

# ИЗВЕСТИЯ

Уральского федерального  
университета

Серия 2  
Гуманитарные науки

2015

№ 1 (136)

# IZVESTIA

Ural Federal University  
Journal

Series 2  
Humanities and Arts

2015

№ 1 (136)

ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1920 г.

СЕРИЯ ВЫХОДИТ С 1999 г.  
4 РАЗА В ГОД

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА

**В. А. Кокшаров**, ректор УрФУ,  
председатель совета  
**Д. В. Бугров**, директор Института  
гуманитарных наук и искусств УрФУ  
**М. Б. Хомяков**, директор Института  
социальных и политических наук УрФУ  
**В. В. Алексеев**, акад. РАН  
**А. Е. Аникин**, чл.-корр. РАН  
**В. А. Виноградов**, чл.-корр. РАН  
**А. В. Головнев**, чл.-корр. РАН  
**С. В. Голынец**, акад. РАН  
**К. Н. Любути**, проф. УрФУ  
**А. В. Перцев**, проф. УрФУ  
**Ю. С. Пивоваров**, акад. РАН  
**А. В. Черноухов**, проф. УрФУ

**Т. Е. Автухович**, проф. (Белоруссия)  
**Д. Беннер**, проф. (Германия)  
**Дж. Боулт**, проф. (США)  
**П. Бушкович**, проф. (США)  
**М. М. Гиршман**, проф. (Украина)  
**Л. Инчуань**, проф. (Тайвань)  
**А. Ковач**, проф. (Румыния)  
**Н. Коллман**, проф. (США)  
**Дж. Майклсон**, проф. (США)  
**А. Мустайоки**, проф. (Финляндия)  
**Б. Ю. Норман**, проф. (Белоруссия)  
**М. Перри**, проф. (Великобритания)  
**Х. Рюсс**, проф. (Германия)  
**Г. Саймонс**, проф. (Швеция)  
**К. Хьюитт**, проф. (Великобритания)  
**А. Федотов**, проф. (Болгария)

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ

Главный редактор  
**Т. В. Куш**,  
докт. ист. наук, доц.  
Заместители главного редактора  
**Е. П. Алексеев**,  
канд. искусствоведения, доц.  
**Ю. В. Матвеева**,  
докт. филол. наук, доц.  
Ответственный секретарь  
**Н. В. Мосеева**

Ответственные за направления

История  
**Н. Н. Баранов**,  
докт. ист. наук, доц.  
**Е. М. Главацкая**,  
докт. ист. наук, доц.  
**Ю. А. Русина**,  
канд. ист. наук, доц.  
**А. В. Шаманаев**,  
канд. ист. наук, доц.

Филология  
**О. В. Зырянов**,  
докт. филол. наук, проф.  
**А. В. Маркин**,  
канд. филол. наук, доц.  
**А. М. Плотникова**,  
докт. филол. наук, доц.  
**Д. В. Спиридонов**,  
канд. филол. наук, доц.

Искусствоведение  
**Л. А. Будрина**, канд.  
искусствоведения, доц.  
**Г. В. Голынец**, канд.  
искусствоведения, чл.-корр. РАН  
**М. В. Капкан**, канд.  
культурологии, доц.  
**Л. С. Лихачева**, докт.  
социол. наук, проф.

Перевод на английский  
**Т. С. Кузнецова**,  
канд. филол. наук

## СОДЕРЖАНИЕ

АРХЕОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

- Кошелева О. Е.* Формирование интеллектуальной элиты XVII в. и учебные труды Прохора Коломнятина.....8
- Есипова В. А.* «Сборник старообрядческий о хиротонии» из фонда отдела рукописей и книжных памятников Научной библиотеки Томского государственного университета ..... 17
- Ануфриева Н. В.* «...Дождались и мы жестокой зимы...»: к истории происхождения старообрядческого духовного стиха..... 25
- Пирогова Е. П.* Повседневная жизнь провинциального дворянства первой половины XIX в. в семейной переписке Демидовых ..... 34
- Клюкина-Боровик Ю. В.* Послание зауральского наставника старообрядцев-часовенных о временах, нравах и покаянии в конце 1920-х гг. .... 44

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ  
И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Девятова О. Л.* Композитор в тоталитарной системе советской культуры 1920–1930-х гг. .... 52
- Деменова В. В.* Светозарность и световая форма в буддийском искусстве (к постановке вопроса) ..... 62
- Алексеев Е. П., Мережников А. Н.* «Пляска Тамары». Иллюстрация-феерия Михая Зичи и Михаила Врубеля: проблема изобразительной метафоры ..... 75
- Боровкова Н. В., Будрина Л. А.* Роскошная оправа для драгоценного дара: шкаф-витрина для карты Франции на Всемирной выставке в Париже в 1900 г. .... 92

## ИСТОРИЯ

- Ларина Я. И.* Двор на набережной. Политическая история одного петербургского дома первой трети XVIII в. .... 99
- Сафронова А. М., Кравченко О. С.* Законодательство о цифирных школах России первой половины XVIII в. (по материалам Полного собрания законов Российской империи) ..... 112
- Чудинов А. В. Ж. Ромм и П. С. Паллас:* история ученой дружбы..... 127
- Комлева Ю. Е.* Изъяны габсбургской политики идентичности: «книги для чтения» в италияязычных школах Триеста..... 144
- Рукосуев Е. Ю.* Создание Екатеринбургской торговой и горнопромышленной биржи в начале XX в. .... 157
- Смирнов С. В.* Начало формирования подразделений Русского Обще-Воинского Союза в Китае ..... 165
- Павлюков Г. В.* Становление сербского национального движения в Хорватии на рубеже 1980–1990-х гг. .... 178

## ФИЛОЛОГИЯ

- Кучко В. С.* «Зрительная» и «слуховая» метафора обмана в русской языковой традиции ..... 187
- Рубцова Н. С.* Еще раз к вопросу об «оригинальном» живописном сюжете в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» ..... 197
- Локтевич Е. В.* Принципы неклассической поэтики в субъектной организации русской лирики начала XX в. (на материале поэзии В. Брюсова, З. Гиппиус, А. Блока)..... 208

<i>Мухин Н. Ю.</i> «Сохрани мою речь...» О. Мандельштама: проблемы интер- претации.....	214
<i>Бреева Т. Н.</i> Деконструкция утопи- ческого дискурса в цикле произве- дений братьев Стругацких «Мир Полудня» .....	226

Романо-германская филология  
в России первых десятилетий  
XXI века

<i>Назарова Л. А.</i> Изучение романских и германских литератур в России 2012–2014 гг.: аналитический очерк.....	236
<i>Спиридонов Д. В.</i> Романо-германское языкознание в России на рубеже тысячелетий.....	243

РЕЦЕНЗИИ

<i>Иванова Е. В.</i> К проблеме соотношения науки и религии: вечный вопрос .....	254
-------------------------------------------------------------------------------------	-----

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Конференции

Поворот на Восток. Россия и Восток: культурные связи в прошлом и настоящем. Международная научная конференция (IX Колос- ницынские чтения). Екатеринбург, 16–17 апреля 2014 г. ( <i>А. В. Медведев</i> , <i>Е. А. Попов</i> ) .....	258
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Информация

О работе диссертационного совета Д 212.285.20 в 2014 г.....	262
Новые публикации по искусствове- дению и культурологии .....	265
Список сокращений .....	267
Сведения об авторах .....	268
Summary .....	272

## TABLE OF CONTENTS

### ARCHAEOGRAPHIC STUDIES OF RUSSIAN HISTORY

<p><i>Kosheleva O. E.</i> Intellectual Elite Formation in the 17<sup>th</sup> Century and Prokhor Kolomnyatin's Teaching Works ..... 8</p> <p><i>Yesipova V. A.</i> <i>Old Believer Collection on Consecration</i> of the Manuscript and Book Department of the Scientific Library of Tomsk State University ..... 17</p> <p><i>Anufrieva N. V.</i> 'Here Comes Our Severe Long-Awaited Winter...': On the History of the Old Believer Spiritual Poem ..... 25</p> <p><i>Pirogova E. P.</i> Everyday Life of the Provincial Nobility of the 1<sup>st</sup> Half of the 19<sup>th</sup> Century in the Demidovs' Family Letters ..... 34</p> <p><i>Klyukina-Borovik Yu. V.</i> A Letter of the Zauralye Mentor of Chasovennye Old Believers on the Times, Morals and Repentance in the Late 1920s ..... 44</p>	<p><i>Safronova A. M., Kravchenko O. S.</i> Legislation on Arithmetic Schools in Russia in the 1<sup>st</sup> Half of the 18<sup>th</sup> Century (with Reference to the Materials of the Complete Collection of Laws of the Russian Empire) ..... 112</p> <p><i>Tchoudinov A. V. G.</i> Romme and P. S. Pallas: A Story of Scientists' Friendship ..... 127</p> <p><i>Komleva Yu. E.</i> The Flaws of Habsburg Identity Policy: Books for Reading in Italian-Language Schools of Trieste ..... 144</p> <p><i>Rukosuev E. Yu.</i> The Establishment of the Yekaterinburg Trade and Mining Exchange in the Early 20<sup>th</sup> Century ..... 157</p> <p><i>Smirnov S. V.</i> The Early Stages of the Russian All-Military Union in China ..... 165</p> <p><i>Pavlyukov G. V.</i> Formation of Serbian National Movement in Croatia in the 1980s–1990s ..... 178</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ARTS AND CULTURE STUDIES

<p><i>Devyatova O. L.</i> A Composer in the Totalitarian System of the Soviet Culture of the 1920s–1930s ..... 52</p> <p><i>Demenova V. V.</i> Lightness and Light-Form in Buddhist Art (On the Statement of the Problem) ..... 62</p> <p><i>Alexeyev E. P., Merezhnikov A. N.</i> An Extravaganza Illustration of Mihály Zichy and Mikhail Vrubel: The Problem of the Visual Metaphor ..... 75</p> <p><i>Borovkova N. V., Budrina L. A.</i> A Luxurious Frame for a Precious Gift: Cabinet Showcase for a Map of France at the Exposition Universelle of 1900 in Paris ..... 92</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### HISTORY

<p><i>Larina Ya. I.</i> A Household (a Dvor) on the Embankment. The History of a Saint Petersburg House of the 1<sup>st</sup> Third of the 18<sup>th</sup> Century ..... 99</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### PHILOLOGY

<p><i>Kuchko V. S.</i> The Visual and Auditory Metaphor of Deceit in the Russian Linguistic Tradition ..... 187</p> <p><i>Rubtsova N. S.</i> Once Again on the <i>Original Pictorial Plot</i> in F. M. Dostoyevsky's <i>The Idiot</i> ..... 197</p> <p><i>Loktevich E. V.</i> Principles of Neoclassical Poetics of the Subject Organization of the Russian Lyric Poetry of the Early 20<sup>th</sup> Century (with Reference to Works by V. Bryusov, Z. Gippius, and A. Blok) ..... 208</p> <p><i>Mukin N. Yu.</i> The Poem 'Save My Speech...' by O. Mandelstam: Interpretation Issues ..... 214</p> <p><i>Breeva T. N.</i> The Deconstruction of Utopian Discourse in the Brothers Strugatsky Cycle <i>The World of Noon</i> ..... 226</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Romance and Germanic Philology  
in Russia in the First Decades  
of the 21<sup>st</sup> Century

<i>Nazarova L. A.</i> The Study of Romance and Germanic Literatures in Russia during 2012–2014: An Analytical Essay .....	236
<i>Spiridonov D. V.</i> Romance and Germanic Linguistics in Russia at the Turn of the Millennium .....	243

REVIEWS

<i>Ivanova E. V.</i> On the Problem of Correlation of Science and Religion: An Eternal Question .....	254
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

ACADEMIC CURRICULUM

Conferences

A Turn East. Russia and the East: Cultural Connections in the Past and Present. An International Conference (9 <sup>th</sup> Kolosnitsyn Readings). Yekaterinburg, April, 16–17, 2014 ( <i>A. V. Medvedev, E. A. Popov</i> ) .....	258
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Information

On the Work of D 212.285.20 Dissertation Council in 2014 .....	262
New Books on Arts and Culture Studies .....	265
List of abbreviations .....	267
On the authors .....	268
Summary .....	272