

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
имени В. Г. Короленко»

**РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ
И РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ
С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ**

Учебно-методическое пособие

Учебное электронное издание
на компакт-диске

Глазов
ГГПИ
2017

© Новикова Е. В., составление, 2017
© Хорошева Т. Б., составление, 2017
© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт
имени В. Г. Короленко», 2017

ISBN 978-5-93008-226-5

1 – дополнительный титульный экран – сведения об издании

УДК 371.335 (075.8)

ББК 74.100.5

P17

*Рекомендовано к изданию учебным научно-методическим советом
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт имени В. Г. Короленко»*

Составители:

Е. В. Новикова, доцент кафедры дошкольного и начального образования Глазовского государственного педагогического института имени В. Г. Короленко», г. Глазов;

Т. Б. Хорошева, канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования Глазовского государственного педагогического института имени В. Г. Короленко», г. Глазов.

Рецензент:

Л. В. Коломийченко, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии ПГГПУ, зав. лабораторией социального развития детей дошкольного возраста, Почетный работник высшего образования РФ.

P17 Развитие художественного восприятия и речи детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с изобразительным искусством: учебно-методическое пособие [Электронное учебное издание на компакт-диске] / сост. Е. В. Новикова, Т. Б. Хорошева; под ред. Т. Б. Хорошевой. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2017. – 49,00 Мб.

Электронное пособие создано на основе выпускных квалификационных работ студентов кафедры дошкольного и начального образования (*направление подготовки: Дошкольное образование*), выполненных под руководством Е. В. Новиковой, доцента, Т. Б. Хорошевой, канд. пед. наук, доцента.

В Приложениях представлены конспекты, перспективные планы, фотографии репродукции.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов педагогических вузов, работников ДОУ.

Системные требования: PC не ниже класса Pentium I; 128 Mb RAM; свободное место на HDD 16 Mb; Windows 95/98/2000/XP/7/8; Adobe Acrobat Reader; дисковод CD-ROM 2-х и выше; мышь.

© Новикова Е. В., составление, 2017

© Хорошева Т. Б., составление, 2017

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт
имени В. Г. Короленко», 2017

2 – дополнительный титульный экран – производственно-технические сведения

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

Электронное учебно-методическое пособие «Развитие художественного восприятия и речи детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с изобразительным искусством» (сост. Е. В. Новикова, Т. Б. Хорошева) поставляется на одном CD-ROM и может быть использовано в локальном и сетевом режимах. В случае, когда система установлена на одном из серверов вычислительной сети, к ней обеспечивается одновременный доступ нескольких пользователей.

Технический редактор, корректор *Л. А. Калинина*
Оригинал-макет: *А. В. Абдулова*
Дизайн обложки: *А. В. Абдулова*

Подписано к использованию 20.02.2017. Объем издания 49,00 Мб.
Тираж 20 экз. Заказ № 435 – 2017.

ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт
имени В. Г. Короленко»

427621, Россия, Удмуртская Республика, г. Глазов, ул. Первомайская, д. 25
Тел./факс: 8 (34141) 5-60-09, e-mail: izdat@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Художественное восприятие и его сущность
2. Условия обогащения замысла в рисовании старших дошкольников средствами живописи
3. Жанры изобразительного искусства
 - 3.1 Особенности ознакомления детей с натюрмортом
 - 3.2 Особенности ознакомления детей с пейзажной живописью
 - 3.3 Особенности ознакомления детей с портретной живописью
4. Примерные схемы анализа различных жанров произведений живописи

Список используемой литературы

Приложения

Конспекты ознакомления детей с жанрами изобразительного искусства

- 1 блок. Конспекты ознакомления детей с натюрмортом
- 2 блок. Конспекты ознакомления детей с пейзажной живописью
- 3 блок. Конспекты ознакомления с портретной живописью

Репродукции художников