

Алексей Передельский

Последняя мировая религия

Очерки по философии спорта

Москва 2014

Содержание

Введение	К вопросу о религиозно-политической природе Олимпизма	4
Очерк 1	Философия и философская антропология спорта.....	10
1.1.	Проблемный анализ существующей философии спорта, основных, направлений и перспектив ее развития.....	10
1.2.	Концептуальные положения философии спорта и спортивной науки.....	21
1.3.	Происхождение спорта в контексте философско-антропологических теорий.....	40
Очерк 2	Философия историй спорта.....	56
2.1.	История агонально-спортивной практики от древности до наших дней.....	56
2.2	От Олимпизма к Колизею. Феномен историко-идеологической подмены.....	74
2.3.	Современные социальные модели (схемы) развития спорта. Зависимость или самодостаточность.....	85
Очерк 3.	Спорт с позиций философии религии и философии политики.....	95
3.1.	Гуманистические религиозно-политические основания спорта и спортивной науки.....	95
3.2.	Церковь как политическое институциональное оформление религиозного комплекса.....	108
3.3.	Соотношение религиозной доктрины с институциональным развитием церкви как политической организации.....	120

3.4.	Политическая модернизация церкви и современный демократический процесс.....	129
Очерк 4.	Спорт в фокусе классической философской проблематики.....	134
4.1.	Церковь, спорт и философская теория отчуждения.....	135
4.2.	Спорт и власть.....	158
Очерк 5.	Спорт в формате философского исследования.....	164
5.1.	Философская сущность спорта.....	164
5.2.	Анализ «Сущности философии» как методология исследования сущности спорта.....	189
5.3.	Философские и религиозно-мифологические аспекты социокультурной программы спорта.....	199
Заключение	Спорт в жизни и смерти культуры	219
Литература	233

Введение

К вопросу о религиозно-политической природе Олимпизма

Сегодня вряд ли кто-либо из ученых, глубоко и профессионально посвященных в тематику философии спорта, станет серьезно возражать против утверждения об исторической связи спортивной деятельности, самого принципа спортивной состязательности (нашедшего системное выражение, прежде всего, в агональной традиции эллинистической культуры) с античными религиозно-мифологическими обрядами и верованиями. Однако, как и следовало бы ожидать, периодически появляются различные точки зрения, «на порядки» усиливающие указанный тезис и предлагающие говорить не просто о религиозно-мифологическом (во многом аллегорическом и символическом) формальном насыщении, а о соответствующем достаточно фундаментальном и даже системообразующем содержательном наполнении сферы профессионального спорта и, особенно, неотделимой от него в современных условиях олимпийской составляющей.

Одним из наиболее выдающихся сторонников подобной точки зрения являлся (по его собственным публичным признаниям и заявлениям) сам основатель современного олимпийского движения Пьер де Кубертен, утверждающий, что «новое олимпийское движение должно стать религией со своей церковью, догматикой и культом» [Кубертен Пьер, 1946, с. 431].

Не чужды религиозно-мифологической концепции современного профессионального спорта и другие известные философы и спортсмены, например, Ганс Ленк. Хотя следует отметить, что Ленк довольно далек от позиции религиозной радикальности в трактовке данной темы и выступает скорее даже не за секуляризированную спортивно-культовую форму, а за внерелигиозное символическое мифотворчество в сфере философской идеологии профессионального спорта [см. Ленк Г., 1997].

Наряду с соответствующим образом тенденциозно