

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Т.В. КИСЕЛЕВА

КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

ЧАСТЬ 1

Рекомендовано Дальневосточным региональным учебно-методическим центром в качестве учебного пособия для студентов специальности 030600 «Технология и предпринимательство»

Благовещенск 2004

ББК 37.24 - 2 я73
К 44

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
Благовещенского государственного
педагогического университета

Киселева Т.В.

Конструирование женской одежды: Учебное пособие. В 3-х
ч. Ч. 1. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2004. – 228 с.

В работе рассмотрены основные этапы процесса конструирования женской плечевой и поясной одежды различных форм и покроев.

Для студентов и преподавателей технологических факультетов высших учебных заведений, работников сферы проектирования и производства одежды.

Рецензенты:

И.В. Абакумова, доцент, канд. техн. наук, зав. кафедрой конструирования и технологии одежды АмГУ;

В.В. Самуйло, проф., доктор техн. наук, ДальГАУ;

А.М. Медведев, доцент, канд. техн. наук, АмГУ.

© Благовещенский государственный
педагогический университет, 2004

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Антропометрическая характеристика женских фигур.....	6
1.1. Размерные признаки для проектирования плечевой одежды.....	6
1.2. Методика определения размерных признаков.....	19
1.2.1. Основные размерные признаки.....	19
1.2.2. Дополнительные размерные признаки.....	23
1.2.3. Вспомогательные размерные признаки.....	27
1.3. Размерная типология.....	30
2. Морфологическая характеристика женских фигур.....	33
2.1. Телосложение.....	33
2.1.1. Характеристика участков внешней формы.....	33
2.1.2. Типы телосложения.....	35
2.1.3. Варианты телосложения.....	51
2.2. Осанка.....	57
2.3. Последовательность анализа особенностей фигуры заказчика.....	65
3. Анализ конструкции проектируемого плечевого изделия.....	67
4. Основа конструкции плечевого изделия.....	69
4.1. Конструктивные прибавки.....	69
4.2. Предварительный расчет конструкции.....	82
4.3. Построение сетки чертежа.....	88
4.4. Построение чертежа спинки.....	92
4.4.1. Средняя линия спинки.....	92
4.4.2. Горловина и линия низа спинки.....	99
4.4.3. Плечевая линия спинки.....	104
4.4.4. Пройма спинки.....	111
4.5. Построение чертежа передней основной детали.....	115
4.5.1. Линия полузаноса (середины переда).....	115
4.5.2. Линия горловины передней детали.....	120
4.5.3. Нагрудная вытачка.....	123
4.5.4. Пройма и плечевая линия передней детали.....	126
4.5.5. Линии талии и низа передней детали.....	129
5. Формирование силуэта плечевого изделия.....	132

5.1. Общая характеристика конструктивного решения основных силуэтных форм.....	132
5.2. Особенности конструирования силуэтов первой группы.....	143
5.3. Вертикальные элементы для конструирования силуэтов второй группы.....	153
5.4. Особенности конструирования силуэтов второй группы.....	183
6. Конструирование борта.....	192
7. Конструирование воротников.....	203
7.1. Общая характеристика форм и конструкций воротников.....	203
7.2. Построение воротников первой группы.....	206
7.2.1. Отложные воротники для изделий с застежкой до верха.....	208
7.2.2. Отложные воротники для изделий с комбинированной застежкой.....	211
7.2.3. Стояче-отложные воротники.....	211
7.2.4. Стоячие воротники.....	214
7.3. Построение воротников второй группы.....	216
7.3.1. Воротники для изделий с открытыми бортами.....	218
7.3.2. Воротники для изделий с застежкой до верха и углубленной горловиной.....	220
7.4. Построение воротников третьей группы.....	221
7.5. Построение воротников четвертой группы.....	223
Литература.....	226