

А
БИБЛИОТЕКА "ОГОНЕК"

М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В ДЕСЯТИ ТОМАХ

ТОМ ПЕРВЫЙ

МОСКВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО "ПРАВДА"

1988

84 p 1

Skaning, Djvuing Lykas

OCR Pirat

Правка Александр Македонски, апрель 2007.

Сал 16

Собрание сочинений выходит под общей редакцией

С. А. Макашина

и К. И. Тюнькина

Составление С. А. Макашина

Иллюстрации художника М. Башилова (1821 -- 1870)

4702010100 -- 1705,

Сал-----1705-88

080(02) -- 88

(с) Издательство "Правда". 1988. (Составление. Вступительная статья. Приложения)

"САТИРЫ СМЕЛЫЙ ВЛАСТЕЛИН"

"...В сатире действительность как некое несовершенство противоплагается идеалу, как высшей реальности".

Фр. Шиллер

Слова, взятые в заглавие статьи, принадлежат Пушкину. Они сказаны в "Евгении Онегине" о Фонвизине, одном из зачинателей русской сатиры. Михаил Евграфович Салтыков, писавший под псевдонимом Щедрина (1826 -- 1889), -- ее вершина. И у нас есть все основания переадресовать ему пушкинскую строку, хотя творчество автора "Истории одного города" не ограничивалось только сатирой.

Каждый из великих писателей любой национальной литературы занимает в ней свое особое, только ему принадлежащее место. Главное своеобразие суровой фигуры Щедрина в русской литературе заключается в том, что он был и остается в ней крупнейшим писателем социальной критики и обличения. Островский называл Щедрина "пророком, vates'ом римским" и ощущал в нем "страшную поэтическую силу". "Это писатель ничуть или мало уступающий Льву Толстому, -- утверждал А. И. Эртель, -- а в