



Он был согрет любовью к народу

Илья Глазунов: аристократ, монархист, просветитель стр. 16–17

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 190

Основана в 1830 году при участии А.С. Пушкина. Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. Горького

№ 23

(6740)

10–16 июня 2020

www.lgz.ru

Выходит по средам



В НОМЕРЕ

4 • 5 Мир не станет лучше

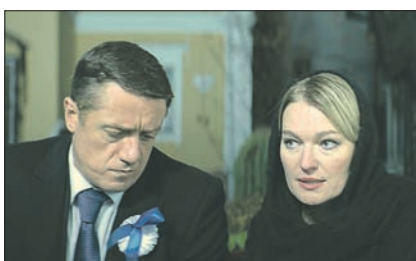


Видный учёный-историк, академик Пётр Петрович Толочко делится мыслями о будущем российско-украинских отношений, жизни после пандемии, действиях политических элит Запада и многом другом.

10 Уловить потаённые смыслы

О небанальном подходе журнала «Звезда» к двум майским юбилеям — 75-летию Великой Победы и 80-летию Иосифа Бродского — в обзоре Александра Москвина.

21 «Гроза» в стиле рэп?



Экранизация Григория Константинопольского драмы Александра Островского показала, что лучше следовать за великим драматургом, чем ломать его и приспосабливать к злобе дня.

КНИГА НЕДЕЛИ



Захар Прилепин.
Имя рек. 40 причин поспорить о главном.

— М.: Издательство «АСТ»: Редакция Елены Шубиной, 2020.

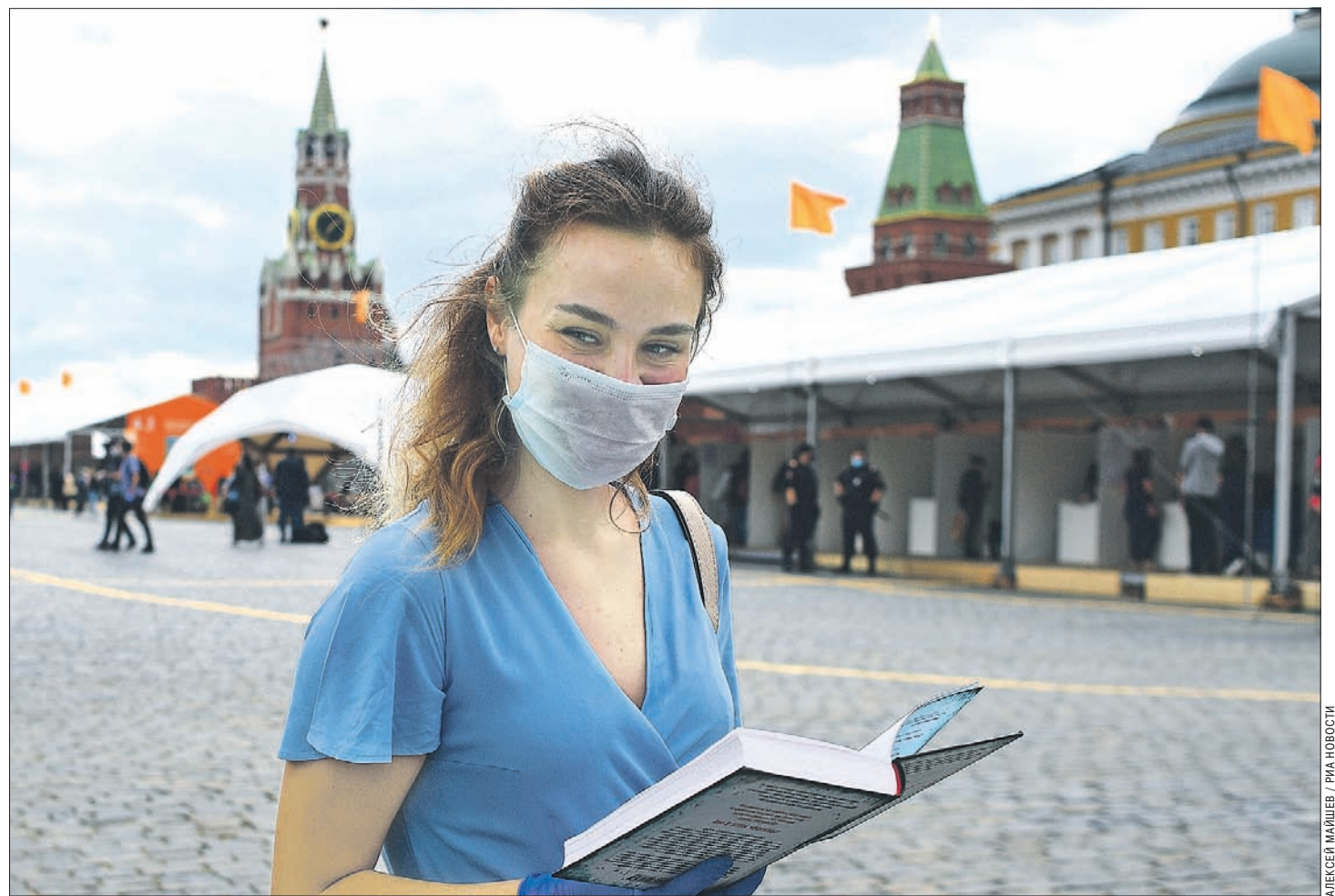
— 320 стр. — 5000 экз.

В новом сборнике публицистики известный писатель и общественный деятель предлагает свой взгляд на отечественную историю и вечные ценности. ■

СОБЫТИЕ

Верность книге

Российская литература открыла Москву



АЛЕКСЕЙ МАЙШЕВ / РИА НОВОСТИ

На Красной площади с 6 по 8 июня горели книжные звёзды. Они прорезали пандемическую тьму, находя в ней ходы для света. И в итоге они эту тьму развеяли.

Прожив некоторое время в режиме онлайн, мы поняли незаменимость живой жизни. При всём совершенстве коммуникаций и могуществе технологий остаются простые вещи, которые не заменишь ничем в виртуальном пространстве. Книга в этом ряду незаменима — одна из главных.

Великий Пушкин, в день рождения которого стартовал фестиваль, в своё время создал великие тексты, спаса-

ясь в Болдине от холеры. В эти дни мы увидели, что современные писатели в сложный период самоизоляции создавали новые произведения, некоторые из них уже вышли в свет, другие готовятся к выходу. Это говорит о том, что российским авторам не страшны ни энтропии, ни пандемии, ни другие напасти. И фестиваль «Красная площадь» засвидетельствовал данный факт ярко и убедительно.

Поражало, как дисциплинированно вели себя посетители фестиваля, неукоснительно соблюдая правила, утверждённые мэрией Москвы и Роспотребнадзором. Да, мест в шатрах, с учё-

том социальной дистанции, было немного, но люди стояли около шатров и слушали любимых авторов затаив дыхание.

«Мы начинаем с Красной площади и даём знак всей стране, что, да, мы ещё в пандемии, но аккуратно начинаем из неё выходить», — отметил Владимир Григорьев, заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Этот знак, без сомнения, добрый. И сразу после окончания фестиваля мы увидели, как страна возвращается к нормальной жизни всё активнее.

Продолжение темы на стр. 6–7

Льготная
подписка
на «ЛГ»-2020 —

ВЫГОДНО И УДОБНО!

ДЛЯ ВСЕХ РЕГИОНОВ РФ

С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

130 руб.

СТОИМОСТЬ
ПОДПИСКИ
НА МЕСЯЦ

на сайте
www.lgz.ru

