

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

СОЦИАЛЬНЫЕ
И
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

РЕФЕРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

СЕРИЯ 7

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2014 – 1

Издается с 1974 года
Выходит 4 раза в год

МОСКВА 2014

ББК 83
С 69

**Центр гуманитарных
научно-информационных исследований**

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор,
А.А. Ревякина – канд. филол. наук, зам. гл. редактора,
Е.В. Лозинская – ответственный секретарь, *В.В. Агено-
сов* – д-р филол. наук, *М.М. Голубков* – д-р филол. наук,
Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук, *А.Е. Махов* – д-р
филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* – д-р филол. наук,
Е.Г. Руднева – д-р филол. наук, *Е.В. Соколова* – канд.
филол. наук

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7. Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр гумани-
С 69 т. науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2014. –
№ 1. – 226 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Теоретические основы и методологические принципы литературоведения и литературной критики

2014.01.001. Русское литературоведение XX в.: Имена, школы, концепции: Материалы междунар. науч. конф. (Москва, 26–27 ноября 2010 г.)	7
2014.01.002. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Литература и методы ее изучения: Системно-синергетический подход	21

Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике

2014.01.003. Специальный номер «Журнала литературной теории» издательства де Гройтер: Недостоверное повествование	26
2014.01.004. Необходим ли повествованию повествователь? (Сводный реферат)	38
2014.01.005. Олтьери Ч. Чему учат теорию новые направления современной американской поэзии	47

История литературоведения и литературной критики

2014.01.006. Давид Ж. Призраки Гёте: Метаморфозы «мировой литературы»	55
2014.01.007. Де Брайн Б. Вольфганг Изер	62

Поэтика и стилистика художественной литературы

- 2014.01.008. Бис М. «Гёте травинки»: К «изображению» естественно-научного исследования на рубеже XVIII–XIX вв. 67
- 2014.01.009. Флоропозтология в работах К.И. Шарафединой. (Сводный реферат) 71

Литература и другие формы общественного сознания

- 2014.01.010. Куссе Х. Иренический оптимизм: Мирное мышление в творчестве Карла Мая, (1842–1912) и Льва Толстого, (1828–1910) 78

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

- 2014.01.011. Каррутерс М. Интенция, чувственное восприятие и память в средневековой эстетике 85
- 2014.01.012. Мор Р. Когнитивная поэтика и средневековая литература: О возможности исследования процесса чтения и формирования на основе когнитивных схем идентичности читателя в эпоху Средневековья 89
- 2014.01.013. Корниш Э. Перевод на народный язык в Италии эпохи Данте: Литература необразованных 94

Литература XVII–XVIII вв.

- 2014.04.014. Бертен-Элизабет С. Пикаро, герой в затруднительном положении и фигура разрыва 101
- 2014.01.015. Шартье П. Жизни Дидро: Портрет философа как мистификатора 105

Литература XIX в.

Русская литература

- 2014.01.016. Фесенко Э.Я. Русская литература XIX в. в поисках героя 109

2014.01.017. Михайлов В.Ф. Лермонтов: Один меж небом и землей	120
2014.01.018. Ланцов А. «Будут все как дети божии...»: Традиции житийной литературы в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»	127
2014.01.019. Н.С. Лесков в Англии и США. (Сводный реферат) ..	131

Зарубежная литература

2014.01.020. Диккенс в современных англо-американских исследованиях. (Сводный реферат)	138
2014.01.021. Сальгадо Регейро Б. Новая форма романтического ориентализма: Тема Востока и его ценности в творчестве Густаво Адольфо Беккера	143

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

2014.01.022. Быстров В.Н. Между утопией и трагедией: Идея преображения мира у русских символистов	146
2014.01.023. Есаулов И.А. Культурные подтексты поэтики Исаака Бабеля	154
2014.01.024. О творчестве Андрея Платонова: По материалам международной конференции. (Сводный реферат)	159
2014.01.025. «Доктор Живаго»: Пастернак, 1958, Италия: Антология статей	170
2014.01.026. Современная русская литература конца XX – начала XXI в.	177

Русское зарубежье

2014.01.027. Гардзонио С., Сульпассо Б. Осколки русской Италии: Исследования и материалы	187
2014.01.028. Русский Харбин, запечатленный в слове: Сб. науч. ст. К 70-летию профессора В.В. Агеносова	192

Зарубежная литература

2014.01.029. Практика одиночества: Взгляд постмодерниста на мир из «Комнаты» Пола Остера. (Сводный реферат)	201
2014.01.030. Иглтон Т. Как мне это понять, Джон? О переписке Пола Остера и Дж.М. Кутзее	210
2014.01.031. География детективного романа: Творчество Шейлы Куигли как пример региональной литературы. (Сводный реферат)	215
2014.01.032. Лопес Нуньес С.А. Проблема тишины в произведениях трех бразильских поэтов	219
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА	223
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 1)	224