

**Эрвин ГААЗ, режиссер, актер, Москва**

© Э.П. Гааз, автор, 2016 г.

**Эрвин ГААЗ**

**Интернет-дневник режиссера и актера – М.: «Я вхожу в мир искусств», 2016. – 176 с.**

## *Моим детям*

Эта книжка – для того, кто только начинает путь в театре, собирается стать актёром или режиссёром. Что ждёт его впереди: «миллион терзаний», разочарований, и, вместе с тем – радостей. Попытки осознания нового драматургического материала и неожиданные открытия. Интересные встречи, путешествия – и уход ставших близкими, родными коллег. Предательства и помощь, пришедшая, откуда её уж никак не ждёшь. Зависимость от воли хозяина театра и обретение свободы в творчестве...

С 2007 года по настоящее время я веду страницы в Живом Журнале, Фейсбуке, Твиттере... Рассказываю там обо всём, но прежде всего – о театре. И именно эти заметки собраны здесь. Тут намешано многое: рецензии на увиденные спектакли коллег; разбор фрагментов пьес; анализ различных элементов театрального мастерства; воспоминания о людях театра; мысли по поводу происходившего и происходящего в многострадальном и славном Театре на Таганке, где работаю с 1995 года; задумки новых работ и репортажи об их воплощении; наблюдение за первыми шагами на сцене собственного младшего сына; придумавшиеся скороговорки, и даже сны как некий элемент отстройки, своеобразные интермедии, дабы уж совсем не засушить читателя назидательностью своих штудий. И вместе с тем сны – то, что в театре называется «выход второго плана на первый», гротескное продолжение ненормированного театрального дня. Режиссер спит – работа идёт...

Мне бы очень хотелось, чтобы это чтение не было для вас бесполезным. Во всяком случае, судя по комментариям, которые мне приходят в блогах, какой-то отклик это вызывает... Буду рад, если вам станет интересно, закрыв последнюю страницу этой книжки, продолжить обмен мнениями по поводу театра (и не только) в сети. И хотя я написал в заключительной заметке, что, по определённым соображениям, в настоящий момент писать о театре становится всё труднее, но, надеюсь, что это не навсегда.

Искренне ваш, Эрвин Гааз. Удачи!!!