



6
12

19

21

42



1 ОТ РЕДАКТОРА

3 НОВОСТИ

4 **ДЕТАЛИ**
ГОЛОВАСТЫЙ СОЛЬВЕНТИК
OSNUO OSN-1704 SO
юрий захаржевский

5 **ЖУРНАЛУС**
МЕДИА О ДИЗАЙНЕ: КРУТЫЕ
ПРОЕКТЫ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ

6 **ОБЗОРЫ**
ARK-JET UV6090 G5I
юрий захаржевский

11 **ДЕТАЛИ**
KONICA MINOLTA
PKG-675I
юрий захаржевский

12 **ДИЗАЙНЕР**
КАЛЕНДАРИ
2024 В РАБОТАХ СТУДЕНТОВ
ШКОЛЫ ДИЗАЙНА НИУ ВШЭ —
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Календари разработаны студентами III курса образовательного профиля «Коммуникационный дизайн» Школы дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург. Среди представленных проектов — календарь китайского чая, трамвайный календарь, календарь-спесимен и другие.

14 **ТЕМА НОМЕРА**
КАК ДЕЛА У РПК?
Рекламно-производственные компании в 2023 году и анализ результатов их деятельности.
олег вахитов

19 **ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ**
КОМПАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ПРИНТЕРОВ
Дебютировав в России на выставке «Реклама-2018», бренд ARK-JET из КНР по прошествии пяти лет стал не просто постоянной позицией на российском рынке оборудования, но и является сейчас одним из лидеров как по числу инсталляций, так и по качеству и функционалу. О планах на будущее и о новом направлении деятельности мы пообщались с менеджером по региональным продажам производителя Хизер Шем.
разговаривала юлия васина



22 **ТЕКСТИЛЬНАЯ ПЕЧАТЬ | ТРЕНДЫ** **ОСНОВНЫЕ ТРЕНДЫ** **ТЕКСТИЛЬНОГО ДИЗАЙНА** **AW 2024/25**

Основатель Solstudio Textile Group Александра Калошина в ходе прошедшей осенью выставки «Интертек-2023» поделилась тенденциями дизайна текстиля на осень и зиму сезона 2024—2025.

26 **ТЕКСТИЛЬНАЯ ПЕЧАТЬ |**
ВЫСТАВКИ
ТЕКСТИЛЬНЫЙ ШАНХАЙ
Выставка ITMA ASIA + CITME 2023 прошла в Шанхае с 19 по 23 ноября 2023 года.
юрий ефремов



33 **ФОРУМ**
НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ОФСЕТЕ
Генеральный директор «Т-Системы» (ранее — «Терра Системы») Стефан Валуцкий рассказывает, как прошёл год в компании, что изменилось в полиграфическом бизнесе и почему не осталось дешёвого офсета на вторичном рынке.

36 **КАДРОВЫЙ ВОПРОС**
К ВОПРОСУ
О ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ КАДРАХ
Последнее время при общении с коллегами можно часто услышать, что существует кадровый дефицит в полиграфической отрасли. Наверное, к сожалению, с этим можно согласиться: тенденция имеет место быть. И очевидно, что данную проблему надо решать.
павел яковлев

40 **ЭТИКЕТКИ ИЗ РАЗНЫХ**
УГОЛКОВ МИРА
7 БЕЛЫХ ЭТИКЕТОК:
ОБЗОР ПРЯМИКОМ С ПОЛОК

42 **ДЕТАЛИ 2.0**
DAPENG QZYK1370DN
юрий захаржевский

44 **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** **НЕЗАМЕНИМЫХ НЕТ**

Несмотря на то, что уходящий год не был столь драматичным для отечественного рынка расходных материалов, как 2022-й, назвать его простым отнюдь не получается. На смену экстренным поискам альтернатив пришло время серьёзной работы и вдумчивого планирования. О том, каким оказался 2023 год на самом деле, поговорили с ведущими российскими компаниями-поставщиками и производителями лакокрасочных материалов.
разговаривала юлия васина



46 **ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ**
С КСЕНИЕЙ ЧЕПИКОВОЙ
НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ!
Иллюстрации в ранних печатных книгах.

54 **ФОРУМ**
ДРУЖЕЛЮБНЫЙ «ПОМИДОР»
Санкт-петербургская цифровая типография «Помидор» отличается от сотни подобных полиграфических компаний своей максимальной открытостью. У них, без шуток, молодой коллектив, и они знают толк в хорошем SMM. Я давно слежу за их соцсетями и восхищаюсь этой стороной работы «Помидора»: стильные фотографии, юмор, много полиграфической красоты, интересные и регулярные посты — всё это создаёт впечатление, что здесь работают доброжелательные ребята, которые без выноса мозга и нервов сделают то, что тебе нужно.
елена никонорова



61 **PUBLISH EURASIA | ТРЕНДЫ**
«ЦИФРА», КУДА МЫ ИДЁМ?
Так переводится на русский язык название мероприятия «Цифра», кайда барамыз?, проведённого Logic Computers для полиграфистов 6 октября 2023 г. На мероприятии также присутствовали представители ведущих производителей цифрового печатного оборудования. Как объяснил собравшимся генеральный директор Logic Computers Аскар Сатыбеков, главная цель — не продвижение конкретных решений, а обсуждение перспективных идей развития.