

ВѢСТНИКЪ ЕВРОПЫ

ЧАСТЬ XV.

№ 10

МОСКВА, 1804

Въ Университетской Типографіи,

у Люби, Гарія и Попова.<

OCR Бычков М.Н.

<http://az.lib.ru>

Царицыно

Beaux lieux qui nourrifloient ma poétique ivresse
J'ai juré fur ces monts, et je tiens mon ferment,
De payer mon hommage à ton site charmant.
Delille.

Прежде всего взоръ и сердце ищутъ здѣсь слѣдовъ Великой Помѣщицы сего прекраснаго владѣнія -- слѣдовъ безсмертной ЕКАТЕРИНЫ!... Она была въ немъ; Она гуляла въ прохладныхъ садахъ его; Она любовалась имъ; дала имя ему, котораго оно достойно -- имя, которое сливается въ мысляхъ съ любезныхъ Именемъ Любезнѣйшей Царицы!

Князь Кантемиръ былъ владѣлецъ нынѣшняго Царицына. ЕКАТЕРИНА желала видѣть живописныя окрестности древней Своей Столицы; увидѣла деревню *Цареборисову* {Въ 24-ти верстахъ отъ Москвы и въ 3 хъ отъ Царицына.}, съ памятниками Бориса Годунова, съ величественнымъ прудомъ, съ превосходною плотиною и скромнымъ Дворцомъ; увидѣла село Кантемирово, прельстилась имъ, размышляла о Цареборисовѣ, смотрѣла на *Коломенское* {*}, и захотѣла въ сосѣдствѣ именъ и памятниковъ Государей славныхъ имѣть *собственность*... Кантемиръ разстался съ прекраснымъ, романическимъ жилищемъ своимъ; но возхищался въ сердцѣ мыслию: "Оно понравилось ЕКАТЕРИНѢ; оно принадлежитъ Владычицѣ полсвѣта!" -- Подобныя мысли и чувства угадывать не трудно.

{* Село, которое было любимымъ мѣстопребываніемъ Царя АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА, и въ которомъ родился ПЕТРЪ Великій. -- Оно видно изъ Царицына. -- Припоминаю старые стихи къ Коломенскому:

Россійскій Виѡлеемъ, Коломенско село!

Которое ПЕТРА на свѣтъ произвело, и проч.}

Новая Госпожа махнула волшебнымъ жезломъ, которой всегда былъ въ рукахъ у Ней -- и возникло вдругъ множество новыхъ декорацій: Дворецъ, галереи, Оперной домъ, мосты, ворота -- все каменное и все Готическое, и все прекраснѣйшей Архигоектуры!!-- "Я люблю Художества по одной склонности," сказала Императрица въ письмѣ къ Циммерману -- и зритель Художствъ ЕКАТЕРИНИНА вѣка съ живѣйшимъ удовольствіемъ воспоминаешь о сей щастливой Ея склонности.

Время накинуло въ полетѣ своемъ покровъ забвенія на Царицыно, и нѣсколько лѣтъ ничего къ украшенію его не прибавлялось; но благотворная рука АЛЕКСАНДРА сняла печальный покровъ времени, и вручила Царицыно человѣку, котораго оно, можно сказать, требовало {Дѣйствительному Тайному Советнику Петру Степановичу Валуеву.}, и котораго вкусъ и знанія придаютъ съ каждымъ днемъ новой блескъ сему пріятному мѣсту. -- Все, къ блаженству нашему, показываетъ особое сходство въ душѣ и сердцѣ АЛЕКСАНДРА съ ЕКАТЕРИНОЮ, -- Любезнѣйшаго Внука обожавой Бабки!

Видъ Царицына, когда подѣдете къ нему Каширскою дорогою -- не возхититъ васъ; и между тѣмъ, какъ сближаетесь съ нимъ, находите странную игру Оптики: черная крышка Дворца (Готическаго), которую только и видите, и множество окружающихъ его башенъ, съ черными же верхами и шпицами по бокамъ, представятъ взору -- живо и совершенно -- крышку гроба и Кармелитовъ или Францискановъ съ