

МАРИНА ЦАПОВЕЦКАЯ
ПОПОЛНЯЕМ УНИКАЛЬНЫЕ ФОНДЫ
НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
ПО ИСТОРИИ ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОГО ИСКУССТВА 2

ОЛЬГА МОКИНА, ЕЛЕНА ФЕДЯХИНА
ДОСТУПНОСТЬ КОНТЕНТА В РЕЖИМЕ ИЗОЛЯЦИИ 4
ПРОЕКТ «ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА»

ЕЛЕНА КИЗАТОВА
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ
ОТДЕЛА ОСНОВНОГО КНИГОХРАНЕНИЯ: 9
ПРОБЛЕМЫ ДОСТУПНОСТИ И СОХРАННОСТИ

ЕЛЕНА КОМИССАРОВА
БУДНИ КАТАЛОГИЗАТОРА 11
ИСТОРИЯ СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ПЬЕСЫ И СБОРНИКИ

ОЛЬГА МОКИНА, ЕЛЕНА ФЕДЯХИНА
УЗНАЙ СВОЮ БИБЛИОТЕКУ 14
ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ

ЕЛЕНА ТЮРМИ, ОЛЬГА АСМАЛОВСКАЯ
«ГОВОРИМ И ЧИТАЕМ ПО-РУССКИ»: 17
БИБЛИОТЕКА И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

ЕКАТЕРИНА БОГОМАЗОВА
БИБЛИОТЕКА
В СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ГОРОДА 22
ОПЫТ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИМ. В. МАЯКОВСКОГО

АЛЛА ДАРУТИНА
БАЗИС ДЛЯ РАЗВИТИЯ 26
КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ БИБЛИОТЕКИ

АЛЕКСАНДР ТЕТЕРИН
С САМОГО ПЕРВОГО НОМЕРА 29
ЗАПИСКИ БИБЛИОФИЛА

ВЛАДИМИР КЛЮЕВ, МАРИНА ЗАХАРЕНКО
НЕ КОВИДОМ ЕДИНЫМ: 34
ЧТО УДАЛОСЬ СДЕЛАТЬ В ПАНДЕМИЙНЫЙ ГОД

НАТАЛЬЯ ФЕОФАНОВА
«ГДЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ – ТАМ ДОБРО» 37
ОПЫТ РАБОТЫ С МОЛОДЫМИ АКТИВНЫМИ ИНВАЛИДАМИ ГОРОДА

ИРИНА РЯСКИНА
МИР, КОТОРЫЙ НАМ ИНТЕРЕСЕН 40
ОПЫТ РАБОТЫ С ОСОБЕННЫМИ ЧИТАТЕЛЯМИ

НИНА БРАТЧЕНКО
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 42
ОЧЕРК