

А

Переписка Пушкина и Вяземского, дошедшая до нас не в полном объеме, тем не менее составляет значительный и весьма ценный эпистолярный цикл: 74 письма Пушкина и 44 письма Вяземского, относящиеся к годам ссылки Пушкина остро и любовно, в политическом отношении письма к нему Вяземского пост вынужден был писать в тревожные время, наступившее после поражения декабристов на Сенатской площади. Из писем Пушкина видно, что, по доверия почте, он часто писал к Вяземскому с охаекой и таким же образом не раз получал ответные послания; как тогда говорили, они писали круг кругу "спустя рукава", то есть без оглядки на неуровенных "читателей". Одно из таких писем, случайно попавшее в руки полиции, как известно, ускорило ссылку Пушкина в Михайловское. Именно откровенный характер их переписки особенно драгоценен для нас, так как прототипирует многие существенные черты биографии и творчества Пушкина, которые в ином случае остались бы неизвестны или непонятны.

Начавшаяся в последние годы, переписка Пушкина и

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ШТУДИИ

*Сборник научных студенческих  
и аспирантских работ*

**ВЫПУСК 8**

*Сургут 2018*

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

# Филологические штудии

*Сборник научных студенческих  
и аспирантских работ*

**ВЫПУСК 8**

*Сургут 2018*

УДК 80(08)  
ББК 80я43я5  
Ф 54

*Печатается по решению  
Редакционно-издательского совета СурГПУ*

Рецензенты:

**Е.И. Бреусова**, кандидат филологических наук, доцент  
**Н.В. Ганущак**, кандидат филологических наук, доцент

Редакционная коллегия:

**Е.А. Авдеева**, кандидат филологических наук  
**С.В. Галян**, кандидат филологических наук, доцент  
**О.И. Зворыгина**, кандидат филологических наук, доцент

**Ф 54** Филологические штудии : сб. науч. студен. и аспирант. работ.  
Вып. 8 / Департамент образования и молодеж. политики ХМО – Югры,  
Бюджет. учреждение высш. образования ХМАО – Югры «Сургут.  
гос. пед. ун-т» ; [ред. кол. : Е. А. Авдеева, С. В. Галян] ; отв. ред.  
О. И. Зворыгина. – Сургут : РИО СурГПУ, 2018. – 185, [1] с.

Сборник статей «Филологические штудии» продолжает серийное издание научных работ студентов и аспирантов филологического факультета Сургутского государственного педагогического университета. В сборник включены материалы литературоведческого, языковедческого, методического характера, а также научные изыскания в области медиа. В них отражены результаты исследования жанрово-стилевых особенностей творчества отдельных писателей, обобщение фактов биографии художников слова, представлен анализ языковедческих проблем, рассматриваются вопросы преподавания русского языка и литературы в школе, а также проблемы журналистской практики, контент-анализ федеральных и региональных СМИ.

Издание адресовано студентам филологических факультетов, учителям и учащимся общеобразовательных школ, всем любителям русской словесности.

**УДК 80(08)  
ББК 80я43я5**

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел 1

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Бурлак А.И., Усанова И.А.</i> Образ узника в лирике А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова .....	3
<i>Набок Е.Е., Кашкарева А.П.</i> Мотив народного танца в раннем творчестве Н.В. Гоголя (на примере повестей «Вий», «Страшная месть», «Сорочинская ярмарка») .....	10
<i>Вечтомова А.С., Усанова И.А.</i> Стилиевые особенности образа ребенка в романе Ф.М. Достоевского «Подросток» .....	14
<i>Исаева М.В., Авдеева Е.А.</i> Гаршинская традиция изображения войны в романе Л.Н. Андреева «Иго войны» .....	19
<i>Крякина А.А., Ларкович Д.В.</i> Система предметных образов в лирических циклах А.А. Фета «Весна», «Лето», «Осень», «Снега» .....	24
<i>Якимова Е.В., Авдеева Е.А.</i> Особенности детских персонажных образов в повестях Ю.И. Коваля .....	28
<i>Цветкова М.В., Ганущак Н.В.</i> Несвобода как форма существования человека (на примере героев Ф.М. Достоевского и В.Т. Шаламова) .....	33
<i>Зубайраева М.Р., Галян С.В.</i> Толстовская традиция формирования пейзажных образов в романе А. Айдамирора «Долгие ночи» .....	41
<i>Терентьева Д.Д., Цыба Н.Н.</i> Черты готики и элементы мифического героя в романе М. Шелли «Франкенштейн, или современный прометей» .....	46
<i>Бышко Т.А., Галян С.В.</i> Способы формирования проблемных ситуаций на уроках изучения творчества М.М. Пришвина в старших классах .....	50

## Раздел 2 ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>Горбунова А.П., Сироткина Т.А.</i> Никнеймы как новый разряд антропонимии .....	55
<i>Мезенцева А.А., Сироткина Т.А.</i> Исследование системы эргонимов города Сургута второй половины XX века .....	60
<i>Тарасова С.Ю., Зворыгина О.И.</i> Топонимы в сатирических рассказах М.М. Зощенко .....	67
<i>Рахимова Ф.И., Зворыгина О.И.</i> Фразеологизмы со значением труда и лени: семантико-функциональный анализ .....	71
<i>Калмыкова Е.О., Зворыгина О.И.</i> Лексическая организация произведений цикла «тайны ремесла» А.А. Ахматовой .....	75
<i>Краус Н.В., Зворыгина О.И.</i> Виды синонимов и их функции в цикле очерков И.С. Тургенева «записки охотника» .....	78
<i>Жернакова Е.А., Зворыгина О.И.</i> Особенности функционирования метафоры в романе Е.Д. Айпина «Божья мать в кровавых снегах» .....	83
<i>Петрова К.А., Кукуева Г.В.</i> Аббревиатуры в интернет-общении русскоязычных коммуникантов .....	88
<i>Гуменюк П.М., Гаврилов В.В.</i> Рекламные тексты коммерческого журнала: лингвокультурологический аспект (на примере журнала «Выбирай») .....	93
<i>Щипанова А.К., Кукуева Г.В.</i> Особенности речи персонажей в композиционно-речевой структуре рассказа «Девушка Нос» Л.С. Петрушевской .....	100
<i>Шрейдер В.В., Кукуева Г.В.</i> Особенности жанрового поля интернет-жанра эссе .....	103
<i>Гайворонская И.В., Галян С.В.</i> Использование авторских наглядных образов при изучении морфемики на этапе объяснения нового материала .....	107
<i>Гимазова Т.Р., Зворыгина О.И.</i> Система обучения лингвокультурологическому анализу текста учащихся 5-6 классов (на материале фольклорной сказки) .....	111
<i>Пучинкина А.В., Зворыгина О.И.</i> Анализ культурно-специфической лексики художественного текста как прием формирования культуроведческой компетенции школьников .....	119

### Раздел 3 ЖУРНАЛИСТИКА

<i>Сазикова А.В., Ларкович Д.В.</i> Интернет-СМИ в России: современные тенденции и вектор развития .....	127
<i>Амонотиди Е.О., Гризлюк Л.В.</i> Расследовательская журналистика в регионе: проблемы и аспекты, зоны развития .....	132
<i>Слинько А.В., Усанова И.А., Гризлюк Л.В.</i> Инфографика как вид креолизованного текста в информационном пространстве Сургутского региона .....	136
<i>Булханова А.Г., Гризлюк Л.В.</i> Студенческая пресса ХМАО – Югры .....	141
<i>Плескачева Ю.А., Авдеева Е.А.</i> Проблемы разработки профориентационных ТВ-зарисовок проекта «Мое призвание» ...	146
<i>Поткина А.А., Соловьева А.С., Гризлюк Л.В.</i> Темник детско-юношеской газеты СОШ № 19 города Сургута .....	150
<i>Поткина А.А., Гризлюк Л.В.</i> Гендерное неравенство через призму контента визуальной коммуникации в российской рекламе .....	156
<i>Филина Я.А., Гризлюк Л.В.</i> Особенности довузовской подготовки школьников к профессии журналиста (на примере функционирования школьных пресс-центров проекта «ШМЖ “Меди@ полигон”») ...	167
<i>Малая Е.Н., Авдеева Е.А.</i> Подготовка школьного издания как средство формирования коммуникативной компетенции обучающихся .....	173
<i>Попова Д.С., Ганущак Н.В.</i> Роль научно-исследовательской деятельности в практической работе учителя .....	179

**Филологические штудии**  
**Сборник научных студенческих и аспирантских работ**  
**Выпуск 8**

Дизайн обложки *А.В. Сазикова*  
 Ответственный редактор *О.И. Зворыгина*  
 Техническая редакция, вёрстка *С.М. Десяткова*

Сдано в печать 30.05.2018 г. Формат 60×84/16  
 Печать цифровая. Гарнитура Times NR  
 Тираж 60 экз. Заказ № 32. Авт.л. 9,4

Редакционно-издательский отдел  
 Сургутского государственного педагогического университета  
 628417, г. Сургут, 50 лет ВЛКСМ, 10/2

Отпечатано в РИО СурГПУ