

УДК 741/743(075.8)
ББК 85.15я73
Н476

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент ДГТУ

Сурина М. О.

кандидат архитектуры, доцент ЮФУ ААИ

Карташова Л. В.

Неклюдова, Т. П.

Н476 Рисунок : учебное пособие [Текст] / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. – 260 с.

ISBN 978-5-9275-2396-2

Учебное пособие подготовлено в соответствии с программой учебного курса по рисунку, предназначенного для студентов специальности 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.04 «Градостроительство». В нем представлены базовые понятия курса, рассмотрены основные закономерности построения художественной формы, раскрыты технические возможности графических материалов, основные понятия пластической анатомии. Издание содержит теоретический материал, представляет собой комплекс работ, включающий традиционные, творческие задания, а также задания для самостоятельной работы как основы деятельности в профессиональной среде. Материал пособия состоит из трех основных тематических разделов: «Натюрморт» (рисование геометрических тел, бытовых предметов, архитектурных деталей в учебной постановке), «Рисунок человека» и «Рисование архитектуры», охватывающих задания и упражнения с I по III курс. Пособие снабжено вспомогательными материалами и иллюстрациями.

Учебное пособие ориентировано на тех, кто имеет первоначальную художественную подготовку, и может быть использовано всеми, кто желает повысить уровень владения техникой и навыками рисунка.

УДК 741/743(075.8)

ББК 85.15я73

ISBN 978-5-9275-2396-2

© Академия архитектуры и искусства ЮФУ, 2017
© Неклюдова Т. П., Лесной Н. В., 2017
© Оформление. Макет. Издательство
Южного федерального университета, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
1. НАТЮРМОРТ	9
1.1. Натюрморт из геометрических тел с гипсовой вазой или геометрической розеткой	11
1.2. Архитектурные детали	19
1.3. Композиция из геометрических пространств.....	24
1.4. Рисунок драпировки	32
1.5. Натюрморт из бытовых предметов (тушь, перо).....	39
1.6. Капитель с драпировкой.....	46
1.7. Перспективное изображение композиции по заданным ортогональным проекциям.....	53
1.8. Натюрморт с элементами интерьера (декоративный характер изображения, смешанная техника).....	58
1.9. Фрагмент интерьера	66
2. Рисунок человека	71
2.1. Рисунок черепа (линейно-конструктивный рисунок)	73
2.2. Экорше (анатомическая голова).....	81
2.3. Гипсовая голова.....	92
2.4. Линейно-конструктивный рисунок голова натурщика в 2-х поворотах	101
2.5. Рисунок скелета.....	111

2.6. Анатомическая фигура (линейно-конструктивный рисунок)	118
2.7. Стопы, кисти гипсовой модели	129
2.8. Гипсовая фигура	137
2.9. Наброски и зарисовки фигуры человека	144
2.10. Кисти и стопы живой модели	163
2.11. Рисунок обнаженной модели	169
2.12. Одетая фигура в интерьере	178
3. Рисование архитектуры	185
3.1. Детали интерьера	187
3.2. Рисунок малой архитектурной формы	192
3.3. Изображение архитектурного объекта по представлению (высокий горизонт)	195
3.4. Изображение различных типов пространств интерьера	199
3.5. Композиционная трансформация интерьера	211
3.6. Изображение интерьера по представлению (по заданным ортогональным проекциям)	215
3.7. Зарисовки «Ростовские дворики» (камерное пространство)	220
3.8. Зарисовки городской среды (различные типы пространств)	230
3.9. Городской пейзаж (исполнение в сложной графической технике)	235
3.10. Интерьер-фантазия	241
3.11. Образ города	247
Заключение	257
Литература	258