. Римляне утвердили на престолѣ Александра III, побочнаго сына Птолемея IX, но онъ царствовалъ очень короткое время. Прямая линия Лагидовъ прекратилась. Съ 81 по 30 г., до обращенія Египта въ римскую провинцію, царствовали *Птолемей XI Нова* (побочный сынъ Птолемея Лаура), затѣмъ его дочь Клеопатра и братья ея, Птолемей XII и XIII.

Литература: Droysen, «Geschichte des Hel-

lenismus» (1877—78; русскій перев. 1891—93); Geier, «De Ptolem. Lagidae Vita»; Champollion-Figeac, «Annales des Lagides»; Conat, «La poésie alexandrine sous les trois premiers Ptolémées» (1882).

Н. О.—скій.

Лагиръ (Lahire, собственно Etienne Vignoles, ок. 1390—1443) — франц. полководецъ; въ 1418 г. примкнулъ къ партіи дофина, сражался съ англичанами и ихъ французскими приверженцами и вмѣстѣ съ Жанною д'Аркъ, въ апрѣлѣ 1429 г., освободилъ отъ осады Орлеанъ. Въ 1430 г. онъ пытался спасти Жанну д'Аркъ, былъ схваченъ англичанами, но спасся бѣгствомъ. Позже отличился смѣлыми походами въ занятыхъ англичанами мѣстностяхъ къ СВ отъ Парижа.

Лагичскія горы — отрогъ главнаго Кавказскаго хребта, въ Геокчайскомъ и Шемахинскомъ уу, Бакинской губ., достигаютъ 8200 фт. надъ ур. м., весьма лѣсисты, образуютъ отдѣльную группу, единственную на южн. склонѣ Кавказа, къ В отъ р. Арагвы. Л. горы примыкаютъ къ главному хребту, въ центрѣ его у огромной горной толщи Баба-дагъ, абсолют. высоты 11934 фт. По изслѣдованіямъ Абиha, Л. горы составляютъ центръ новѣйшаго поднятія, опредѣлившаго нынѣшній рельефъ Бакинской губ.; на основаніи собранныхъ Абиha смѣдѣній относительно большаго землетрясенія 1859 г. въ Шемахинскомъ у., оказывается, что удары и колебанія при землетрясеніи исходили изъ Л. горъ, которыхъ направленіе параллельно центральной цѣпи Кавказа и совпадаетъ съ перпендикуляромъ равносторонняго трехугольника, соединяющаго Тешару, Сальяны и Баку, т. е. области грязныхъ изверженій, солончакъ, нефтяныхъ ключей, — области наибольшихъ землетрясеній въ Закавказьи. Перпендикуляръ этотъ проходитъ черезъ Шемаху, касается дер. Баскаль и даже исчезаетъ въ системѣ Л. горъ. Всѣ удары и волны потрясеній, дѣлающія землетрясенія около Шемахи столь частыми и столь гибельными для этого края, распространяются въ направленіи вышеуказаннаго перпендикуляра.

Лагичъ — сел. Геокчайскаго у. Бакинско-й губ., на р. Гардиманъ-чай, вытекающей изъ верш. Баба-дагъ въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ. Жителей 6914 (таты). Значительное производство мѣдной посуды, расходящейся по всему Закавказью, и оружія.

Лагманъ (Lagman) — должностное лицо въ древней Скандинавіи (кроме датчанъ). Въ Швеціи сначала было по Л. въ каждой провинціи: сынъ крестьянина (непремѣн. условіе), онъ считался представителемъ своихъ согражданъ; позже — это чиновникъ королевскій (до 1849 г.). Въ Исландіи Л. явились преемниками *лагагомановъ* (въ родѣ выборныхъ судей, на трехлѣтіе), послѣ занятія о-ва норвежцами, и были намѣстниками короля (до 1800 г.). Въ Норвегіи Л. назывался предсѣдатель лагтинга (до 1797 г.).

О лагманскихъ судахъ въ Финляндіи — см. Финляндія.

Лаговари (Александръ Labovari, род. въ 1841 г.) — румынскій государственный дѣятель. Участвовалъ въ низверженіи князя Кузы и избраніи князя Карла; выбранный въ депута-

ты, основалъ вмѣстѣ съ Карпомъ и др. партію «молодой правой». Нѣсколько разъ занималъ министерскіе посты; былъ однимъ изъ вождей оппозиціи противъ министерства Братиано. Съ 1891 г. состоитъ министромъ иностранныхъ дѣлъ въ кабинетѣ Катарджи.

Лаговчины — дворянскій родъ. Предокъ ихъ, Лагачи Дмитріевичъ, былъ выходцемъ изъ Польши (1682). Родъ Л. внесенъ въ VI ч. род. кн. Тульской губ.

Лаговъ (Lagów) — посадъ Опатовскаго у. Радомской губ., на рч. Лаговицѣ (притокъ р. Чарной). 5152 жители. Залежи огнеупорной глины, мрамора, горшечной глины и известкового камня. Близъ Л. — извѣстная пещера «Збоецкая».

Ла-Гогъ (La Hogue, правильнѣе La Hague) — мысъ на полуостровѣ Котантенѣ (XVI, 426) во Франціи, извѣстенъ сраженіемъ 21 мая 1692 г. между французскимъ (адм. Турвилль) и англо-голландскимъ флотами (адм. Россель); первый былъ разбитъ, что было смертельнымъ ударомъ для реставраціи Стюартовъ при помощи иностраннаго оружія.

Лагодехи — урочище и штабъ-квартира въ сѣв.-вост. углу Сигнахскаго у., Тифлисской губ., на высотѣ 1565 фт. надъ ур. моря, у южн. лѣснойтой подошвы главнаго Кавказскаго хребта. Жители (до 200—250 ч.) частью отставные солдаты, частью армяне и грузины. Л. славятся яблоками и грушами. На табачныхъ плантаціяхъ министерствомъ земледѣлія производятся разнообразныя опыты по табачной культурѣ, а сигнахскимъ лѣсничимъ — опыты культуръ рами и другихъ южныхъ растений. Церковь.

Лаго Maggiore (Lago Maggiore, наз. также Lago Verbano, лат. Lacus Verbanus) — озеро въ Верхней Италіи, въ провинц. Новара и Комо (1/5 ч. оз. входитъ въ составъ швейц. кантона Тессина, на выс. 197 м.; длина 63 км., ширина отъ 1 до 10 км.; 210 кв. км.; наибольшая глубина 353 м. Черезъ озеро протекаетъ р. Тичино и болѣе 20 рѣкъ и рѣчекъ впадаютъ въ него (наиболѣе значительны Верпаска Маджа на С, Джіона и Треза, истокъ Луганского озера, на В, Фіуме и Точе на З). Л. Maggiore окружено горами: на С вершины Тессинскихъ Альпъ: Монте Гиридоне (2184 м.) и Монте-Спававера (1535 м.), на З свѣжныя вершины Пеннинскихъ и Лепантинскихъ Альпъ; между Л. Maggiore и Лаго-ди-Орта — вершина Монте Моттероне (1491); съ В. — Монте Гамбарно (1734 м.) и Монте-Лемо (1619). На Ю горы спускаются къ Ломбардской низменности. Берега и склоны горъ усажены живописными виллами, монастырями, церквями, селеніями и городками. Наболѣе значительны: Локарно, Магадино и Бриссого — въ Тессинскомъ кантонѣ; итальянскіе: Канобіо, Каннеро съ живописными скалами Кастелли, Палланца, Феріоло, Бавено и Арона на зап. бер. и Луино, Лавена, Ангера и Сесто-Календе на вост. Растительность подгорпическая. Господствующіе вѣтры: *трамонтана* (утренній) съ озера и *инверна* (вечерній) на озеро. Частыя бури, когда дуютъ запад. (мергонцо) и сѣвер. (маджоре) вѣтры. Во время таянія снѣговъ и осеннихъ дождей частыя наводненія. Рыбо-

ловство (форели, угри др.) значительно. Пароходное сообщеніе между Локарно и Ароной и парусное между всѣми береговыми пунктами. По зап. берегу идетъ желѣзная дорога, соединяющаяся съ Сентъ-Готтардомъ и съѣзью итальянскихъ жел. дор.

Лагорио (Александръ Евгеніевичъ) — извѣстный русскій петрографъ, съ 1885 г. состоитъ ординарнымъ проф. по кафедрѣ минералогіи въ Императорскомъ варшавскомъ университетѣ. Свою ученую дѣятельность началъ въ дерптскомъ (нынѣ юрьевскомъ) университетѣ. Изъ его работъ, касающихся петрографіи, особенно извѣстны: «Mikroskopische Analyse ostbaltischer Gebirgsarten» (1876); «Vergleichend petrographische Untersuchungen über die massigen Gesteine der Krym» (1880); «Über die Natur der Glasbasis, sowie der Krystallisationsvorgänge im eruptiven Magma» (1887); «Die Andesite des Caucasus» (1878). Кромѣ того разнообразныя его сообщенія можно найти въ протоколахъ варшавскаго общества естествоиспытателей. II. 3.

Лагорио (Левъ Феликсовичъ) — живописецъ-пейзажистъ, сынъ итальянца, занимавшаго постъ неаполитанскаго консула въ Феодосіи, род. въ 1826 г. въ этомъ городѣ и получилъ общее образованіе въ тамошней гимназіи. Еще находясь въ ней, онъ выказалъ рѣдкую способность къ искусству, обратившую на него вниманіе воспитателей и феодосійскаго градоначальника А. И. Казначеева, который, по окончаніи Л. гимназическаго курса, привезъ его въ СПб. и способствовалъ къ его поступленію, въ 1842 г., въ ученики академіи худ., пенсіонеромъ предсѣдателя общества поощренія художествъ. Въ 1847 и 1848 г. Л. получилъ отъ академіи, за свои успѣхи въ живописи, малую и большую серебр. медали, въ 1849 г. былъ удостоенъ малой зол. медали за «Видъ въ окрестностяхъ Выбора», а въ слѣдующемъ году выпущенъ изъ академіи съ званіемъ художника XIV класса и большою зол. медалью, присужденною ему за «Видъ на Лахтъ, близъ СПб.». Эта послѣдняя награда, по обычаю, давала Л. право на путешествіе въ чужіе края въ качествѣ пенсіонера акад., но предварительно онъ былъ отправленъ на казенный счетъ на Кавказъ, гдѣ въ теченіе года занимался изученіемъ горной природы. Побѣхавъ, наконецъ, въ 1852 г. въ Италію, пробывъ въ этой странѣ восемь лѣтъ, возвратился въ СПб. уже весьма искуснымъ мастеромъ и за привезенныя съ собою картины: «Фонтанъ Аннибала, въ Роккади-Папа» (находится въ Третьяковской галлерей въ М.), «Капо-ди-Монте, въ Сорренто» (въ музеѣ акад.) и «Понтинскія болота» получилъ, въ 1860 г., званіе профессора. Вскорѣ послѣ того, именно въ 1862 г., Л. имѣлъ случай вторично отправиться на Кавказъ, въ свитѣ вел. кн. Михаила Николаевича, при чемъ ему привелось участвовать въ дѣлахъ противъ горцевъ. Съ того времени Л. постоянно живетъ и работаетъ въ СПб., предпринимая иногда поѣздки, съ цѣлью писанія этюдовъ, въ различныя мѣста Россіи, на Черное море, въ Константинополь и пр. Получивъ въ 1885 г. Высочайшій заказъ на исполненіе нѣсколькихъ картинъ на сюжеты изъ послѣдней русско-ту-

рекой войны, онъ посѣтилъ театр ея дѣйствій въ Европейской и Азіатской Турціи. Кромѣ многочисленныхъ картинъ, писанныхъ масляными красками и отличающихся преимущественно прекрасною передачей освѣщенія и воздушной перспективы, талантливый художникъ составилъ себѣ извѣстность столь же многочисленными и мастерскими акварельными рисунками, преимущественно исполненными сепіей и инкомъ.

А. С.—ср.

Лагоръ (Lahore)—главный городъ индо-британской области того же имени (23269 кв. км. съ 2191517 жит.), въ пров. Пенджабъ, на р. Рави. Много красивыхъ и большихъ мечетей, караванъ-сараевъ и мавзолеевъ; на нѣсколько миль въ окружности развалины магометанскихъ зданій; древній великолѣпный дворецъ Великаго Могола; много индусскихъ пагодъ; большіе рынки; цитадель, съ дворцомъ владѣтельныхъ князей сикховъ. Восточная коллегія, пенджабскій унив., нѣсколько среднихъ учебныхъ заведеній; фабрики шелковыхъ и лакированныхъ издѣлій. Жителей (1891) 176854 (72144 жнщ.): 102854 магометанъ, 62077 индусовъ, 4697 христіанъ, 7306 сикховъ, 339 джайновъ. Л. былъ до 1008 г. резиденціей туземныхъ индусскихъ раджей, позже—Газневидовъ и Харидовъ. Въ 1397 г. разоренъ Тимуромъ; въ 1525 г. взятъ султаномъ Баберомъ, и съ того времени принадлежалъ къ царству Великаго Могола. Въ XVII и XVIII вв. былъ огромнымъ, богатымъ и населеннымъ городомъ, соперничалъ съ Дели, но, съ паденіемъ царства, утратилъ свое прежнее величіе. Въ 1798 г. раджею и губернаторомъ его сдѣлался Ранджитъ Сингъ. Въ 1846 г. осажденъ англичанами, которые взяли его въ 1849 г.

Лагоста (Lagosta, славянск. *Ластово*)—о-въ Далматинскаго архипелага, принадлежит къ округу Курпола (см.), круто ниспадаетъ къ морю. Зап. и вост. берега окружены изорванными скалами (лагостини). Близъ сѣв. берега лежитъ одноименный главный городъ Л. Единственная безопасная гавань, Lago Grande, на зап. берегу, доступна лишь для небольшихъ судовъ.

Лагосъ (Lagos)—англійская коронная колонія и протекторатъ на Невольничьемъ берегу, на СЗ Африки, подъ 6° 25' с. ш. и 2° 40' и 5° 10' в. д.; 2768 кв. км. и (1891) 85607 жит., въ томъ числѣ 150 бѣлыхъ. Вывозъ (пальмовое масло, пальмовыя ядра, слоновая кость, хлопокъ, копаль) составлялъ въ 1892 г. 570, ввозъ—522 тыс. фунтовъ стерлинговъ. Доходы въ 1892 г. 68400, расходы—86500 фн. стерл. Входившія и выходившія суда имѣли 679354 тонны вмѣстимости. Отрядъ изъ 400 негровъ служить полицію и пограничною стражею. Чтобы подавить процвѣтавшую здѣсь прежде торговлю невольниками, англичане основали въ 1861 г. постоянное поселеніе. Л. въ 1886 г. былъ отдѣленъ отъ колоніи Капъ-Костъ (Cape Coast). Городъ Л., состоящій изъ европейскаго и негритянскаго (на островкѣ Эко) квартала и лежащій на о-вѣ при устьѣ Огуна, благодаря превосходному своему положенію, является богатѣйшимъ торговымъ городомъ во всей верхней Гвинее. 60000 жит. (1891). Торговля страдала отъ постоянныхъ небольшихъ войнъ

съ жителями Иорубы (XIII, 755), но послѣ покоренія въ маѣ 1892 г. эбгасовъ, затруднявшихъ доступъ внутрь страны, она сильно увеличивается.

Лагосъ (Lagos, произносится Лагушъ, можетъ быть древн. *Lacobra*)—древняя крѣпость въ португальской провинціи Альгарви, на зап. берегу бухты съ обмелѣвшей гаванью, въ плодородной мѣстности, продукты которой, особенно фиги, составляютъ главный предметъ вывоза. 7880 жит. Въ Л. король Себастьянъ въ 1573 г. собралъ свой флотъ для несчастной экспедиціи въ Марокко. Отсюда, большей частью, выходили въ море каравеллы Генриха Мореплавателя.

Лаготьеръ (Richard Lahautière)—французскій публицистъ (род. въ 1813 г.). Его коммунистическія идеи выражены въ журналѣ «Egalité» (1839) и «Fraternité» (съ 1841 г.), а также въ соч.: «Les déjeuners de Pierre» (1841) и «De la loi sociale» (1841). Коммунизмъ Л. понималъ какъ «распредѣленіе труда согласно силамъ, пища—согласно потребностямъ, образованія—согласно способностямъ». Государство одно должно владѣть орудіями производства и распредѣлять между гражданами работу и пищу; трудъ обязателенъ для всѣхъ. Разводъ допускается легко. Всякимъ учрежденіямъ, однако, Л. придаетъ меньше значенія, чѣмъ *чувству* любви и преданности. По своему образу мыслей приближаясь къ Кабэ (см.), Л. не былъ его слѣпымъ сторонникомъ. Въ общемъ Л. занимаетъ промежуточное мѣсто между коммунистами сентиментальными, по типу Кабэ, и коммунистами-материалистами, на манеръ Деами (см. Коммунизмъ). *Н. В.—ср.*

Лагоцъ—итальянскій патріотъ, родомъ изъ Милана; въ концѣ XVIII в. служилъ поручикомъ въ австрійскихъ войскахъ. Когда французы вступили въ Италию, онъ перешелъ къ нимъ, съ частью своей роты, и скоро дослужился до чина бригаднаго генерала. Убѣдясь, что французы дѣйствуютъ не какъ освободители, онъ бѣжалъ, въ 1799 г., въ неаполитанскія владѣнія, гдѣ около него собралось до 20 тыс. чел., и успѣшно дѣйствовалъ противъ французовъ, войдя въ сообщеніе съ русской эскадрой Пустошкина. При осадѣ Анконы Л. присоединился къ русскому отряду съ 6 тыс. милиціонеровъ и былъ убитъ во время одной изъ вылазокъ.

Лагранжъ (Anna-Caroline Lagrange)—знаменитая французская пѣвица, род. въ 1825 г.; выступала на всѣхъ большихъ сценахъ Италіи, посѣтила Парижъ, Вѣну, Берлинъ, Петербургъ, Америку, Мадридъ.

Лагранжъ (Joseph-Louis Lagrange)—одинъ изъ величайшихъ математиковъ (1736—1813). Родился въ Туринѣ въ семьѣ казначея сардинскаго двора и былъ послѣднимъ изъ 11-ти дѣтей. Не разъ возбуждался споръ о національности Лагранжа, но такъ какъ всѣ предки его были французы, а самъ Л. писалъ только по-французски, то нынѣ всѣ признаютъ его французомъ. Оставшись послѣ смерти отца безъ средствъ къ существованію, Л. съ усердіемъ занимался въ туринскомъ университетѣ сперва римскими классиками, а потомъ греческими геометрами.

Будучи 17-лѣтнимъ юношею, Л. почувствовалъ сильное влеченіе къ изысканіямъ по математическому анализу подъ впечатлѣніемъ мемуара Галлея: «О преимуществѣхъ аналитическаго метода», и 18-ти лѣтъ послалъ къ Фаньяно письмо, въ которомъ уже выказалъ свой гений, давъ весьма интересный рядъ для производныхъ и интеграловъ высшихъ порядковъ. На слѣдующій годъ Л. блистательно рѣшилъ задачу, предложенную Эйлеромъ и состоявшую въ нахожденіи общаго способа рѣшенія задачъ, относящихся теперь къ области варіаціоннаго исчисленія; Эйлеръ рѣшалъ задачи такого рода особыми на каждый случай приемами и приглашалъ ученыхъ къ изысканію общаго метода. Въ 1753 г. Л. сдѣлался уже профессоромъ артиллерійской школы въ Туринѣ; изъ своихъ учениковъ, въ числѣ которыхъ многіе были старше его, онъ составилъ частное ученое общество, преобразовавшееся потомъ въ туринскую академію наукъ. Въ издававшихся тамъ «*Actes de la société privée de Turin*» почти всѣ статьи принадлежатъ Л.; изъ нихъ особенно замѣчательны: о наибольшихъ и наименьшихъ величинахъ, о возвратныхъ рядахъ, объ азартныхъ играхъ, о движеніи жидкостей, о сотрясеніи струнъ и др. Въ 1759 г., по представленію Эйлера, Л. былъ избранъ членомъ берлинской академіи наукъ, а въ 1766 г. совсѣмъ перѣхалъ въ Берлинъ и назначенъ президентомъ академіи. Въ 1764 г. Л. получилъ премію, назначенную парижскою академіею за теорію либраціи Луны и въ 1766 г.—премію той же академіи за теорію движенія спутниковъ Юпитера. Въ теоріи либраціи Луны Л. показалъ всю общность начала возможныхъ перемѣненій и связь этого начала съ другими принципами механики. Со смертію Фридриха Великаго Л. отказался отъ предложенія дворовъ тосканскаго, неаполитанскаго и сардинскаго и переселился во Францію въ 1787 г. Въ слѣдующемъ году онъ напечаталъ въ Парижѣ свою знаменитую «*Mécanique analytique*», которая до сихъ поръ служитъ лучшимъ руководствомъ къ изученію механики. Въ этой удивительной по стройности мысли и красотѣ изложенія книгѣ Лагранжъ свелъ все ученіе о равновѣсіи и движеніи къ нѣкоторымъ общимъ уравненіямъ. Подчиненіе изслѣдованія безконечнаго разнообразія движеній одной общей формулѣ и одному общему методу является главною заслугою и источникомъ славы Л. (см. Механика). Помимо чистой математики и аналитической механики, Л. много занимался небесною механикою, картографіею, теоріею рефракціи и др. Во время революціи Л. принималъ участіе въ установленіи метрической системы. Когда декретомъ Конвента было постановлено изгнать изъ Франціи всѣхъ родившихся внѣ ея предѣловъ, то для Л. было сдѣлано особое исключеніе изъ этого правила. По открытіи школъ политехнической и нормальной Л. былъ въ нихъ профессоромъ. Для учениковъ политехнической школы имъ написаны: «*Théorie des fonctions analytiques*» и «*Leçons sur le calcul des fonctions*», въ которыхъ доказана вся точность и непогрѣшимость (тогда еще оспариваемая) исчисленій диффе-

ренціального и интегрального. При открытіи института и бюро долготъ Л. былъ однимъ изъ членовъ этихъ учреждений. Слава Л. была такъ велика, что при занятіи Турина французскими войсками Директоріа поручила гражданскому комиссару Эймару заявить почтеніе отъ знаменитаго математика. Наполеонъ I очень высоко цѣнилъ Л., сдѣлавъ его сенаторомъ, grand-officier почетнаго легіона, графомъ имперіи и проч. Тѣло Л. похоронено въ Пантеонѣ. Спокойный и добродушный характеръ Л. вызывалъ самое восторженное восхищеніе въ людяхъ, которые его знали. Изъ сочиненій Л., кромѣ названныхъ, наиболѣе извѣстны еще: «*Essai d'une nouvelle méthode pour résoudre le problème des trois corps*»; «*Sur différentes questions d'analyse relatives à la théorie des intégrales particulières*»; «*Mémoire sur la théorie des variations des éléments des planètes*»; «*Mémoire sur la théorie générale de la variation des constantes arbitraires dans tous les problèmes de la mécanique*»; «*Traité de la résolution des équations numériques de tous les degrés*». Множество мемуаровъ Л. разсыяны въ запискахъ туринской, берлинской и парижской академій. Существуетъ полное собраніе сочин. Л.: «*Oeuvres de Lagrange*» (П., 1866—1876) въ 7 томахъ, съ портретомъ великаго геометра.

В. В. В. и Н. Д.

Лагранжъ (Шарль Lagrange, 1804—57) —революционеръ, служилъ въ морской артиллеріи. Въ іюлѣ 1830 г. Л. былъ въ числѣ сражавшихся на баррикадахъ. Примкнувъ къ обществу правъ человѣка, принималъ дѣятельное участіе въ организаціи революціоннаго движенія въ Ліонѣ (1834) и былъ приговоренъ палатою пэровъ къ 20-лѣтнему заключенію, но по амнистіи 1839 г. получилъ свободу. Онъ былъ въ Парижѣ, когда разразилась февральская революція. Л. обвиняли въ выстрѣлѣ, повлекшемъ за собою, 23 февраля, перестрѣлку на бульварѣ Капуцинокъ; но онъ опровергалъ это обвиненіе. Засѣдалъ въ учредительномъ, потомъ въ законодательномъ собраніи. Л. не принималъ участія въ іюнскомъ возстаніи, хотя инсургенты провозгласили его своимъ главою. Главными пунктами его программы были: амнистія, всеобщая подача голосовъ и отмѣна смертной казни. Арестованный послѣ переворота 2 декабря 1851 г., онъ былъ высланъ изъ Франціи и умеръ въ изгнаніи. Изъ его рѣчей напечатаны: «*Discours de L., accusé de Lyon*» (Пар. 1835); «*Discours sur l'amnistie*» (1849).

Лагранжъ (Шарль-Варле de la Grange, 1339—1692)—французскій актеръ, другъ Мольера, исполнитель главныхъ ролей въ его пьесахъ. Для исторіи Мольера и вообще франц. театра въ XVII в. чрезвычайно важны записки Л., изданныя въ 1876 г. («*Registre De la Grange*», 1658—85). Вмѣстѣ съ другимъ другомъ Мольера, Вино, Л. издалъ первое собраніе сочиненій Мольера (1682).

Лагранжъ-Шансель (Франсуа-Жозефъ Lagrange-Chancel, 1677—1758)—французскій писатель, авторъ трагедій: «*Oreste et Pylade*» (1697), «*Amasie*» (1701) и мног. др., оперы: «*Méduse*» (1702) и «*Cassandre*» (1706) и извѣстныхъ «*Philippiques*», направленныхъ

против регента, его дочерей и фаворитов. Заточенный на о-въ св. Маргариты, онъ черезъ 2 года бѣжалъ за границу, а послѣ смерти регента получилъ разрѣшеніе вернуться. Его «Oeuvres» изданы въ 1758 г. Наиболѣе полное изданіе «Филиппикъ» даъ de Leseure (1858), но и оно не полно; въ 1886 г. Diancourt издалъ еще одну «Филиппику» (Реймсъ, 1886). «Poésies inédites» Л. изданы въ 1878 г.

Ла Гранжа или *Санъ-Идефонсо* (La Granja)—городъ въ испанской пров. Сеговіи. Замокъ XIII в.; лѣтняя резиденція испанской королевской фамилии. Въ 1836 г. возставшая гвардія принудила здѣсь королеву-регентшу, Марію-Хрестину, возстановить конституцію 1812 г.

Лагренё (Lagrenée)—фамилія нѣсколькихъ французскихъ живописцевъ, изъ которыхъ заслуживаютъ быть упомянутыми: 1) *Луи-Жанъ-Франсуа Л.*, прозванный Старшимъ (1724—1805), ученикъ Ш. Ванлоо. Получивъ, въ 1749 г., отъ парижской академіи художествъ большую, такъ назыв. римскую премію, онъ въ Италиі провёлъ три года и, по возвращеніи своемъ въ Парижъ, сначала былъ сопричисленъ къ академіи, въ 1755 г. принятъ въ ея дѣйствительные члены, а въ 1762 г. сдѣланъ профессоромъ. По приглашенію импер. Елизаветы Петровны прибылъ, въ 1760 г., въ Петербургъ, получилъ титулъ придворнаго живописца и занялъ въ новоучрежденной спб. акд. художествъ мѣсто проф.-преподавателя исторической живописи; однако, недовольство петербургской жизнью и, повидимому, несогласія съ И. Шуваловымъ побудили его чрезъ три года возвратиться въ отечество. Въ 1781 г. онъ былъ назначенъ директоромъ французской академіи въ Римѣ, съ титуломъ адъюнкты-ректора парижской академіи и съ пенсіей, пожалованной ему королемъ за картину «Малабарская вдова». Революція лишила его какъ этой должности, такъ и пенсіи, но Наполеонъ I далъ ему орденъ почетнаго легіона и назначилъ почетнымъ хранителемъ и администраторомъ наполеоновскаго музея. Л. писалъ историческія картины, аллегоріи и жанры по академическому шаблону его времени, довольно слабыя по композиціи, холодныя и жеманныя, но не лишенныя декоративной эффектности и пріятныя по краскамъ, въ особенности же по тонамъ карнаціи. Едва ли не съ большимъ успѣхомъ занимался онъ портретами. Изъ его многочисленныхъ картинъ, большинство которыхъ воспроизведено въ гравюрахъ, достаточно будетъ указать на «Похищеніе Деяниры» (въ Луврскомъ музеѣ въ Парижѣ); «Купанье Діаны» (въ дижонскомъ музеѣ); «Граціи, надѣвающія цѣпи на Амура» (въ марсельскомъ музеѣ) и четыре картины, находящіяся въ музеѣ нашей академіи худож.: «Лотъ съ дочерьми» (гравир. Скородумовъ), «Дочерняя любовь римлянки» (гравир. Сербеницкій) «Судъ Париса» и «Императрица Елизавета Петровна, покровительница искусствъ» (плафонъ). 2) *Жанъ-Жакъ Л.*, прозванный Младшимъ (1740—1821), братъ и ученикъ предыдущаго. Получивъ въ 1760 г. второстепенную премію отъ парижской академіи худож., сдѣлавъ поѣздку въ Римъ, а потомъ

отправился, вслѣдъ за Л. Старшимъ, въ Россію, но оставался въ ней недолго. По возвращеніи своемъ въ Парижъ, былъ принятъ, въ 1775 г., въ члены упомянутой академіи и чрезъ нѣсколько лѣтъ возведенъ ею въ званіе профессора. Написавъ значительное количество историческихъ, аллегорическихъ и жанровыхъ картинъ, онъ, въ срединѣ своей художественной карьеры, пристрастился къ особому роду декоративнаго искусства—къ инкрустаціи на мраморѣ, деревѣ и стеклѣ разноцвѣтныхъ изображеній архитектурныхъ мотивовъ, вазъ, фризъ и арабесокъ въ античномъ вкусѣ. Подъ конецъ своей жизни состоялъ при севрской фарфоровой мануфактурѣ, изготовляя рисунки для ея издѣлій. Изъ его картинъ главные: «Меланхолія» (въ Луврскомъ музеѣ въ Парижѣ) и «Зима» (аллегорическій плафонъ въ галлерей Аполлона, въ томъ же музеѣ). 3) *Анселмъ-Франсуа Л.* (1775—1833), сынъ Л. Старшаго, ученикъ Венсена. Служа, въ первые годы революціи, во французской арміи, съ особенною любовью изучалъ лошадей и вскорѣ достигъ большого искусства въ ихъ изображеніи. Занимался также портретною живописью, преимущественно миниатюрною, а также подражаніями камеямъ. Провелъ нѣсколько лѣтъ въ нашемъ отечествѣ и оставилъ послѣ себя довольно много рисунковъ, изображающихъ русскіе типы, нравы и костюмы. А. С.—въ.

Лагренё (Théodose-Marie-Melchior-Joseph de Lagrenée)—французскій дипломатъ (1801—1862). Въ 1844 г. заключилъ трактатъ съ Китаемъ и достигъ того, что въ части Китайской имперіи были обнародованы эдикты (1845 и 1846 г.), разрѣшавшіе китайцамъ исповѣдывать христіанскую вѣру, строить храмы и т. д. Способствовалъ приобрѣтенію Франціей Шанхая. Какъ членъ законодательнаго собранія 1849 г., Л. примкнулъ къ консервативному большинству. 2 дек. 1851 г. онъ былъ въ числѣ представителей, собравшихся въ меріи X округа, чтобы помѣшать осуществленію переворота; въ тотъ же день Л. былъ арестованъ, но вскорѣ выпущенъ на свободу.

Lagrimabile или *Lamentabile*—музыкальный терминъ, требующій жалобной передачи.

Лагрия (*Lagria hirta*; см. таблицу Жесткорылья и Двукорылья, фиг. 17)—жулъ изъ группы Heteromera, служащій однимъ изъ европейскихъ представителей небольшого семейства Lagriidae. Семейство это отличается слѣдующими признаками: нитевидные 11 членистые усики свободно прикрѣплены передъ большими почковидными глазами, послѣдній членикъ ихъ самый длинный; округлая, наклонная голова шире переднегруди, послѣдняя гораздо уже основанія надкрыльй; тазики ногъ выдаются и сближены; удлинненныя личинки съ большой головой и тѣломъ почти одинаковой ширины, на всемъ протяженіи густо покрыты волосами сверху и имѣютъ съ каждой стороны по 4 глазка, 4-членистые сяжки длиннѣе головы и 5-членистыя короткія ноги. У рода *Lagria* голова и грудь малы, надкрылья широки, длинны и нѣсколько расширены у задняго конца; ноги тонкія. *L. hirta*—чернаго цвѣта съ длинными волосами, надкрылья мяг-