



ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ДЕКАБРЬ
№ 12
2014

ИЗДАНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Продовольственная
служба армии
и флота Российской
империи в Первой
мировой войне

Метеорологическое
обеспечение
первого
соединения тяжёлых
бомбардировщиков
России

Иркутский военный
округ: страницы
истории

Международное
сотрудничество
в области
освещения
обстановки
в Арктике

Герои и жертвы
«холодной войны»

Было ли сражение
на Ишиме
в 1591 году?

Императоры-
монархи и
императоры-воины:
портрет государя
в русском дворце

ISSN-0321-0626



Боевой железнодорожный ракетный комплекс — уникальный экспонат
в экспозиции музея Октябрьской железной дороги с августа 2006 года
Музей железнодорожной техники имени В.В. Чубарова
Санкт-Петербург, бывший Варшавский вокзал

**17 декабря — 55 лет со дня образования
Ракетных войск стратегического назначения (1959 г.)**

«ПЕРВАЯ МИРОВАЯ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ»

В Государственном историческом музее
экспонируется масштабная международная выставка,
посвящённая 100-летию начала Первой мировой войны

ГЛАВНАЯ задача выставки — восстановить историческую память о войне, которая долгие годы была в нашей стране забыта, а в учебниках истории упоминалась как «империалистическая».

Сразу же после начала военных действий в августе 1914 года в Москве в Историческом музее был создан Отдел текущей войны. Специалисты музея стали собирать документы и предметы, связанные с историей Первой мировой войны. Впоследствии музейные фонды пополнялись материалами трофейных комиссий, коллекциями Военно-исторического и Артиллерийского исторического музеев, личными вещами и документами, передававшимися семьями участников войны, а также предметами, привезёнными из экспедиций с мест боёв. В результате в Историческом музее сложилось достаточно крупное собрание памятников периода Первой мировой войны.

Среди чудом сохранившихся в революционные времена экспонатов — реликвии полковых музеев российской армии, рассказывающие об участии в боевых операциях прославленных полков — лейб-гвардии Преображенского, Финляндского, 4-го Стрелкового Императорской фамилии и ряда других воинских подразделений и военных училищ.

На выставке представлены знамёна, оружие, боевые награды, предметы военного быта, карты сражений, а также плакаты, рисунки, документы, фотографии, форма одежды и личные вещи.

В музее хранится коллекция живописных работ, выполненных во время боевых действий бригадой фронтовых художников. Это и сюжетные сцены, и изображения георгиевских кавалеров — нижних чинов, офицеров и генералов, в том числе Н.Н. Юденича, М.В. Алексеева, Г. Хана Нахичеванского, великого князя Николая Николаевича.

Огромную ценность представляют экспонаты, связанные с именами генералов А.А. Брусилова, С.Н. Ванкова, А.Е. Гутора, И.Р. Довбор-Мусницкого. Впервые на выставке экспонируются мундир маршала британской армии, принадлежавший императору Николаю II, и комплект обмундирования шефа 27-го драгунского полка короля Великобритании Эдуарда VII.

С помощью документальных кино- и фотодокументов воссозданы события, происходившие на войне. Мультимедийными средствами наглядно воссоздано огромное пространство фронтов Первой мировой войны.

Для выставки в Историческом музее свои материалы предоставили многие российские и зарубежные музеи и архивы: Имперский военный музей (Лондон), Музей Армии (Париж), Баварский музей армии (Ингольштадт), Политехнический музей, музей Путиловского завода, архивы Историко-документального департамента МИД РФ, Государственный архив Российской Федерации, Российский государственный архив кинофотодокументов, Политический архив МИДа Германии и другие.

Выставка продлится до февраля 2015 года.



А «Переход русских войск через Карпаты»
Плакат. Москва, [1915]
Приобретено у Г.А. Волкова в составе коллекции
лубков военно-исторического содержания в 1941 г.



Групповой портрет русских военнопленных офицеров
в лагере г. Хёрсерёд (Дания) за колючей проволокой, 1917 г.
Поступил в составе архива В.С. Арсеньева в 1925 г.

Портрет великого князя Николая Николаевича- младшего

Художник Н.С. Самокиш,
1914—1915 гг.
Поступил из Ленинградского
Артиллерийского
исторического музея
в 1951 г. ✓

Плакат-лубок «Великая европейская война. Геройский подвиг и гибель знаменитого летчика штабс-капитана П.Н. Нестерова»

Москва, 1914 г.
Поступил в составе собрания
Военно-исторического музея
в 1930 г. ✓



Линейный
корабль «Св.
Пантелеймон»
Неизвестный
фотограф.
Россия, до 1917 г.
Поступил
из Ленинградского
Артиллерийского
исторического
музея в 1949 г.





Миниатюрная фигурка воина из металла ▲



Стул, сделанный из прикладов трофейных винтовок ▲
Россия, 1914—1918 гг.
Военно-исторический музей, 1930 г.



Портрет генерала А.А. Брусилова ▲
Фотограф Г. Бам, Винница, 1914 г.
Куплен у О.Б. Брусиловой (племянницы) в 1942 г.

Афиша

Художник А.Е. Архипов, 1914 г.
Москва, Товарищество А.А. Левенсон

В правом верхнем углу надпись чёрными чернилами: «Дар М.Н. Сперанского 20/XII. 1914 г.»

Дар разных учреждений и лиц зарегистрирован в сентябре 1916 г.



58-мм бомбомёт «ФР» ➤
Россия, 1915—1917 гг.
Поступил в 1930 г.
из собрания Военно-исторического музея



Икона «Явление Богоматери русским воинам» ▲
Москва, 1914—1916 гг.
Поступила 19 августа 1955 г. из Музея истории религии

«Окопная война». Группа немецких солдат в траншее ➤
Рисунок с натуры художника Э. Фрааса, 1916 г.
Поступил из Ленинградского Артиллерийского исторического музея в 1951 г.



Станковый пулемёт «Гочкис» образца 1914 г. ▲
Франция, 1916 г.
Поступил в 1971 г. в дар от киностудии «Мосфильм»

