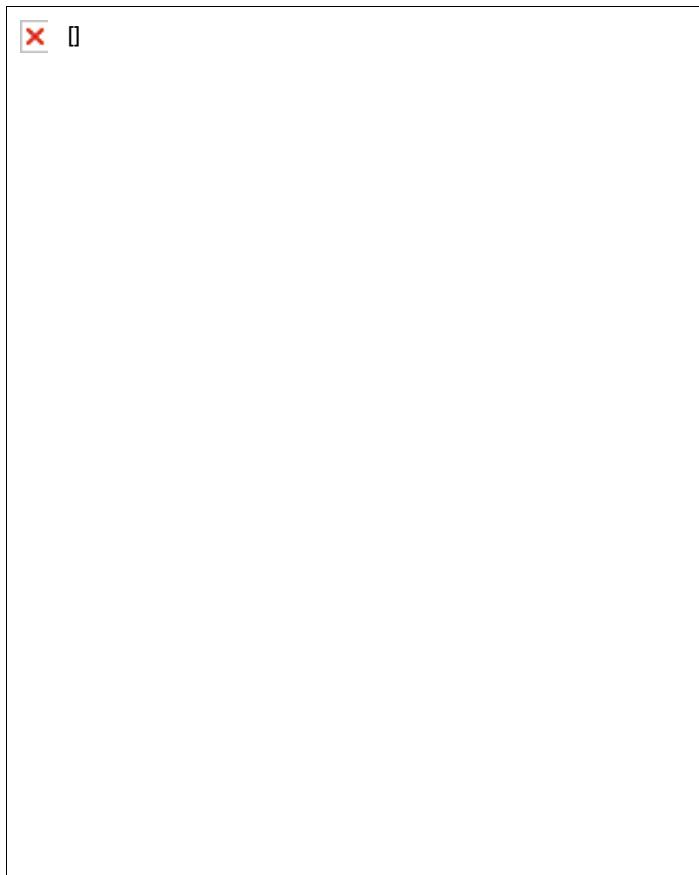


## Артур Шопенгауэр



*Источник: Большая советская энциклопедия, Том 62, М.: ГСЭИ "Сов. энциклопедия", 1933, стр. 584 - 590.*

**ШОПЕНГАУЕР** (Schopenhauer), Артур (1788-- 1860), немецкий философ-идеалист. Сын банкира, высшее образование получил в Гёттингенском университете, где изучал естествознание, а также под руководством скептика Г. Э. Шульца философию. За кратковременной встречей с Фихте (1811) последовало (1813--14) сближение Ш. с Гёте, теорию цветов которого Шопенгауэр впоследствии всегда отстаивал против ньютонианцев. По получении ученой степени, которой было удостоено сочинение Шопенгауера "О четверояком корне закона достаточного основания" (Иена, 1813), он поселяется в Дрездене, где в 1818 заканчивает свой основной философский трактат "Мир как воля и представление". Сделавшись доцентом Берлинского университета (в 1820), в преподавании философии пытается соперничать с Гегелем, однако терпит полную неудачу. В 1831 покидает университет и поселяется во Франкфурте-на-Майне. Пессимистическая и глубоко реакционная философия Ш. начинает привлекать внимание буржуазно-аристократической интеллигенции Германии с конца 40-х гг., когда рост классовых противоречий и особенно революция 1848 стали толкать значительную часть буржуазии в сторону полуфеодальной реакции и когда буржуазное развитие Германии, встретившее ряд трудностей и противоречий, представлялось реакционно-настроенным умам в мрачном свете. Пессимизм и идеализм философии Ш. отражали и обосновывали этот поворот буржуазии в сторону контрреволюции. В своих философских взглядах Ш. не только решительно примкнул к философии Канта, слегка осложненной платонизмом и волюнтаризмом, но явился также непримиримым врагом диалектического идеализма -- особенно Гегеля. Основу этой вражды образует характерное для Ш. глубоко филистерское отрицательное отношение к принципам историзма, составлявшим лучшую часть идеалистической диалектики Гегеля. По Шопенгауэру, все конструкции истории сводятся в конечном счете к угодничеству и к оправданию существующих форм государства с его конституцией, юстицией и полицией, техникой и индустрией. Государственным идеалам Гегеля, высоко оценивавшего историзм как воззрение, оправдывавшее существующие порядки ссылкой на их глубокие корни в