



# ВЕСТНИК

## ПРАВОСЛАВНОГО СВЯТО-ТИХОНОВСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Журнал выходит четыре раза в год.

Основан в 1997 г.

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ  
ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА

V: 39  
июль  
август  
сентябрь

Москва 2020

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

протоиерей Владимир Воробьев (Россия, Москва)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:

прот. Алексей Емельянов (Россия, Москва)

Е. Г. Артемова, д-р иск., доцент (Россия, Москва)

А. Л. Баталов, д-р иск., проф. (Россия, Москва)

Л. А. Беляев, д-р ист. наук (Россия, Москва)

З. М. Гусейнова, д-р иск., проф. (Россия, Санкт-Петербург)

О. Л. Зосим, д-р иск., доцент (Украина, Киев)

Н. Ю. Плотникова, д-р иск., доцент (Россия, Москва)

Ю. Р. Савельев, д-р иск., канд. архитектуры,  
действительный член Академии художеств (Россия, Москва)

Е. Устинович, д-р архитектуры, проф. (Польша, Белосток)

Е. Ю. Шевчук, канд. иск., доцент (Украина, Киев)

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ:

А. А. Воронова, канд. иск.

О. Н. Соколова, канд. иск.

*Журнал рекомендован ВАК Минобрнауки России для публикации научных работ,  
отражающих основное научное содержание кандидатских  
и докторских диссертаций по следующим научным специальностям:  
17.00.02 — Музыкальное искусство (искусствоведение), 17.00.04 — Изобразительное  
и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение),  
17.00.09 — Теория и история искусства (искусствоведение)*



# ST. TIKHON'S UNIVERSITY REVIEW

The review is published four times a year.

Founded in 1997.

CHRISTIAN ART.  
QUESTIONS OF HISTORY AND THEORY

V: 39  
July  
August  
September

Moscow 2020

## EDITOR-IN-CHIEF

Very Revd. Vladimir Vorobiev (Moscow, Russia)

## EDITORIAL BOARD:

Very Revd. Aleksei Emel'ianov, Chairman of the Editorial Board (Moscow, Russia)

E. G. Artemova, Doctor of Sciences in Art Criticism (Moscow, Russia)

A. L. Batalov, Professor, Doctor of Sciences\* in Art Criticism (Moscow, Russia)

L. A. Beliaev, Doctor of Sciences in History (Moscow, Russia)

Z. M. Guseinova, Professor, Doctor of Sciences in Art Criticism (St. Petersburg, Russia)

N. Yu. Plotnikova, Doctor of Sciences in Art Criticism, Associate Professor  
(Moscow, Russia)

Yu. R. Savel'ev, Doctor of Sciences in Art Criticism,  
Candidate of Sciences in Architecture,  
Full Member of the Academy of Arts (Moscow, Russia)

E. Yu. Shevchuk, Candidate of Sciences\*\* in Art Criticism, Associate Professor  
(Kiev, Ukraine)

J. Ustinovich, Professor, Doctor of Sciences in Architecture (Belostok, Poland)

O. L. Zosim, Doctor of Sciences in Art Criticism, Associate Professor (Kiev, Ukraine)

## ACADEMIC EDITORS:

A. Voronova, Candidate of Sciences in Art Criticism

O. Sokolova, Candidate of Sciences in Art Criticism

*St. Tikhon's University Review is included in the list of peer-reviewed scientific periodicals of the Higher Attestation Commission of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation and is recommended for the publication of articles which reflect the scientific content of theses for the degrees of Candidate of Sciences and Doctor of Sciences in the following specialisations: 17.00.02 — Musical Art (Art Criticism), 17.00.04 — Visual Art, Applied Arts and Architecture (Art Criticism), 17.00.09 — Theory and History of Art (Art Criticism).*

---

\* According to ISCED 2011, a post-doctoral degree called Doctor of Sciences (D.Sc.) is given to reflect second advanced research qualifications or higher doctorates.

\*\* According to the International Standard Classification of Education (ISCED) 2011, the degree of Candidate of Sciences (Cand. Sc.) belongs to ISCED level 8 — “doctoral or equivalent”, together with PhD, DPhil, D.Lit, D.Sc, LL.D, Doctorate or similar.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИССЛЕДОВАНИЯ

---

- ЧЕМЕЗОВА К. Е.  
Октагон в соборе Св. Олава в Тронхейме: история строительства  
и архитектурно-художественные особенности ..... 11
- КАЗАРЯН Г. С.  
Миниатюры с изображением святых Абгара, Трдата и Григория Просветителя  
из армянской рукописи № 10 библиотеки Джона Риланда в Манчестере. .... 28
- ТЮРИНА О. В.  
Стихира Рождеству Богородицы «Неплоды безчадена Анна» в древнерусской  
и византийской традициях. Эволюция песнопения-многогласника ..... 42
- ЗЮЗЕВА С. Г.  
О двух царских украшенных иконах святителя Николая XVI столетия ..... 63
- ЗВЕЗДИНА Ю. Н.  
Аристотель и учение о Троице. .... 76
- АРМЕЕВА Л. А.  
К вопросу о списках иконы преподобного Сергия Радонежского в окладе  
из собрания Сергиево-Посадского музея-заповедника, выполненных  
в мастерской И. М. Малышева ..... 85
- КОВАЛЕВ А. Б.  
Литургический аспект в творчестве С. В. Рахманинова ..... 99
- БЕЛОГУБОВА Ю. В., СОЛОВЬЕВА В. С.  
Свято-Сергиевский храм подворья московского Иоанно-  
Предтеченского монастыря: особенности богослужебно-певческой  
практики и репертуара (на материале рукописей конца XIX —  
первой трети XX века) ..... 115

### ПУБЛИКАЦИИ

---

- КЫЗЛАСОВА И. Л.  
О профессоре Н. П. Сычеве, учителе и друге молодых художников,  
реставраторов, искусствоведов: непознанный XX век ..... 155

ТИМОФЕЕВА Т. П.

Письма Н. П. Сычева А. Д. Варганову (1955–1959 годы) . . . . . 173

## РЕЦЕНЗИИ

Созидающие мир

Рец. на: Аникеев В. М. Ангел за плечами. Книга о художниках. Ч. 1. —

Смоленск: историко-литературный журнал «Странникъ», 2019.

Аникеев В. М. Ангел за плечами. Книга о художниках. Ч. 2. — Смоленск:

историко-литературный журнал «Странникъ», 2019

(Л. А. Щенникова) . . . . . 189

## CONTENTS

### ARTICLES

---

CHEMEZOVA K.

Octagon in St. Olav Cathedral in Trondheim: History of its Construction and Architectural Features. . . . . 11

KAZARYAN G.

Miniatures with Images of St. Abgar, St. Trdat, and St. Gregory the Enlightener from Armenian Manuscript № 10 from John Ryland's Library in Manchester . . . . . 28

TYURINA O.

Sticheiron for the Nativity of Theotokos *Неплоды безчадена Анна* (Church Slav. "Infertile childless Anna") in Old Russian and Byzantine Singing Traditions. Evolution of a Poly-Modal Hymn . . . . . 42

ZYUZEVA S.

Two Decorated Tzar's Icons of St. Nicholas of the 16<sup>th</sup> Century . . . . . 63

ZVEZDINA YU.

Aristotle and the Trinitarian Doctrine . . . . . 76

ARMEEVA L.

Copies of Covered Icons of St. Sergiy of Radonezh Made in I. M. Malyshev's Workshop from Collection of Museum-Preserve of Sergiev Posad . . . . . 85

A. KOVALEV

Liturgical Aspect in Works by S. V. Rachmaninov . . . . . 99

BELOGUBOVA YU., SOLOVYOVA V.

St. Sergius Church of the house of Moscow Ioanno-Predtechensky Monastery: Features of Liturgical and Singing Practice and Repertoire (Based on Manuscripts of the Late 19<sup>th</sup> — First Third of the 20<sup>th</sup> Centuries) . . . . . 115

### PUBLICATIONS

---

KYZLASOVA I.

Professor N. P. Sychev, Teacher and Friend of Young Artists, Restorers, Art Critics: the Unexplored 20<sup>th</sup> Century . . . . . 155

TIMOFEEVA T.

N. P. Sychev's Letters to A. D. Varganov (1955–1959) . . . . . 173

## REVIEWS

The Ones Shaping the World

Rev. of: Аникеев В. М. Ангел за плечами. Книга о художниках. Ч. 1. —

Смоленск: историко-литературный журнал «Странникъ», 2019.

Аникеев В. М. Ангел за плечами. Книга о художниках. Ч. 2. — Смоленск:

историко-литературный журнал «Странникъ», 2019

(*L. Shchennikova*). . . . . 189