

А

Тютчев о романе "Евгений Онегин": (Запись Н. П. Жандра) / Публ., [вступ. ст. и примеч.] А. Л. Осповата, В. Н. Сажина // Ф. И. Тютчев / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; Гос. лит. музей-усадьба "Мураново" им. Ф. И. Тютчева. - М.: Наука, 1989. - Кн. II. - С. 482-483. - (Лит. наследство; Т. 97).

<http://feb-web.ru/feb/tyutchev/critics/ln2/ln2-482-.htm>

ТЮТЧЕВ О РОМАНЕ "ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН"

(ЗАПИСЬ Н. П. ЖАНДРА)

Сообщение А. Л. Осповата и В. Н. Сажина

Николай Павлович *Жандр* (1818-1895) - племянник известного драматурга А. А. Жандра, чиновник Департамента уделов Министерства внутренних дел - около сорока лет подвизался на литературном поприще, однако ни одно из его сочинений не снискало хотя бы мало-мальского одобрения читающей публики¹. В 1847 г., оценивая продукцию Жандра в связи с выходом его перевода первой песни "Дон-Жуана" Байрона (СПб., 1846), В. Н. Майков заключил, что автору "недостает самых первоначальных сведений о стихотворстве"²; к подобному выводу пришли и другие рецензенты³. "Убийственно скучной" назвал его трагедию "Нерон" (СПб., 1870) летописец русского театра, отметивший, что даже известный актер В. В. Самойлов "не мог спасти ее от падения. Поставлена была трагедия по протекции одной знатной барыни, покровительствовавшей автору"⁴.

Сам Жандр так вспоминал об обстоятельствах появления своей трагедии на сцене: "Мои чтения этого труда в избранных кружках влиятельного петербургского общества, оставшегося верным лучшим преданиям нашей литературы, имели большой успех, при участии таких тонких ценителей искусства, какими были князь Петр Андреевич Вяземский, Федор Иванович Тютчев, Владимир Павлович Титов"; этот "ареопаг" (куда входила обер-гофмейстера Н. Д. Протасова, которая, вероятно, и была патроном Жандра) решил "поставить трагедию на сцене Мариинского театра, и Тютчев приехал оповестить меня об этом"⁵. Из дальнейшего повествования Жандра можно сделать вывод, что Тютчев присутствовал на премьере "Нерона", состоявшейся 9 декабря 1869 г.⁶

В 1883 г. Жандр вспоминал, что с Тютчевым и Вяземским он был знаком "еще с начала сороковых годов и был в общении до самой их кончины"⁷. Справедливость этого свидетельства подтверждается дневниковыми записями Эрн. Ф. Тютчевой, сделанными во время предсмертной болезни ее мужа: Жандр был в числе постоянных посетителей больного поэта и даже читал ему свою новую трагедию⁸.

При всей отрывочности приведенных сведений, они дают основание полагать, что отношения Тютчева с Жандром выходили за пределы чисто светского знакомства и носили достаточно тесный характер. Это в свою очередь позволяет с доверием отнестись к публикуемой ниже записи Жандра. Суждение Тютчева о "Евгении Онегине" было высказано в разговоре, содержание которого воспроизведено в незавершенной статье Жандра "Пушкин" (1883). Приводим соответствующий фрагмент этой статьи, авторизованная копия которой сохранилась в личном архиве Жандра:

"В воспоминаниях современников первой поры вдохновения поэта едва ли не лучшим произведением считается "Евгений Онегин". Между тем оно совсем не так. Приведу в доказательство отзыв об этом труде самого тонкого критика, какой у нас когда-либо был, - Федора Ивановича Тютчева. Однажды в беседе со мною (в 61 или 62 году, если не ошибаюсь) Федор Иванович, излагая подробно свой взгляд на один прочтенный им в рукописи труд, выразился так: "Прекрасно. Полно жизни и интереса; полно поэзии и правды". Потом после минутного раздумья: "Вопрос о том, может ли быть написан роман в стихах, был возбуждаем не раз и у нас и в иностранной литературе, но нигде он до сих пор не был практически решен". - "А "Евгений Онегин?" - заметил я. - "Но разве это роман? - отвечал мой собеседник. - Пушкину угодно было назвать свой труд романом, но я романа тут не вижу. Это прелестный рассказ, давший Пушкину возможность высказать несколько прекрасных мыслей, и только. Вот теперь я вижу перед собою роман и очень радуюсь, что трудная задача так успешно разрешена у нас, а не в Европе; честь и слава нам!"⁹.

Публикуемая запись Жандра представляет существенный интерес: из нее мы впервые узнаем о том, как оценивал Тютчев роман Пушкина. Ввиду того, что дошедшие до нас отзывы Тютчева о Пушкине буквально единичны и к тому же относятся к 1830-м годам¹⁰, затруднительно