

нѣмецк. территорій и сопровождалъ его въ Лондонъ 1817 и въ Берлинъ 1819 въ качествѣ секретаря посольства. Б. особенно успѣшно содѣйствовалъ устройству таможеннаго союза посредствомъ заключенія таможенныхъ договоровъ съ сосѣдними государствами. Назначенный 1827 посланникомъ въ Лондонъ, Б. продолжалъ дѣйствовать въ пользу таможеннаго союза. Онъ приобрѣлъ довѣріе англійскихъ политиковъ и принималъ большое участіе въ переговорахъ о Бельгій и восточн. вопросѣ (1840—41). 1841 назнач. депутат. во франкфуртскій сеймъ, а 1842—45 былъ мин. иностр. дѣлъ. Въмѣстѣ съ военн. министр. Бойеномъ онъ представлялъ либеральный элементъ въ министерствѣ, но имѣлъ очень мало влияния на общее направленіе политики.

6) Б., Карлъ Эдуардъ фонъ, нѣм. писатель, род. 1803, ум. 1853. Литер. извѣстности достигъ книгой „Novellenbuch“ (Лейпц., 1834—36, 4 т.), содержащ. 100 новеллъ, обработанныхъ по старымъ итальянск., испанскимъ, французскимъ, англійск., латинск. и нѣмецкимъ образцамъ. За этимъ послѣдовало „Neues Novellenbuch“ (Брауншв., 1841, т. 1). Въ беллетристическихъ произведеніяхъ онъ удачно подражалъ главн. образ. Тику (см.). Изъ рѣдкихъ книгъ, которыя Б. сдѣлалъ снова доступными, слѣдуетъ назвать его обработку „Simplissimus“ (см.), Лейпц., 1836. Кромѣ перевода романа Manzoni „Promessi sposi“ (2 изд., Лейпц., 1837, 2 т.), онъ издалъ: Шредера „Dramatische Werke“ (Берл., 1831, 4 т.); вмѣстѣ съ Тикомъ треть соч. Новалиса (1848); „Heinrich v. Kleists Leben und Briefe“ (1848); Шиллера „Anthologie auf das Jahr 1782“ (Гейдельб., 1850); далѣе Heinr. Dietrich v. Bülow „Militärische und vermischte Schriften“ (съ Рюстовымъ, Лейпц., 1853) и др., а также записки фальцграф-курфюрста Фридриха II на Рейнѣ („Ein Fürstenspiegel“, Бресл., 1849, 2 т.).

7) В., Людвигъ Фридрихъ, графъ, род. 1774, ум. 1825, прусскій министръ, 1805 былъ президентомъ военной и казенной палаты въ Магдебургѣ; въ военное время 1806—1807 старался облегчить тяжелое бремя провинцій; 1808 былъ назначенъ вестфальскимъ мин. финансовъ и привелъ дѣла въ образцовый порядокъ. Король Жеромъ возвелъ его въ графское достоинство. Но его врагамъ удалось оклеветать его передъ Жеромомъ; 1811 онъ получилъ отставку и даже былъ арестованъ по обвиненію въ агитаціи противъ правительствъ, но вскорѣ былъ освобожденъ. Благодаря своему дядѣ Гарденбергу, назначенъ 1813 прусск. мин. финансовъ. Но ему не удалось избѣжать ошибокъ въ управленіи финансами, и 1817 онъ подалъ въ отставку. Тогда король поручилъ ему новоустроенное министерство торговли и ремеселъ; здѣсь онъ помогъ организовать фритредерскую политику Пруссіи и создать новое законодательство о податяхъ. Но и въ этой должности на него нападали за покровительство роднымъ и

т. п., и 1825 его назначили оберъ-презид. Силезіи.

8) Б., Отто, дипломатъ, род. 1827, изучалъ право въ Берлинѣ, 1848 былъ тяжело раненъ въ уличной берлинской борьбѣ, 1857 былъ приглашенъ работать въ министерствѣ иностр. дѣлъ; съ 1867 былъ докладчикомъ, 1872 сопровождалъ имп. Вильгельма въ его путешествіяхъ, въ качествѣ представителя министерства иностранныхъ дѣлъ и исполнялъ эту обязанность до смерти императора. 1892 былъ назначенъ прусскимъ посланник. въ Римъ при папѣ.

9) Б., Фридрихъ Вильгельмъ, бар., гр. фонъ Денневицъ (1755—1816), прусск. генералъ. Участвовалъ 1790 въ рейнск. походахъ, 1808 былъ ген.-маіор. Блюхеровскаго корпуса въ Помераніи, 1812 ген.-губерн. Пруссіи. Участвовалъ въ весеннемъ походѣ 1813. Послѣ перемирія былъ подчиненъ Бернадотту, противъ его воли выигралъ битвы при Гросберенѣ и Денневицѣ, и тѣмъ сохранилъ Берлинъ отъ вражескаго нашествія, принималъ участіе въ Лейпцигской битвѣ. Во время движенія союзныхъ армій черезъ Рейнъ, освободилъ Голландію отъ французовъ, вторгнулся въ Бельгію и соединился съ силезской арміей Блюхера. При содѣйствіи В. произошла битва при Планшенуа, рѣшившая поражение Наполеона при Ватерлоо. Рядомъ съ военными науками Б. особенно занимался музыкой. 1822 въ Берлинѣ ему воздвигли мрамор. статую. Его жизнь описана Варнгаденомъ фонъ Энзе (Берл., 1854).

Бюловъ-Куммеровъ, ф. Эрнстъ Готфридъ Георгъ ф., нѣм. обществ. дѣятель и публицистъ, род. 1775, ум. 1851. Представитель крупнаго дворянскаго землевладѣнія въ Помераніи, онъ особенно извѣстенъ, какъ основатель „Союза для защиты собственности“, или т. наз. юнкерскаго парламента, который долженъ былъ бороться противъ отмѣны податныхъ привилегій дворянъ землевладѣльцевъ. Изъ его многочисл. статей и брошюръ слѣдуетъ отмѣтить: „Preussen, seine Verfassung, seine Verwaltung, sein Verhältniss zu Deutschland“ (Берл., 1842 и 1843).

Бюлозъ, Франсуа, род. 1803, ум. 1877; въ ранней молодости пріѣхалъ въ Парижъ, гдѣ сдѣлался корректоромъ и 1831 основалъ „Revue des Deux Mondes“, которую онъ редактировалъ больше 40 л. и сумѣлъ сдѣлать однимъ изъ самыхъ значительныхъ и вліятельныхъ журналовъ. Но онъ мало писалъ самъ. Достоинны замѣчанія его „Lettres et mémoires“. Онъ былъ женатъ на Христинѣ Блазъ, старшей дочери музыкальнаго писателя Кастиль-Блаза.

Бюнау, Генрихъ, графъ (1697—1762), сакс. министръ и историкъ. Содействовалъ выбору Карла VII въ императоры и былъ полномочнымъ министромъ при многихъ нѣмецкихъ дворахъ. 1751—59 былъ первымъ министромъ въ Веймарѣ. Б. покровительствовалъ ученымъ, между проч. поддерживалъ Винкельмана, назначивъ его

своимъ библиотекаремъ и пославъ его въ Италию 1758 для покупки книгъ. Знаменитую библиотеку В. (42,000 тт.) купила 1764 дрезденская библиотека. В. написалъ: „Deutsche Kaiser- und Reichshistorie“ до 918 (Лейпц., 1728—43, 4 т.), основанную на первоисточникахъ; „Historie des Kriegs zwischen Frankreich, England und Deutschland“ (1763—67); „Leben und Thaten Kaiser Friedrichs I“ (Лейпц., 1722). См. Sahrer v. Sahr, „Heinrich, Graf von B.“ (Дрезд., 1869).

Бюндаде (Boendale), Янъ, нидерланд. поэтъ, род. между 1280 и 1290, ум. 1365, стремился своими стихами, написанными превосходнымъ языкомъ, распространить въ Нидерландахъ образование и просвѣщеніе. Главное произведение В., написанное между 1325 и 1330, дидактическое стихотвореніе „Der Lekenspiegel“ (изд. М. де-Фрисъ, Лейд., 1844—48, 4 т.). За этимъ послѣдовали, какъ предполагаютъ, въ 1331, дидактическ. діалогъ „Jans Teesteyne“ (убѣжденіе), съ приписываемыми ему, безъ достаточнаго основанія, стихами: „Melibeus“ и Boes van der Wrasen“ (напечатано Снеллаертомъ въ „Nederlandsche Gedichten uit de XIV eeuw“, Брюс., 1869).

Бюрбюръ де Везембекъ (Burbure de Wezembeek), Леонъ Филиппъ Maria, бельг. ученый, род. 1812, ум. 1889. Приводитъ въ порядокъ архивы капитула и церкви Notre Dame въ Термондѣ 1842 и 1846 Антверпенскаго собора и при этомъ выказалъ себя выдающимся палеографомъ; написалъ рядъ музыкальных произведеній („Symphonie triomphale“, псалмы, хоры, пьесы и др.), 1855—61 былъ администраторомъ академіи изящныхъ искусствъ въ Антверпенѣ, гдѣ 1868 вмѣстѣ съ Комономъ организовалъ первый международный конгрессъ археологовъ. В. изд. цѣнный „Catalogue du musée d'Anvers“ (1857) и написалъ рядъ статей по литературѣ и исторіи музыки для „Messager des sciences historiques“, „Belgique musicale“. „Biographie nationale belge“ и т. д. Съ 1852 редактировалъ изданіе „Inscriptions de la province d'Anvers“.

Бюргенштокъ, альпійская вершина на южномъ берегу Фирвальдштетскаго оз., въ Унтервальденскомъ кантонѣ къ с.-з. отъ Буохса, 1134 м. высоты; къ з. находится кургаузъ В., 870 м. надъ у. м., къ которому отъ станціи Керзентен на берегу озера ведетъ зубчатая и проволочно-канатная ж. д. Къ ю.-в. отъ В., напротивъ Буохса, расположено село Эннетбюргенъ (прежде Бюргенштадъ) съ (1888) 880 жит., замѣчательно побѣдой, одержанной 17 нояб. 1315 г. швейцарцами надъ австрійцами.

Бюргеръ, 1) Готфридъ Августъ, знаменитый нѣм. поэтъ, род. въ ночь подъ новый 1748 годъ, въ Мольмерсвенде у Валленштета въ нижн. Гарцѣ, гдѣ его отецъ былъ священникомъ; ум. 8 июня 1794 въ Геттингенѣ. Начальное образованіе В. получилъ дома, затѣмъ заботу о его дальнѣйшемъ воспитаніи взялъ на себя дѣдъ

его. Онъ учился въ город. школѣ въ Ашерлебенѣ (1759—60), потомъ въ Pädagogium въ Галле (1760—63); вопреки своей склонности, только по желанію дѣда, онъ 1764 поступилъ на богослов. факул. въ Галле, но скоро, подъ влияніемъ проф. Хр. Ад. Клотца (см.), обратился къ изученію изящныхъ искусствъ. 1767 онъ, за свой часто разгульный образъ жизни, былъ отозванъ дѣдомъ и только на пасху 1768 снова получилъ возможность поступить въ университетъ, на этотъ разъ геттингенскій, гдѣ онъ изучалъ право. Скоро здѣсь возобновились прежнія излишества, такъ что разгнѣванный дѣдъ наконецъ лишилъ его всякой дальнѣйшей поддержки. Изъ этого состоянія глубокаго нравственнаго упадка его вырвали дружескія руки. Бойе, Шпренгель, Бистеръ и др. сумѣли снова возбудить въ немъ любовь къ прекрасному и отвлекъ его отъ безпорядочнаго разгула; Глеймъ (см.) также принималъ въ немъ участіе. Послѣ того, какъ Бойе удалось 1772 доставить В. мѣсто амтманна въ Алтенглейхенѣ у Геттингена, В. вступилъ въ сношенія съ молодымъ кружкомъ геттингенскихъ поэтовъ (см.). Осенью 1774 В. женился и переселился въ Вельмерсгаузенъ, но и бракъ его привелъ только къ печальнымъ послѣдствіямъ: онъ страстно влюбился въ младшую сестру своей жены, Августу, которую воспѣлъ въ своихъ пѣсняхъ подъ именемъ Молли, и которая послѣ смерти ея отца (1777) нѣкоторое время жила въ домѣ В.; такое отношеніе къ обѣимъ сестрамъ доставляло В. многіе годы самыя томительныя угрызенія совѣсти. Къ этому присоединялись многія домашнія заботы, причиняемыя малыми доходами, частыми болѣзнями и взятой 1780 арендой въ Аппенроде. Обвиненный, сверхъ того, своимъ началомъ въ небрежномъ веденіи дѣлъ, В., хотя и былъ оправданъ назначеннымъ слѣдствіемъ, однако рѣшился добровольно отказаться отъ должности. По смерти жены (1784) онъ переселился въ Геттингенъ, чтобы добиться новаго положенія приватнымъ лекціями объ эстетикѣ, нѣмецкомъ стилѣ и т. п. предметахъ; въ въ іюнѣ 1785 онъ обвѣнчался со своей возлюбленной Молли. Ея ранняя смерть (9 янв. 1786) снова погрузила его въ глубокое сердечное страданіе и лишила на нѣкоторое время охоты къ поэтическому творчеству. Августъ Вильгельмъ Шлегель (см.), учившійся въ Геттингенѣ съ 1786, сталъ его ученикомъ и другомъ и позднѣе посвятилъ ему подробную характеристику („Сочиненія“, т. 8). Университетъ въ свой 50-лѣтній юбилей удостоилъ В. докторской степени и назначилъ его въ ноябрѣ 1789 экстраординарнымъ проф., но безъ содержанія. Желаніе упорядочить свое домашнее хозяйство побудило В. къ третьему браку, несчастнѣйшему изъ всѣхъ. Въ окт. 1790 онъ женился на своей „Швабской дѣвушкѣ“ (см. Бюргеръ, 2); но черезъ нѣсколько уже недѣль семейная жизнь ихъ пришла въ

страшное разстройство, и хотя этому былъ положенъ конецъ разводомъ (мартъ 1792), но эта послѣдняя житейская невзгода совершенно разбила жизненныя силы и надежды В. Единственное, что его еще возвышало въ собственныхъ глазахъ, сознание своего поэтическаго достоинства, — подорвалъ Шиллеръ. Чтобы добыть необходимыя средства для существованія, В. поставлялъ переводы иностраннымъ книгопродавцамъ. Только когда онъ уже лишился въ чачоткѣ работоспособности, университетское попечительство назначило ему, вмѣсто просимаго содержанія, единовременное пособіе въ размѣрѣ 50 талеровъ. Ему былъ поставленъ памятникъ на его любимомъ мѣстечкѣ въ геттингенскомъ общественномъ саду. — Поэтический талантъ В. развивался медленно, и даже позднѣе его творчество никогда не доставалось ему легко и безъ усилій. Только изученіе древнихъ и новѣйшихъ образцовыхъ писателей укрѣпило полетъ его поэтическаго духа, и главнымъ образомъ неумолимая критическая строгость Бойе послужила В. побужденіемъ къ болѣе тонкой и точной отдѣлкѣ своихъ стихотвореній. Появлялись они постоянно въ основанномъ 1770 Штифтеромъ и Бойе „Musenalmanach“. Кромѣ его лирическихъ стихотвореній, наиболѣе прославились повѣствовательныя въ народномъ тонѣ. Его первыя творенія въ этомъ родѣ отличаются шутовски-пародирующимъ характеромъ; настоящій тонъ народной баллады онъ нашелъ только подъ влияніемъ англійскаго сборника народныхъ пѣсенъ Перси, статей Гердера и первыхъ произведеній Гёте. Въ „Musenalmanach“ на 1774 появилась его знаменитѣйшая баллада „Leonore“. Взглядъ свой, что популярности поэтическаго произведенія составляетъ печать его совершенства, онъ развилъ 1776 въ статьѣ „Aus Daniel Wunderlichs Buch“. 1778 В. вмѣсто Гёдингга взялъ на себя редакцію „Göttinger Musenalmanach“ и выпустилъ первое собраніе своихъ „Стихотвореній“ (нов. изд. 1789, 2 т.), Шиллеръ въ своей рецензіи на нихъ въ „Allgemeine Litteraturzeitung“ 1791 упрекаетъ В. въ томъ, что его стихотворенія не доставляютъ чистаго наслажденія; что у него совершенно отсутствуетъ идеальное понятіе о любви и прекрасномъ, и поэтому его стихотворенія часто спускаются до низкаго уровня толпы, вмѣсто того, чтобы подымать ее за собою; что вообще, духъ, выражающійся въ его произведеніяхъ, не созрѣлъ, и что его трудамъ не хватаетъ окончательныхъ чертъ благородства, потому только, что ихъ нѣтъ у самого В. Этотъ приговоръ, при его излишней строгости, можно оставить въ силѣ, если признать въ противовѣсъ ему достоинства В.: теплота чувства, трогательное выраженіе искренней задумчивости, мягкость и сила выраженія, разнообразіе формъ, которыми онъ владѣлъ — навсегда обезпечиваютъ ему почетное мѣсто среди нѣмецкихъ писа-

телей. Мелодическое теченіе его пѣсенъ часто отличается высшей красотой. Его переводы, напр., опытъ „Иліады“ въ ямбахъ и передѣлка „Макбета“ были частью неудачны, вслѣдствіе ложности его взглядовъ на переводы. Полное собраніе сочиненій В. далъ Рейнгардъ (Геттинг., 1796—98, 4 т.; послѣд. 1823—24 въ 7 т.), который также издалъ В. „Lehrbuch der Ästhetik“ (Берл., 1825, 2 т.) и „Lehrbuch des deutschen Stils“ (тамъ же, 1826), по его геттингенскимъ лекціямъ, и какъ дополнительный томъ, его „Aesthetische Schriften“ (тамъ же, 1832). Вотъ издалъ „Полное собраніе“ въ одномъ томѣ (Гетт., 1835), Гризебахъ (Берл., 1873, 2 т.) избранныя соч. вмѣстѣ съ біографическо-литературнымъ очеркомъ и полное изданіе стихотвореній (Берл., 1889). Новыя изданія однихъ стихотвореній съ введеніемъ и примѣчаніями дали: Титманнъ (Лейпц., 1869), Зауеръ (Штуттг., 1884) и Бергеръ (Лейпц., 1892). Жизнеописанія В. дали Альтофъ (Гетт., 1798), Дёрингъ (Берл., 1827; нов. изд. Гетт., 1848), а въ новѣйшее время Г. Прёле (Лейпц., 1856); Отто Мюллеръ обработалъ жизнь поэта въ романѣ („Bürger, ein deutsches Dichterleben“), передѣланномъ Мозенталемъ въ драматическую форму (пьеса „Bürger und Molly“). Сверхъ того о жизни поэта см. „Bürgers Briefe an Marianne Ehrmann“ (изд. Г. Ф. Эрманнъ, Вейм., 1802); „Bürgers Ehestandsgeschichte“ (Берл., 1812; отсюда отд. перепечатано: „Bürgers letztes Manuscript“, Лейпц., 1846); Daniel, B. auf der Schule (Галле, 1845); Gödecke, Gottfried August Bürger in Göttingen und Gellingshausen (Ганновер., 1873); „Briefe von und an B.“ (изд. Штротманнъ, Берл., 1874, 4 т.). По-русски о В.: Созоновичъ, „Ленора“ В. и родственные ей сюжеты въ народн. поэзіи европейской и русской (Варш., 1893). „Ленора“ В. переведена Жуковскимъ, который передѣлалъ ее потомъ въ „Свѣтлану“. Другіе русскіе перев. см. „Нѣмецкіе поэты“ изд. Гербеля.

2) В., Элиза, урожд. Ганъ, род. 1769, ум. 1833, третья жена предыдущ., сама открыто предложившая ему свою руку 1789 въ стихотвореніи, которое можно найти въ сочиненіяхъ Бюргера. Сначала онъ принялъ это за шутку, затѣмъ далъ поэтический отвѣтъ, завязалась корреспонденція, въ которой В. въ достопримѣчательномъ письмѣ безъ утайки описалъ всю свою прошлую жизнь. 1790 на пасхальные вакаціи В. съѣздилъ въ Штуттгартъ, а осенью обвѣнчался со своей „Швабской дѣвушкой“. Бракъ скоро оказался несчастнымъ и Бюргеръ испытывалъ послѣдствія стремленія къ развлеченіямъ, тщеславію и открытой невѣрности своей жены. Она покинула его въ февр. 1792 а 31 мар. была съ нимъ разведена по суду. Тогда она выступила сначала, какъ актриса, подъ именемъ Элизы В. на сценахъ въ Гамбургѣ, Альтофъ, Ганноверѣ и Дрезденѣ, затѣмъ путешествовала по Германіи, какъ декламаторша и пластично-

мимическая исполнительница; подь конецъ поселилась во Франкфуртъ. Въ послѣдніе годы жизни она ослѣпла. Она оставила стихотворенія и театральныя пьесы, между прочимъ рыцарскую драму „*Adelheid, Gräfin von Teck*“ (Альтона, 1799). См. Ebeling, G. A. B. und Elise Hahn (2 изд., Лейпц., 1870).

3) Б., Гуго, драматическій писатель, см. *Люблинеръ*.

Бюрги (Joost Bürgi, также Burgi, Burgi, Byrgius), род. 1552 въ Лихтенштейгъ (Швейцарія), ум. 1632 въ Кассель; съ 1579 былъ придворнымъ часовщикомъ гессенскаго ландграфа Вильгельма IV и вмѣстѣ съ нимъ производилъ астрономическія наблюденія; 1603 поступилъ на службу имп. Рудольфа II, но 1631 вернулся въ Кассель. Самымъ извѣстнымъ его произведеніемъ считается небесный глобусъ, обложенный серебромъ, на которомъ нанесены положенія звѣздъ по его собственнымъ наблюденіямъ. Онъ изобрѣлъ пропорціональный циркуль и независимое отъ Непера логарифмы. Ему приписывается также изобрѣтеніе часовъ съ маятникомъ. Онъ написалъ „*Arithmetische und geometrische Progress-Tabulen*“ (1620). См. Gieswald, Iustus Byrg als Mathematiker und dessen Einleitung in seine Logarithmen (1856); Wolf, Johannes Keppler und Joost B. (1872).

Бюрде-Ней (Bürde-Ney), Женни, оперная пѣвица, род. 21 дек. 1824 въ Грацѣ, ум. 17 мая 1886 въ Дрезденѣ, получила первоначальное образованіе у своей матери, довольно значительной пѣвицы, и выступила уже на 15 году своей жизни въ роли Арадъ въ „*Donauweibchen*“. Свою художественную карьеру она начала въ театрѣ въ Ольмюцѣ, затѣмъ перешла въ Прагу, Лембергъ (Львовъ) и 1850 въ Вѣну на гастроль, завершившуюся приглашеніемъ ея въ Kärntnertheater. 1853 она получила ангажементъ въ Дрезденѣ, гдѣ она безпрерывно до 1867 выступала въ роляхъ драматическаго вокальнаго репертуара, гастролируя неоднократно въ теченіе короткаго времени во всѣхъ большихъ городахъ Германіи, а въ 1855—56 и въ Лондонѣ. Съ 1855 она была замужемъ за придворнымъ драматическимъ актеромъ Эмилемъ Бюрде. Въ 1867 она покинула сцену и посвятила свою дѣятельность музыкѣ католической церкви и занятіямъ съ молодыми вокальными талантами.

Бюрдо (Burdeau), Огюсть Лоранъ, франц. политикъ, род. 1851, ум. 1894 г., 1870 поступилъ въ армію добровольцемъ, участвовалъ въ походѣ Бурбаки къ Бель-фору, былъ раненъ и взятъ въ плѣнъ, послѣ войны былъ проф. философіи въ С.-Этьеннѣ, въ парижскомъ лицѣ Louis le Grand и 1881 начальникомъ канцеляріи минист. народн. проsv. при Поль-Берѣ. Выбранный 1885 въ палату, Г. примкнулъ къ радикаламъ, участвуя въ обр. въ преніяхъ по вопросамъ народнаго образованія, 1890 былъ представителемъ Франціи на берлинской конференціи по рабочему вопросу, 1892—

93 морскимъ министромъ; 1894 министромъ финансовъ въ кабинетѣ Казимира Перье и затѣмъ президентомъ палаты; 1897 былъ заподозрѣнъ въ участіи въ подкупахъ по панамскому дѣлу. Б. перевелъ „*Essays*“ Герберта Спенсера (1877—83, 3 т.); Шопенгауэра „*Grundprobleme der Ethik*“ (4 изд. 1891) и „*Die Welt als Wille und Vorstellung*“ (1882, 2 т.) и написалъ: „*Notions élémentaires d'économie politique*“ (1883); „*Une famille républicaine. Les Carnot*“ (анон., 1888), „*L'Algérie en 1891*“ (1892).

Бюржа (Burja), Абелъ, французъ, род. 1752, нѣкоторое время былъ гувернеромъ въ Россіи и написалъ книгу „*Observations d'un voyageur sur la Russie, la Finlande, la Livonie, la Courlande et la Prusse*“ (изд. въ Берлинѣ, 1785 и Мастрихтѣ, 1787).

Бюркель, Генрихъ, живописецъ, род. 1802, ум. 1869. Б. умѣлъ придавать своимъ реальнымъ картинамъ, иногда съ отъѣнкомъ юмора, особенную прелесть. Онъ написалъ очень много картинъ: сцены изъ баварскихъ и тирольскихъ Альпъ, сцены изъ сельской жизни и сцены въ тавернахъ, напоминающія старыхъ голландскихъ мастеровъ. Его странствованія на этюдахъ по альпійскимъ мѣстностямъ, а также знакомство съ Вагенбауеромъ и Диллисомъ навели его на путь пейзажной живописи.

Бюрклейнъ, Фридрихъ, архит., род. 1813, ум. 1872, учился въ мюнхенской акад. Выдающимся его произв. можно считать мюнхенскій вокзалъ, въ которомъ онъ сдумалъ примѣнить романскій стиль съ большою легкостью и тонкостью къ соврем. требованіямъ искусства. Его работы многочисленны, но не всѣ одинаково удачны.

Бюркнеръ, Гуго, рѣшчикъ по дереву, граверъ и о-фортистъ, род. 1818, ум. 1897, учился живописи подъ руководствомъ Зона, вмѣстѣ съ тѣмъ занимался рѣзбою по дереву и исполнилъ иллюстраціи къ пѣснѣ о Нибелунгахъ, получилъ мѣсто преподавателя рѣзбы по дереву въ дрезденской акад. Изъ основаннаго имъ здѣсь ксилографическаго заведенія вышло большинство иллюстрацій къ стихотвореніямъ Гебеля, къ народнымъ и студенческимъ пѣснямъ, къ журналу „*Spinnstube*“, къ „*Иллюстрированной библіи*“ изд. Котты и Шнорра, къ соч. Рихтера и Плетча, 200 портретовъ германскихъ дѣятелей и др. Б. дѣлалъ также много о-фортовъ. Въ послѣдніе годы Б. далъ также нѣсколько гравюръ по мѣди съ картинъ дрезденской галлерей („*Переправа черезъ Шрекенштейнъ*“ по Рихтеру, „*Прощаніе съ альпійской пастушкой*“ по Дефреггеру, „*Отдыхъ во время танца*“ по Вотье, „*Молящаяся странница*“ по Кунцу и „*Мадонна*“ по Яну ванъ Эйку).

Бюрнуфъ, Жанъ Людовикъ, франц. филологъ, род. 1775, ум. 1844, членъ акад. надписей. Изъ его произведеній извѣстны: *Méthode pour étudier la langue grecque* (Пар., 1814); *Méthode pour étudier la langue latine* (1840, 2-е изд. 1879); *Premiers principes de la grammaire grecque* (1879); *Premiers prin-*

cipes de la grammaire latine (24 изд. 1883); переводъ Тацита (1827—33, 6 томовъ), и изданіе Panegyricus Плинія съ переводомъ (1834, 3 изд. 1845).

2) В., Эженъ, извѣстный французскій ориенталистъ, сынъ предъид., род. 1801, ум. 1852, съ 1842 проф. по кафедрѣ санскрита въ Collège de France и членъ акад. надписей, за нѣсколько дней до смерти В. избравшей его своимъ непрѣмнымъ секретаремъ. Въ сотрудничествѣ съ Лассономъ въ Боннѣ, В. первый подвергъ тщательному и подробному анализу священный языкъ южныхъ буддистовъ пали въ сочин. „Essais sur le pali“ (Пар., 1826), которому посвященъ и слѣдующій трудъ самого В. „Observations grammaticales“ (тамъ-же, 1827). Послѣ основательнаго изученія подаренныхъ Годжсономъ 1837 Société asiatique санскритскихъ рукописей изъ Непала, В. опубликовалъ 1845 свое извѣстное изслѣдованіе объ этихъ памятникахъ „Introduction à l'histoire du Bouddhisme indus“ (2изд. 1816), за которымъ послѣдовалъ еще переводъ съ санскритскаго „Lotus de la bonne loi“ (изд. послѣ смерти В. Mohl'емъ, Пар., 1852). Эпоху въ изученіи зендавестъ составили литографир. изд. В. „Vendidad Sadé“ (Пар., 1829—43) и его „Commentaire sur Le Yasna“ (тамъ-же, 1833); сюда относятся также „Etudes sur la langue et les textes zendes“ (Пар., 1840—50). В. значительно подвинулъ также изученіе родственнаго зендскому древнеперсидскаго языка въ своемъ соч. „Mémoire sur deux inscriptions cunéiformes“ (Парижъ, 1836). В. принадлежитъ, наконецъ, рядъ работъ въ области браманистской санскритской литературы, именно изданіе и переводъ „Bhāgarata Parāna“ (Пар., 1840—47, 3 т.; 4 т. Hauvette Besnault, 1884). См. Barthélémy Sainte-Hilaire, Eugène V., ses travaux et sa correspondance“ (Пар., 1892); Berger, Eugène V. (тамъ-же, 1893).

3) В., Эмилъ Людовикъ, франц. филологъ, род. 1821. Изъ его трудовъ извѣстны: Méthode pour étudier la langue sanscrite (съ Леполемъ, Пар., 1859; 3 изд. 1885); Essai sur le Vêda ou introduction à la connaissance de l'Inde (1863); Dictionnaire classique sanscrit-français (1863—65); Histoire de la littérature grecque (1869, 2 т.; 2 изд. 1885); La légende athénienne (1872); La mythologie des Japonais (1875); La ville et l'Acropole d'Athènes aux diverses époques (1877); Mémoires sur l'antiquité (1879); Le catholicisme contemporain (1879); La vie et la pensée, éléments réels de la philosophie (1886); Les chants de l'Eglise latine: restitution de la mesure (1887).

Бюро (франц. bureau), контора, канцелярія, вообще мѣсто, гдѣ занимаются служебн. дѣлами чиновники государства, общины, корпорацій и т. д. Такъ называютъ и совокупность работающихъ тамъ чиновниковъ, даже самое присутственное мѣсто, напр., статистическое бюро и т. п.; Bureau d'adresse (В. d'affiches)—справочное бюро; В. de commerce—торговое бюро, во Франціи

торговая коллегія изъ свѣдущихъ лицъ, которые должны заботиться объ интересахъ франц. торговли; В. d'esprit употребляется въ шутку для обозначенія собранія умницъ. Въ парламентахъ В. состоитъ, какъ и въ обществахъ собраніяхъ, изъ председательствующихъ и секретарей.

Бюрократизмъ, подвѣдомственность извѣстной области управленія одному чиновнику, руководящему дѣломъ подъ своей личной отвѣтственностью. Противоположность этому—коллегіальная система. Послѣдняя была раньше признакомъ высшаго присутственнаго мѣста, тогда какъ теперь министерства устроены бюрократично, что соотвѣтствуетъ отвѣтственности министровъ въ конституціонномъ государствѣ. Для текущихъ дѣлъ бюрократическ. система потому удобна, что обезпечиваетъ быстроту и согласіе въ исполненіи отдѣльных мѣръ. Съ другой стороны, бюрократическая система можетъ выродиться въ произволъ. Поэтому особенно важное значеніе приобретаетъ надзоръ и содѣйствіе, которые предоставляются представителству народа въ конституціяхъ новаго времени. Не меньшее значеніе имѣетъ и автономія общинъ и высшихъ общинныхъ союзовъ. Выраженіе В. употребляется также въ смыслѣ бюрократіи (см.).

Бюрократія, дословно: господство бюро. Бюро въ техн. см. сл., учрежденіе, состоящее изъ многихъ лицъ, во главѣ котораго, въ отличіе отъ коллегіи, стоитъ одно обеченное властью лицо, имѣющее во всѣхъ, или, по крайней мѣрѣ, важнѣйшихъ дѣлахъ рѣшающей голосъ. Бюрократія—господство профессиональных чиновниковъ, находящихся въ іерархической зависимости другъ отъ друга.

Бюрократическая система противопоставляется коллегіальной, исключаящей іерархическую зависимость членовъ одной и той же коллегіи. Она противопоставляется системѣ управленія чрезъ выборныхъ должностныхъ лицъ, не принадлежащихъ по существу, къ профессиональному чиновничеству. Наконецъ, она противопоставляется системѣ почетныхъ, безвозмездныхъ должностей, занимаемыхъ лицами, іерархически независимыми и не имѣющими профессиональнаго характера. Типичный примѣръ бюрократической системы—министеріализмъ. Министерская система, въ современномъ видѣ, создана Наполеономъ. Требуя отъ исполнителей безусловнаго подчиненія своей волѣ, Наполеонъ во главѣ cadaго вѣдомства поставилъ лицъ, отвѣтственныхъ передъ нимъ за свою часть и потому господствующихъ въ своей части единолично. Бюрократическая система бы-са требованіемъ того военнаго духа, той дисциплины, которую Наполеонъ счумѣлъ ввести въ свою администрацію; его министры и префекты должны были повелѣвать и повиноваться, какъ полковой командиръ подчиняется своему начальнику и повелѣваетъ подчиненными. У насъ въ