

ЛЯХ ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА

**КУЛЬТУРОГЕНЕЗ
КАК ПРОБЛЕМА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ**

Краснодар 2010

Краснодарский государственный университет культуры и искусств

ЛЯХ ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА

**КУЛЬТУРОГЕНЕЗ
КАК ПРОБЛЕМА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ**

Научное издание

Краснодар 2010

ББК 71.0
Л 98
УДК 008

Рецензенты:

Сергиенко Н.Л. – доктор философских наук, профессор
Павелко Н.Н. доктор культурологии, профессор

Д 98

Лях В.И. Культурогенез как проблема теории и истории культуры: теоретические основания и реконструкция. Научное издание. – Краснодар, 2010. – 190 с.

ISBN 978-5-94825-072-4

В научном издании рассматривается феномен культурогенеза в истории культуры, его пространственно-временная панорама и ценностно-ориентационные доминанты, походы к изучению в современном гуманитарном знании, а также парадигма культурогенеза в «тройной» истории региона.

Книга предназначена для преподавателей, аспирантов студентов гуманитарных вузов.

ISBN 978-5-94825-072-4

© В.И.Лях, 2010

ВВЕДЕНИЕ

Мы живем в то время, когда люди все острее осознают необходимость обращения к прошлому, осмысления своих истоков, возрождения и сохранения лучшего в культурном наследии для понимания своих корней и ощущения себя в истории. Это ведет к осмыслению роли культуры в формировании многослойных пластов истории рассматриваемого региона.

Актуальность и настоятельная потребность в осмыслении культурных истоков народов, выявлении специфики их развития – очевидна. В более широком плане - это создание оптимальных условий для дальнейшего развития культур разных этносов, с учетом их менталитета, традиций, обычаев, психологического склада.

Культура, помимо исторической периодизации и классификации, обладает региональными особенностями, придающими ей специфические черты. Даже независимо возникшие цивилизации находят географическую точку соприкосновения, которая помогает самостоятельному развитию их культур. Актуальность исследования - в «отслеживании» путей становления культур, имеющих единые истоки, но развивающихся, благодаря внутренним резервам, путем заимствования, т. е. сравнения культур, независимо от их происхождения, способов существования и определения сходного и различного в них.

Аргументированная попытка периодизации явлений культуры, системный обзор и анализ становления и совершенствования её теории, способной обобщить различные, а порой и противоречивые процессы, происходящие в указанном регионе, делают выдвинутую проблему исследования актуальной и своевременной. Это важная и трудная задача, особенно в современном бурлящем мире противоборства сепаратистских, национально-шовинистических и прочих тенденций, порой приводящих к откровенному фашизму.

Предметом детального анализа исследования стал концепт «культурогенез», его философское, культурологическое, историческое, антропологическое осмысление и этапы формирования. Актуальность предпринятого исследования вызвана разнообразием подходов к его изучению.

Выбранный ракурс проблемы исследования делает его методологически заострённым для понимания сущности культурогенеза и его особенностей. Это, несомненно, поможет созданию методологических основ курса культурологии и её регионального компонента. Во-первых, расширит общие представления о культуре Кубани; во-вторых, углубит связи её составных элементов; в-третьих, осмыслит закономерности эволюции генезиса культуры в целом.

Актуальность исследования определяется логикой теоретического осмысления концепта «культурогенез». Культурные, социальные, гносеологические, исторические и другие факторы развития современного общества соответствуют процессу постепенного отхода от сложившейся

ВВЕДЕНИЕ	4
РАЗДЕЛ 1.	
Культура как константа гуманитарного знания	12
РАЗДЕЛ 2.	
Культурогенез как концепт теории и истории культуры.....	30
РАЗДЕЛ 3.	
Пространственно-временная панорама и	
ценностно-ориентационные доминанты культурогенеза	60
РАЗДЕЛ 4.	
Некоторые подходы к изучению концепта	
«культурогенез» в современном гуманитарном знании	84
РАЗДЕЛ 5.	
Парадигма культурогенеза в «тройной» истории региона	...119
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	146
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	149