

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА

# ЯЗЫК РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

## ОБЩИЕ ПРОЦЕССЫ И РЕЧЕВЫЕ ПОРТРЕТЫ

*Ответственный редактор*

*доктор филологических наук*

*E. A. Земская*



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

WIENER SLAWISTISCHER ALMANACH  
Sonderband 53

Москва — Вена  
2001

ББК 81.2Рус

Я 41

Исследование выполнено при поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда

(РГНФ)

проект 97-04-60202

Издание осуществлено при поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
(РГНФ)  
проект 01-04-16063

Р е ц е н з е н т ы:

канд. филол. наук Н. А. Николина  
канд. филол. наук М. А. Осипова

**Я 41 Язык русского зарубежья: Общие процессы и речевые портреты: Коллективная монография / Отв. ред. Е. А. Земская.** – М.; Вена: Языки славянской культуры: Венский славистический альманах, 2001. – 496 с., ил. – (Studia philologica).

ISBN 5-7859-0175-7

Монография состоит из двух частей.

Часть первая «Общие процессы и индивидуальные речевые портреты» (автор Е. А. Земская) основана на сделанных автором в 90-е годы магнитофонных и ручных записях речи русских эмигрантов разных волн, живущих в Италии, Франции, Германии, Финляндии и США. Дополнительно привлекались данные письменной речи – материалы семейных архивов (воспоминания, переписка, дневники). Автор предпринял комплексный путь исследования, поставив перед собой задачу в многообразии фактов обнаружить общие закономерности, найти корреляции между историческими, социальными, культурными, индивидуальными особенностями и степенью сохранности / разрушения русского языка. Часть I включает Приложение «Речевой портрет семьи», написанный М. А. Бобриком.

Во второй части монографии «Общие и специфические процессы в языке метрополии и эмиграции» (автор М. Я. Гловинская) исследуется язык первых поколений (людей, покинувших Россию взрослымя) всех четырех волн эмиграции. Материалом главным образом служили письменные источники. Даётся типология ошибок эмигрантов и устанавливаются языковые факторы, способствующие их появлению. Анализ грамматических ошибок производится на фоне языковых процессов, протекающих в русском языке в последнем столетии.

Книга представляет интерес для социолингвистики, для теоретического языкознания, так как она дает возможность ответить на вопрос, какие участки системы языка в первую очередь поддаются воздействию чужих языков и по каким причинам, а какие являются наиболее устойчивыми, а также для историков русской культуры и быта, для всех, кто интересуется языком и жизнью русских людей за рубежом.

ББК 81.2Рус

*В оформлении обложки использована картина R. Dufy  
«Vieilles maisons sur le bassin à Honfleur» (1906)*

Исключительное право на распространение этого издания за рубежом имеет только фирма Kubon & Sagner (Heßstraße 39/41 Postfach 34 01 08 D-8000 München 34; fax: (089) 54-218-0; tel: (089) 54-218-218)

ISBN 5-7859-0175-7



9 785785 901759 &gt;

© Авторы, 2001

MINERVA  
SLAVISTISCHE  
ALMANA  
S  
Gesellschaft für  
Slavistik und  
Angewandte  
Linguistik  
München  
— 2001

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,  
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

<b>Оглавление</b>	
<b>Введение (Е. А. Земская)</b>	19
<b>Часть первая</b>	
<b>Общие языковые процессы и индивидуальные речевые портреты</b>	
(Е. А. Земская)	
<i>От автора</i>	25
<b>Глава I. Введение</b>	27
Возможные направления исследования	27
Материал исследования	29
Характер записей	30
Сведения об информантах	31
Уточнение некоторых понятий	33
<b>Глава II. Волны эмиграции</b>	35
Первая волна	36
Вторая волна	38
Третья волна	41
Четвертая волна	43
<b>Глава III. Два полюса</b>	50
Первый полюс	50
Второй полюс	63
<b>Глава IV. Типические особенности речи эмигрантов первой волны</b>	
и их потомков	71
Вводные замечания	71
Фонетика	75
Черты разговорности	77
Черты архаичности	77
Иноязычное влияние	78
Иntonация	79
Консонантизм	79

Сандхи . . . . .	82
Вокализм . . . . .	82
Произношение иноязычных слов . . . . .	83
<b>Грамматика . . . . .</b>	<b>84</b>
Морфология . . . . .	85
Существительное . . . . .	85
Прилагательное . . . . .	92
Глагол . . . . .	93
Предлог . . . . .	94
Синтаксис . . . . .	96
Кальки . . . . .	96
Пассивные конструкции . . . . .	100
Черты разговорности . . . . .	102
Выводы . . . . .	103
<b>Лексика . . . . .</b>	<b>110</b>
Вводные замечания . . . . .	110
Устарелая лексика . . . . .	111
О языковой рефлексии эмигрантов первой волны . . . . .	115
Иноязычные слова и выражения . . . . .	119
Кальки . . . . .	121
Наименования родственных отношений . . . . .	122
Типические неправильности . . . . .	123
Черты разговорности . . . . .	124
Черты просторечия . . . . .	126
<b>Словообразование . . . . .</b>	<b>128</b>
Отрицательный языковой материал . . . . .	130
Языковая игра . . . . .	131
Слова-гибриды . . . . .	134
<b>Особенности речевого поведения . . . . .</b>	<b>135</b>
<b>О роли индивидуальных свойств человека</b>	
и его личной истории в сохранении русского языка . . . . .	140
«Что было бы, если бы...» . . . . .	145
Выводы . . . . .	148
<b>Глава V. Об угасании письменной формы русского языка</b>	
в среде эмиграции . . . . .	152
<b>Приложение № 1 . . . . .</b>	<b>166</b>
<b>Приложение № 2 . . . . .</b>	<b>173</b>
<b>Приложение № 3 . . . . .</b>	<b>180</b>
<b>Глава VI. Функции английской лексики в речи эмигрантов</b>	
разных волн, живущих в США . . . . .	184
<b>Выводы . . . . .</b>	<b>197</b>

<i>Глава VII. Речь эмигрантов как свидетельство роста аналитизма</i>	200
в русском языке . . . . .	200
Выходы . . . . .	207
<i>Глава VIII. Факторы, способствующие сохранению русского языка</i> . . . . .	209
<i>Глава IX. Тексты</i> . . . . .	222
Вступительные замечания . . . . .	222
Из рассказа дизайнера . . . . .	223
<i>Глава X. Речевые портреты</i> . . . . .	229
Лена Бузина . . . . .	229
Отклонения от норм русского языка . . . . .	230
Фонетика и интонация . . . . .	230
Лексика . . . . .	230
Грамматика . . . . .	233
Черты разговорности . . . . .	235
Фонетика . . . . .	235
Синтаксис . . . . .	235
Лексика . . . . .	236
Построение текста . . . . .	237
Мать и дочь . . . . .	238
Аленька Оболенская . . . . .	241
Фонетика . . . . .	242
Консонантизм . . . . .	242
Вокализм . . . . .	244
Сандхи . . . . .	244
Морфология . . . . .	244
Существительное . . . . .	245
Прилагательное . . . . .	246
Числительное . . . . .	247
Глагол . . . . .	247
Предлог . . . . .	248
Синтаксис . . . . .	248
Лексика . . . . .	249
Русская лексика . . . . .	249
Иноязычная лексика . . . . .	250
Кальки . . . . .	250
Типические неправильности . . . . .	253
Неправильное использование словообразовательных средств . . . . .	253
Черты разговорности и элементы просторечия . . . . .	254
Фонетика . . . . .	254
Лексика . . . . .	254

<b>Синтаксис</b>	254
Элементы просторечия . . . . .	255
Выводы . . . . .	255
<b>Заключение</b>	257
<b>Список использованных сокращений</b>	269
<b>Список фотографий</b>	270
<b>Литература</b>	271
<b>Приложение. Очерк языка семьи (автор — М. А. Бобрик)</b>	278
1. Няня Фима . . . . .	287
2. Игорь Алексеевич . . . . .	294
3. Наталья Владимировна . . . . .	299
4. Ваня . . . . .	304
5. Алёша . . . . .	309
6. Мура . . . . .	317
7. Вова . . . . .	323
8. Николай Алексеевич . . . . .	323
Литература . . . . .	338

### Часть вторая

<b>Общие и специфические процессы в языке метрополии и эмиграции (М. Я. Гловинская)</b>	
<b>Глава I. Вводные замечания . . . . .</b>	341
Цель и предмет исследования . . . . .	341
Отличия языка первого поколения эмиграции от языка их потомков . . . . .	341
Принципы отбора авторов и информантов . . . . .	345
Материал исследования . . . . .	346
Статус письменных и устных ошибок . . . . .	347
<b>Глава II. Явления, общие для языка эмиграции и метрополии . . . . .</b>	349
Из фонетических наблюдений: «вокализованные» предлоги . . . . .	349
Существительное: ослабление формального противопоставления падежей . . . . .	351
Морфологические явления . . . . .	351
Флексии существительных . . . . .	352
Путаница флексий родительного и предложного падежей . . . . .	353

<b>Синтаксические явления</b>	357
Конкуренция родительного и винительного падежей	357
Именительный вместо родительного в счетных конструкциях	361
Родительный падеж вместо дательного	362
Дательный падеж вместо творительного	362
Дательный падеж вместо винительного	363
Путаница именительного и косвенных падежей в предикативной, копредикативной и близких к ней валентных конструкциях	363
Предложное управление вместо беспредложного	364
Беспредложное управление вместо предложного	366
Зависимый инфинитив вместо косвенного падежа	368
<b>Глагол: видо-временная система</b>	369
Функционирование видо-временных форм в русском языке	369
Вводные замечания	369
Выражение кратности формами совершенного вида (Форма СОВ ПРОШ.—Форма СОВ БУД.—Аналитические тенденции в выражении идеи кратности)	370
Выражение длительности формами совершенного вида (Длительная конструкция.—Конструкции, близкие к длительной)	383
Вид в контексте отрицания и модальных слов и смыслов	388
Заключительные замечания	390
Разрозненные ошибки в употреблении видо-временных форм	391
<b>Синтаксис: семантически не мотивированные правила</b>	395
Абсолютные обороты. Рассогласование по кореферентности	395
Выбор притяжательного местоимения	398
<b>Лексика: утрата терминов дальнего родства</b>	400
<b>Глава III. Специфические явления в языке эмиграции</b>	401
<b>Морфология: число существительных</b>	401
<b>Синтаксис</b>	403
Синтаксис словосочетаний	403
Комитативные конструкции	403
Сравнительные конструкции (Устаревшее употребление суперлатива.—Выражение идеи тождества вместо идеи подобия.—Выражение идеи подобия (сравнения) вместо идеи тождества.—Семантическое противоречие между словами со значением степени.—Нарушение синтаксической однотипности компараторов.—Опущение катафорического местоимения <i>так</i> или <i>в такой мере</i> .—Неправильный выбор сравнительного союза)	405
Сочинительные конструкции (Нарушение синтаксического параллелизма при сочинении.—Неправильное применение со-	

чинительного сокращения при совмещении сочинительной и сравнительной конструкций) . . . . .	408
Отрицательные конструкции . . . . .	409
Временные конструкции . . . . .	412
Пассивная конструкция . . . . .	414
Посессивные конструкции . . . . .	416
Полные и краткие прилагательные в роли предикатива . . . . .	417
Управление (Придание слову управляющих свойств, которых оно не имеет.—Контаминация управления близких по смыслу слов.—Перенос глагольного управления на имя субъекта действия.—Некорректное управление в случае анафоры.—Управление как результат влияния языка окружения) . . . . .	419
<b>Синтаксис простого предложения . . . . .</b>	<b>422</b>
Порядок слов . . . . .	422
Препозиция дополнения . . . . .	422
Постпозиция определения . . . . .	423
Некорректная препозиция атрибутивной группы . . . . .	423
Некорректное размещение валентного зависимого . . . . .	423
Неправильное размещение препозитивной частицы . . . . .	424
Нарушение правила проективности синтаксических структур . . . . .	424
Необычный порядок слов в группе сказуемого . . . . .	424
<b>Коммуникативная организация высказывания . . . . .</b>	<b>424</b>
Некорректный вынос в рему нерематического элемента . . . . .	425
Некорректный вынос в тему нетематической именной группы . . . . .	425
Две ремы в одном высказывании . . . . .	426
<b>Опущения и повторы . . . . .</b>	<b>426</b>
Опущение подлежащего . . . . .	426
Запрещенный повтор подлежащего . . . . .	429
Опущение дополнения . . . . .	430
Опущение управляющего слова . . . . .	431
Опущение эксплективного местоимения <i>то</i> . . . . .	432
Опущение связки . . . . .	432
<b>Лексика . . . . .</b>	<b>432</b>
Альтернативные номинации покинутой страны и ее реалий . . . . .	433
Заемствования из языка окружения . . . . .	437
<b>Лексические кальки . . . . .</b>	<b>446</b>
Лексические функции ( <i>Magn.</i> — <i>Oper<sub>1</sub></i> — <i>Func<sub>0</sub></i> — <i>Caus.</i> — <i>Real<sub>1</sub></i> ) . . . . .	446
Сочетаемость отдельных слов . . . . .	452
Буквальный перевод чужого слова или выражения . . . . .	454
<b>Семантические кальки . . . . .</b>	<b>454</b>
Антикалька . . . . .	455

<b>Ложные друзья (faux amis) . . . . .</b>	455
<b>Неправильный выбор синонима</b>	
или семантически близкого слова . . . . .	455
<b>Смешение слов с близким звучанием</b>	
(и иногда с частичным совпадением по смыслу) . . . . .	458
Мелочи ( <i>достать, подъехать в, надевать—одевать, где-то</i> ) . . . . .	459
<b>Союзы, частицы, предлоги . . . . .</b>	461
Союзы . . . . .	461
Частицы . . . . .	468
Предлоги . . . . .	470
<b>Заключительные замечания. Язык эмиграции как свидетельство</b>	
о неустойчивых участках языка метрополии . . . . .	475
Ошибки на развивающихся участках языка . . . . .	475
Ошибки на «идиоматических» участках языка . . . . .	480
Ошибки на универсально слабых участках языка . . . . .	481
<b>Литература . . . . .</b>	484
<b>Список авторов (помимо охарактеризованных в тексте) . . . . .</b>	491
<b>Резюме (на английском языке) . . . . .</b>	493