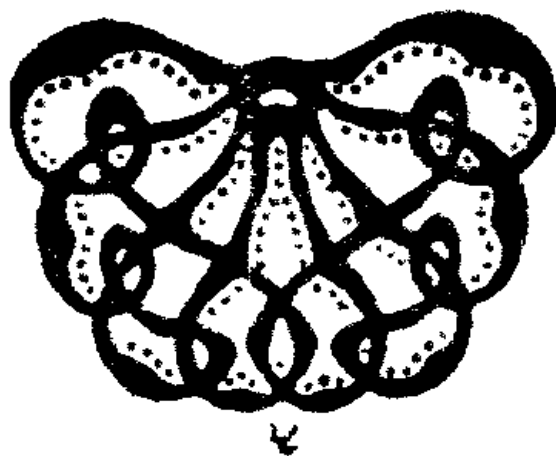


СЕРГѢЙ МАКОВСКІЙ

СТРАНИЦЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КРИТИКИ

КНИГА
ПЕРВАЯ
С-ПЕТЕРБУРГЪ
1906

МЫСЛИ И ВПЕЧАТЛѢНІЯ О ХУДОЖЕСТВЕННОМЪ ТВОРЧЕСТВѢ СОВРЕМЕННОГО ЗАПАДА...





ОГЛАВЛЕНІЕ

Отъ автора.....	4
Вмѣсто введенія.....	6
Арнольд Беклинъ.....	14
Две сестры искусства.....	14
Поэзія и сюжетъ.....	14
Чувство природы.....	15
Искренность.....	16
Свобода представления.....	17
Многосторонность.....	17
Вліянія.....	18
Италія и поэзія развалинъ.....	18
Психическій элементъ.....	20
Темы.....	20
Осень.....	21
Живые и мертвые.....	22
Весна.....	23
Возрожденный миѡъ.....	23
Юморъ.....	24
Національнныя черты.....	25
Беклинъ и современность.....	26
Снятіе с креста.....	26
Плачущія Маріи.....	27
Символическіе триптихи.....	27
Францъ Штукъ.....	31
Наслѣдство Беклина.....	31
Первые шаги.....	32
Люциферъ и медузы.....	32
Порокъ намѣренности.....	32
Символическіе композиции.....	34
Вышія достиженія.....	34
Распятіе.....	35
Упадокъ.....	35
Новая и старая пинаотека.....	36
Максъ Клиндеръ.....	38
Смерть и красота.....	38
Многогранныя дарованія.....	39
Офорты.....	40
Масляныя картины.....	40
Христосъ на Олимпѣ.....	41
Національнныя черты.....	41
Духъ сѣвера и современность.....	42
Бетховень.....	43
По выставкамъ.....	46
Парижскіе салоны 1903 года.....	46
Отреченіе отъ натурализма.....	46
Импрессионизмъ и символизмъ.....	47
Феррье и Дени.....	47
Бенаръ.....	48
Мартэнъ.....	49
Коттэ.....	50

Страницы художественной критики

Международная выставка въ Венеции 1905 года	52
Англичане.....	53
Германія.....	54
Венгрія.....	54
Швеція.....	54
Испанія де-ля-Гандара	54
Зулоага.....	54
Англада.....	55
Бельгія.....	55
Франція.....	55
Менаръ.....	56
Гипсъ Родэ.....	56
Отсутствіе русскихъ	56
Выставка французскихъ графиковъ въ Вѣнѣ 1905 года.....	58
Сегинъ	58
Дени.....	58
Ропсъ.....	58
Рэдонъ.....	58
Валлотонъ	59
Ибель, Лотрек.....	59
Вилларъ, Виллетъ.....	59
Помѣщеніе Митке.....	59
Портреты Карьера.....	63
Одинокость.....	63
Путь.....	64
Реализмъ Карьера	64
Тайна жизни.....	65
Души-двойники	65
Пріемы Карьера.....	66
Мистицизмъ.....	67
Дѣти.....	67
Материнство.....	68
Портреты современниковъ	68
Константинъ Менье	72
Скульптура и ложноклассицизмъ.....	72
Ваяніе въ Россіи.....	73
Монументы современной Европы	73
Родэнь и Менье.....	74
Настроеніе города.....	75
Фрэкень и де Гру	76
Живопись Менье	76
Тайны идеализаціи	77
Послѣдній шагъ.....	79
Классическіе ритмы и новая психика.....	80
Позія рабочей стихіи.....	81
Нравственный и эстетическій субъективизм.....	82
Символическій синтезъ.....	82
Обри Бирдслей.....	86
Современная графика.....	86
Драгоценные камни.....	86
Бѣсовскій театр.....	87
Теплицы порока.....	88
Призраки.....	88
Синтезъ.....	89
Два пути от Россети.....	90
Бернъ-Джонсъ и Бирдслей.....	91
Оргія Астарты.....	92
Фелифен Ропсъ.....	93
Рай грѣха.....	94
Точность	94
Маски.....	95

Отъ автора

Въ эту книгу вошли мои статьи и замѣтки объ иностранныхъ художникахъ, появлявшіяся, въ теченіе послѣднихъ лѣтъ, на страницахъ нѣсколькихъ журналовъ. Издавая ихъ подъ однимъ заглавіемъ, многое я исправилъ и дополнилъ, кое что переработалъ заново; нѣкоторыя главы печатаются теперь впервые. Все же, содержаніе книги остается случайнымъ. Читатель не найдетъ въ ней ни руководящихъ взглядовъ строго-критиче-скаго характера, ни общей оцѣнки современнаго творчества на Западѣ. Передъ нимъ почти исключительно — краткіе *comptes rendus* о тѣхъ вполнѣ личныхъ впечатлѣніяхъ и настроеніяхъ, какія я испытывалъ во время заграничныхъ скитаній по выставкамъ и музеямъ. Можетъ быть, эти настроения побудятъ, хоть отчасти, русскихъ культурныхъ людей (обычно столь далекихъ отъ вопросовъ эстетики) вдуматься серьезнѣе въ красоты нынѣ возрождающагося искусства. Вотъ — надежда, дающая мнѣ смѣлость разсчитывать на вниманіе немногихъ друзей художества въ Россіи.