

содержание

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
ММVIII

Кнуд Бергслин родился в Восвангене, норвежском селении на берегу Атлантики. Он с детства хотел научиться живописи, но семья была небогатой, и, чтобы заработать на учёбу, Кнуд в 18 лет записался в солдаты. Вскоре его дар был замечен, и он получил возможность учиться сначала в Бергене, а позже — в Антверпене, Париже и Дюссельдорфе. Вернувшись на родину, Бергслин сам стал преподавать в школе живописи в Христиании (ныне Осло) и воспитал целое поколение живописцев, среди которых — всемирно известный Эдвард Мунк.

Росший в атмосфере древних преданий, Бергслин любил писать картины на исторические темы. Его полотно «Биркебейнеры» считается живописным символом Норвегии. На нём изображён, пожалуй, самый эпический эпизод из истории страны. В начале XIII века началась гражданская война за престолонаследие. Крестьянство поддержало одну из сторон, и их противники высших сословий дали своим недругам презрительное прозвище «биркебейнеры», то есть «лапотники». Биркебейнеры признали своим королём малолетнего сына умершего короля, но у противников были иные виды на престол, и они устроили охоту на принца. Тогда лыжники Торстейн Скевла и Скъервальд Скрукк посадили двухлетнего Хокона в берестяной короб и совершили с ним беспрецедентный 350-километровый марш-бросок из Лиллихаммера через горы в более безопасный Тронхейм. В итоге биркебейнеры победили, а правление Хокона IV стало золотым веком Норвегии.



МОЖНО ли слушать без ушей?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ**.

Стр. 6

ПРИГЛАШАЕМ в итальянский город Брешиа, получивший удивительное прозвище **Львица Италии**.

Стр. 8



ПОЧЕМУ нам кажется, что обычные цветы могут «светиться» ярче окружающих предметов?

Стр. 11

ЧТО интересного в Угличском архитектурно-историческом и художественном музее?

Стр. 14



ЧЕМ не только полезна, но и удивительна обычная перловка?

Стр. 20

КАК развивался один из самых важных видов транспорта мира — обычные лодки — и какие они бывают?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

**Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений