



6
12

19

21

42



- 1 **ОТ РЕДАКТОРА**
- 3 **НОВОСТИ**
- 4 **ДЕТАЛИ ГОЛОВАСТЫЙ СОЛЬВЕНТИК OSNUO OSN-1704 SO**
юрий захаржевский
- 5 **ЖУРНАЛУС МЕДИА О ДИЗАЙНЕ: КРУТЫЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ**
- 6 **ОБЗОРЫ ARK-JET UV6090 G5I**
юрий захаржевский
- 11 **ДЕТАЛИ KONICA MINOLTA РК6-675I**
юрий захаржевский
- 12 **ДИЗАЙНЕР КАЛЕНДАРИ 2024 В РАБОТАХ СТУДЕНТОВ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА НИУ ВШЭ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**
Календари разработаны студентами III курса образовательного профиля «Коммуникационный дизайн» Школы дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург. Среди представленных проектов — календарь китайского чая, трамвайный календарь, календарь-спесимен и другие.
- 14 **ТЕМА НОМЕРА КАК ДЕЛА У РПК?**
Рекламно-производственные компании в 2023 году и анализ результатов их деятельности.
олег вахитов
- 19 **ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ КОМПАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРИНТЕРОВ**
Дебютировав в России на выставке «Реклама-2018», бренд ARK-JET из КНР по прошествии пяти лет стал не просто постоянной позицией на российском рынке оборудования, но и является сейчас одним из лидеров как по числу инсталляций, так и по качеству и функционалу. О планах на будущее и о новом направлении деятельности мы пообщались с менеджером по региональным продажам производителя Хизер Шем.
разговаривала юлия васина



- 22 **ТЕКСТИЛЬНАЯ ПЕЧАТЬ | ТRENДЫ ОСНОВНЫЕ ТRENДЫ ТЕКСТИЛЬНОГО ДИЗАЙНА AW 2024/25**
Основатель Solstudio Textile Group Александра Калошина в ходе прошедшей осенью выставки «Интертекань-2023» поделилась тенденциями дизайна текстиля на осень и зиму сезона 2024—2025.
 - 26 **ТЕКСТИЛЬНАЯ ПЕЧАТЬ | ВЫСТАВКИ ТЕКСТИЛЬНЫЙ ШАНХАЙ**
Выставка ITMA ASIA + CITME 2023 прошла в Шанхае с 19 по 23 ноября 2023 года.
юрий ефремов
-
- 33 **ФОРУМ НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ОФСЕТЕ**
Генеральный директор «Т-Системы» (ранее — «Терра Системы») Стефан Валуийский рассказывает, как прошёл год в компании, что изменилось в полиграфическом бизнесе и почему не осталось дешёвого офсета на вторичном рынке.
 - 36 **КАДРОВЫЙ ВОПРОС К ВОПРОСУ О ПОЛИГРАФИЧЕСКИХ КАДРАХ**
Последнее время при общении с коллегами можно часто услышать, что существует кадровый дефицит в полиграфической отрасли. Наверное, к сожалению, с этим можно согласиться: тенденция имеет место быть. И очевидно, что данную проблему надо решать.
павел яковлев
 - 40 **ЭТИКЕТКИ ИЗ РАЗНЫХ УГОЛКОВ МИРА 7 БЕЛЫХ ЭТИКЕТОК: ОБЗОР ПРЯМИКОМ С ПОЛОК**
 - 42 **ДЕТАЛИ 2.0 DAPENG QZYK1370DN**
юрий захаржевский

Дизайн обложки: Елена Важнина

44 РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НЕЗАМЕНИМЫХ НЕТ
Несмотря на то, что уходящий год не был столь драматичным для отечественного рынка расходных материалов, как 2022-й, назвать его простым отнюдь не получается. На смену экстренным поискам альтернатив пришло время серьёзной работы и вдумчивого планирования. О том, каким оказался 2023 год на самом деле, поговорили с ведущими российскими компаниями-поставщиками и производителями лакокрасочных материалов.
разговаривала юлия васина



46 ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ С КСЕНИЕЙ ЧЕПИКОВОЙ НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ!
Иллюстрации в ранних печатных книгах.

54 ФОРУМ ДРУЖЕЛЮБНЫЙ «ПОМИДОР»
Санкт-петербургская цифровая типография «Помидор» отличается от сотни подобных полиграфических компаний своей максимальной открытостью. У них, без шуток, молодой коллектив, и они знают толк в хорошем SMM. Я давно слежу за их соцсетями и восхищаюсь этой стороны работы «Помидора»: стильные фотографии, юмор, много полиграфической красоты, интересные и регулярные посты — всё это создаёт впечатление, что здесь работают доброжелательные ребята, которые без выноса мозга и нервов сделают то, что тебе нужно.
елена никонова



61 PUBLISH EURASIA | ТRENДЫ «ЦИФРА», КУДА МЫ ИДЁМ?
Так переводится на русский язык название мероприятия «Цифра», кайда барамыз?», проведённого Logic Computers для полиграфистов 6 октября 2023 г. На мероприятии также присутствовали представители ведущих производителей цифрового печатного оборудования. Как объяснил собравшимся генеральный директор Logic Computers Аскар Сатыбеков, главная цель — не продвижение конкретных решений, а обсуждение перспективных идей развития.